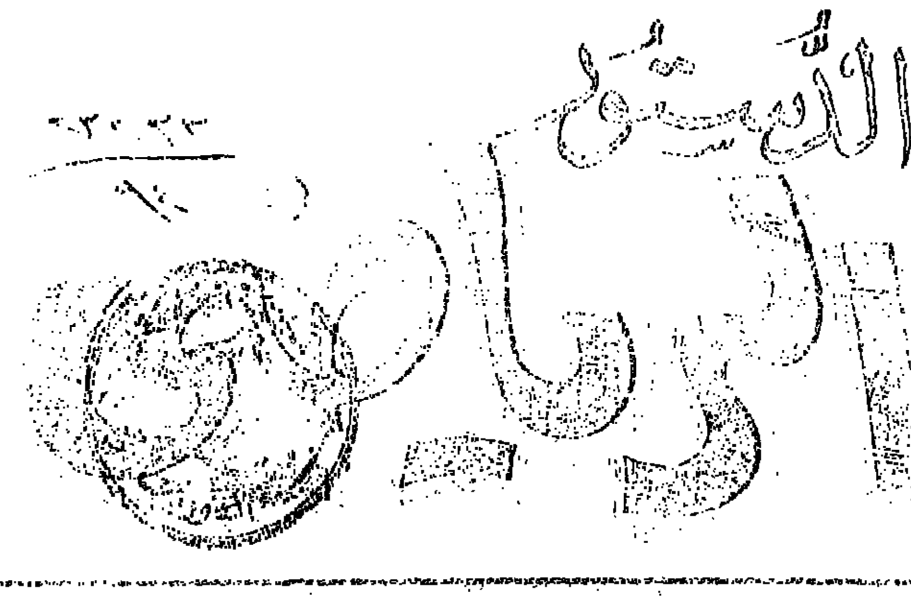


تعلن المحطة أنه بأقل من دقيقة يمكنكم الإتصال مع أهلكم وذويكم في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وذلك بالاتصال بالأرقام التالية في قبرص.

الثلاثاء ١٠ صفر ١٤١٥ هـ الموافق ١٩ تموز ١٩٩٤ م رقم العدد (٩٢) السنة الثانية / عمان

على دقات طبول السامبا



مسابقة الدستور الرياضي

ستعلن الدستور الرياضي، اسماء الفائزين في مسابقة الدستور الرياضي وجائزتها الكبرى سيارة اضافة الى عدد اخر من الجوائز القيمة، بعد الانتهاء من فرز الرسائل، وفي حفل عام.

وقد اوشكت عملية الفرز على الانتهاء وسيصار الى الاعلان في الدستور الرياضي والزميلة اليومية الدستور.





المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام، خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد القناوي، عبدالكريم البوريني

المندوبون
اربد: حسين الزغبي، الاغوار: شاكر قطام، الكرك: صالح القرالة، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عبيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل باير
التنفيذ: قسم الكمبيوتر

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

تصوير: نبيل البياتي

الاعلانات:
يراجع بشأنها دائرة العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات:
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات الاشتراك السنوي ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان:
شارع الصحافة ص.ب ٥٩١ عمان هاتف ٦٦٤١٥٣ فاكس ٦٦٧١٧٠
تلكس MEDIA JO

عدد الاهداف ١٤١ بمعدل ٢,٧١ في المباراة الواحدة مقابل ١١٥ هدفا و٢,٢١ في مونديال ٩٠ و١٣٢ و٢,٥٤ في مونديال ٨٦ و١٤٦ و٢,٨٠ في مونديال ٨٢.
٩٣ في الدور الاول
٢٥ في الدور الثاني.
١٥ في الدور ربع النهائي.
٤ في الدور نصف النهائي.
٤ في مباراة المركز الثالث.
صفر في المباراة النهائية.
ـ عدد الاهداف الاجمالي في تاريخ المسابقة ١٥٨٤ اولها للفرنسي لوسيان بوران عام ٣٠ في مرمى المكسيك واخرها للسويدي كينيث اندرسون في مرمى بلغاريا في ١٦/٧/٩٤.
ـ اعلى نتيجة: روسيا ـ الكاميرون ١/٦.
ـ افضل هداف: ساليكو / روسيا وستويتشكوف / بلغاريا ٦ اهداف.
ـ افضل انجاز فردي: ساليكو / روسيا ٥ اهداف، رقم قياسي (في مرمى الكاميرون).
ـ افضل هجوم: السويد ١٥.
ـ افضل دفاع: البرازيل ٣.
ـ عدد ركلات الجزاء ١٥ سجل منها ١٥ هدفا.
ـ عدد الانذارات ٢٢٧ مقابل ١٦٤ عام ٩٠ و١٣٥ عام ٨٦.
ـ عدد حالات الطرد ١٥ مقابل ١٦ عام ٩٠ و٨ عام ٨٦.
ـ عدد المتفرجين
الدور الاول ٣٦ مباراة ٢,٤٢٠,٩٧ مليون.
الدور الثاني ٤٤ مباراة: ٢,٩٥٥,١٠٨ مليون.
الدور ربع النهائي ٤٨ مباراة ٣,٢٢٨,٩٩٤ ملايين.
الدور نصف النهائي ٥٠ مباراة ٣,٣٩٠,٦٥٧ ملايين.
المركز الثالث ٥١ مباراة ٣,٣٧٧٤,٣٧٣ ملايين.
المباراة النهائية ٥٢ مباراة ٣,٣٦٦٧,١٥ ملايين.
العدد الاجمالي ٣,٥٦٧,٤١٥ ملايين متفرج (رقم قياسي) بمعدل ٦٨٦٠٤ متفرجين في المباراة الواحدة (عدد المتفرجين في مونديال ايطاليا بلغ ٢,٥١٧,٣٤٨ مليون متفرج بمعدل ٤٨٤١١ الفا، وفي مونديال المكسيك ٢,٤٠٢,٩٥١ مليون بمعدل ٤٥٢١١ متفرجا.
ـ اكثر المباراة حضورا: البرازيل ـ ايطاليا ٩٤١٩٤ متفرجا.
ـ اقل المباريات حضورا: بلغاريا ـ نيجيريا ٤٤١٣٢ متفرجا.
ـ المنتخب الوحيد الذي لم يهزم: البرازيل.
ـ المنتخب الوحيد الذي لم يسجل اي هدف: اليونان.
ـ المنتخبات الوحيدة التي لم تربح اي مباراة: الكاميرون وكوريا الجنوبية وبوليفيا والمغرب واليونان.

سجل في المونديال الامريكي (١٤١) هدفا بمعدل (٢,٧١) في المباراة الواحدة.
ورغم ارتفاع عدد الاهداف في هذا المونديال الا ان عدد الاهداف في مونديال اسبانيا (٨٢) بقي الاعلى.
فمنذ ان تم رفع عدد الفرق المشاركة في النهائيات الى (٢٤) فريقا في مونديال اسبانيا (٨٢) تم تسجيل ١٤٦ هدفا بمعدل ٢,٨٠ في المباراة الواحدة.

اختارها «٨» من التقنيين:
التشكيلة المثالية لمنتخب مونديال امريكا «٩٤» تضم «٧» اوروبيين و«٤» برازيليين

نددت الصحف المالية للاعبين الذين شاهروا مونديال امريكا «٩٤» خلال مؤتمر صحفي امس في فندق ردتز كارلتون / باسادنا مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم المؤقت في المسابقة العالمية.

وقدم تم اختيار تشكيلة المنتخب من«١١» لاعبه وفق طريقة ٣:٤:٣، من قبل ثمانية فنيين هم البرازيلي بيليه والانجليزي بوبي تشارلتون والفرنسي جيرار هوبيه والاسكتلندي اندريه روكسبورو والسلوفاكي جوزيف فنغلوش والبرازيلي اوزفالدو راميريزا والالماني يورغن نيبفر اضافة الى المدير الفني للاتحاد الدول والتر فانج

لحراسة المرمى: ميشال برودوم «بلجيكا»
للدفاع: جورجينو «البرازيل» ومارسيو سانتوس «البرازيل» مالديني «ايطاليا».
للوسط برولين «السويد» ودونغا «البرازيل» وهاجي «رومانيا»وبالاكوف «بلغاريا».
للهجوم: ربورتو باجيو» ايطاليا» وروماريو «البرازيل» وستويتشكوف «بلغاريا».

وبنظرة الى التشكيلة نجد ان لاعبي خط الوسط دانت لهم السيطرة وتقدموا على المدافعين والمهاجمين من حيث العدد لتميزهم عن باقي المراكز في المونديال.

كما انه لم يتم اختيار اي لاعب الماني لتواضع مستواه وخروجه من دور الـ١٦.

اضافة اكدت التفوق الاوروبي الذي وصل منه الى الدور ربع النهائي «٧» منتخبات حيث حظيت بنصيب الاسد باختيار اثنين من ايطاليا وبلغاريا وواحدة من السويد ورومانيا وبلجيكا ووحدها البرازيل من باقي القارات حصلت على «٤» مقاعد في هذه التشكيلة المثالية.

وكانت اللجنة الفنية قد اختارت «٣٧» لاعبا بشكل اولي لاختيار التشكيلة الاساسية واللاعبون هم:

لحراسة المرمى: بوريس ميخائيلوف «بلغاريا» توماس رافيلي «السويد» وميشال برودوم «بلجيكا».
المدفاع: باولو مالديني «ايطاليا» «برانكو ومارسيو سانتوس وجورجينو «البرازيل» اليكسي لالاس «الولايات المتحدة» لوثر ماتيوس «المانيا» هونغ ميونغ بو «كوريا الجنوبية» روني براتسيت «النرويج» ميودراغ بليوديديتشي «رومانيا و فيليب البير» بلجيكا ودان بيتريسكو «رومانيا».
للوسط جورجي هاجي «رومانيا» خريستو ستيوتشكوف كرازيمير بالاكوف «بلغاريا» دونغا «البرازيل» توماس برولين وستيفان شفارتز «السويد» تاب راموس «الولايات المتحدة» روبرتو ودينو باجيو» ايطاليا» فرناندو زيدوندو «الارجنتين» وخوسيه لويس كاميناريو «اسبانيا».
للهجوم بيبيتو وروماريو «البرازيل» مارتن داهلين وكينيث اندرسون«السويد» رشيد يكيني «نيجيريا» واوليغ سالينكو «روسيا» يورغن كلينزمان «المانيا» وفلورين رادوتشيويو «رمانيا» دانييلي ماسارو «ايطاليا» اميل كوستادينوف «بلغاريا» غابرييل باتيستوتا «الارجنتين» «ودنيس برغكامب «هولندا».

مالديني افضل مدافع

سانتوس بلباس باريس سان جيرمان (الاسود)

بريدوم افضل حارس بالدورة

الكابوس الجميل
وانتهى عرس المونديال

واعرف ان المونديال انتهى هذا الحدث واشتهر بفوز البرازيل. ماتهيه الكرة العالمية رغم انني لم اكن سعيدا بالمستوى الذي جاءت عليه المباراة النهائية. واللوم في تدني المستوى يقع على الطليان الذين لم يقدموا سوى مباراة دفاعية وحرمونا من متعة مشاهدة الفنون البرازيلية الهجومية. ووضعوا اعصابنا في محرقة طيلة الساعتين اللتين استغرقتهما المباراة.

ولم تكن هذه المباراة ولا غيرها هي السبب الوحيد الذي جعلنا نعيش في جو من التوتر واشتعال الاعصاب المستمر لقد بدانا العيش في هذا الجو الملتهب قبل بداية المونديال بشهور وربما اكثر ونحن نتفكر كيف سنواكب هذا الحدث ونضعه بين يدي القارىء حدثا شغل الناس معنى عن انفسهم.

لقد عاشت الشرق المشاركة معركة رمزها من يفوز بكاس العالم. وعشنا نحن هذا معركة كيف سنتجوز السابقين في متابعة الحدث، وقد كنا فعلا اول من اصدر ملفا خاصا شاملا عن كاس العالم قبل بدايته، وها نحن نضع بين يدي القارىء الذي نامل اننا نكا عند حسن ظنه ملفا اخر متميزا بعد انتهاء البطولة يضم كل شيء تقريبا عن احداث كاس العالم وابرز محطاتها وهذا ما دفعنا الى تاخير اصدار هذا العدد حتى يضم في صفحاته احداث المباراة النهائية ولم يكن اتخاذ مثل هذا القرار سهلا لكن المصلحة العامة تطلبت ذلك، رغم اننا عشنا في كابوس.. هل نستطيع اصدار العدد مع نهاية المباريات ام لا؟

وكانت عزيمة الزملاء واصرارهم وسهرهم المتواصل في التحرير والاخراج والصف والتنفيذ عاملا مهما وحاسما في اتخاذ القرار واخراج هذا العدد الى حيز الوجود ليكون اضافة نوعية متميزة الى ارشيف القارىء الرياضي والمتابع والمهتم. لقد عشنا خلال هذه الفترة ـ كابوسا ثقيلا ـ جثم على صدورنا وحبس انفاسنا ولكنه كابوس جميل، فهي مهنة المتاعب التي لا يرتاح ممتهنها الا بعد ان يتوقف قلمه عن الكتابة.

... وكلمة اخيرة اسوقها الى القارىء العزيز الذي اتصل بي هاتفيا معاتبا على تكرار بعض الصور في العدد السابق في احدى الصفحات انه ليس الوحيد الذي قدم لنا هذه الملاحظة وهذا ما اثلج صدورنا فقد شعرنا اننا مراقبون فعلا من اصدق ناقد واكثرهم حرصا وعفوية وهو القارىء الذي عشنا في هذا الكابوس من اجله

ولعلنا نكون قد وفقنا في تقديم ما يرضيه

مصطفى صالح

عدد ممتاز

نائب كلينتون يتمنى للامريكان ان يقعوا في غرام كرة القدم

في مقابلة تلفزيونية من شرطي المباراة النهائية التي جمعت البرازيل وايطاليا تمنى ساعد الرئيس الامريكي بيل كلينتون الذي رعى المباراة ان تحظى كرة القدم بحب الامريكان

مدرب منتخب المغرب مختبىء

ذكرت الاوساط الرياضية ان عبدالله بليندا مدرب المنتخب الذي قاده في نهائيات مونديال الولايات المتحدة مختبىء في مكان ما.

واضافت الاوساط ان المنتخب المغربي الى الملاعب اقتصرت تحركات طلبة في الهواية ... المنتخب حيث ... مونديال ٩٤ في الدور الاول بعد خسارته ... امام السعودية ١ - ٢ وامام هولندا بالنتيجة نفسها.

وصبت الصحف المغربية جام غضبها على المسؤولين في الاتحاد وخصوصا على بليندا. وذكرت صحيفة (لوبينيون) انها حاولت الاتصال ببليندا مستعملة جميع الوسائل الممكنة لعلها تحصل منه على تفسيرات لما حصل للمنتخب المغربي في المونديال لكن من دون جدوى.

وقالت (ان المدرب الوطني رفض التحدث الى الصحيفة ناسبة كلامها الى شهود عيان كانوا الى جانبه في نادي كرة المضرب).

وكان رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم حسين الزموري رفض ايضا الادلاء بحديث صحافي الى الصحيفة نفسها زاعما ان الحقل مزروع بالالغام حاليا ومن المستحيل ان نتكلم بهذا الموضوع.

وطالبت الصحف المحلية بليندا بتقديم استقالته ومن المسؤولين في الاتحاد ان يحذو حذوه وسيستمع البرلمان الاسبوع المقبل الى تفسيرات بخصوص فشل المنتخب في مونديال ٩٤

١٤١ هدفا في المونديال

ستويتشكوف وسالينكو تصدرا قائمة الهدافين

لم يستطع روماريو البرازيلي وروبرتو باجيو الايطالي زيادة رصيدهما من الاهداف كون المباراة النهائية التي جمعت فريقيهما انتهت بعد شوطين اضافيين سلبيين بالنتيجة ففي رصيد كل منهما (٥) اهداف في المركز الثاني بعد الروسي اوليغ سالينكو والبلغاري خريستو ستويتشكوف اللذين تصدرا قائمة الهدافين لمونديال امريكا (٩٤) برصيد (٦) اهداف لكل منهما.

وبالتالي فان رقم التهديف (٦) بقي صامدا وملازما لهداف البطولة منذ عام ٧٨ في وحتى هذا المونديال. ففي عام ٧٨ تصدر الارجنتيني ماريو كمبس الهدافين وفي عام ٨٢ كان باولو روسي الايطالي وفي عام ٨٦ جاء الانجليزي جاري لينيكر وفي عام ٩٠ الايطالي توتو سكيلاتشي حيث سجل كل منهم (٦) اهداف على التوالي.

وتاليا القائمة النهائية للاعبين الذين سجلوا الـ (١٤١) هدفا في المونديال الامريكي (٩٤):

ستة اهداف .. اوليغ سالنكو /روسيا/ خريستو ستويتشكوف /بلغاريا/.

خمسة اهداف .. يورجن كلينزمان /المانيا/ .. روبرتو باجيو /ايطاليا/ .. روماريو /البرازيل/ .. كينيت اندرسون /السويد/.

اربعة اهداف .. مارتن دالن /السويد/ .. جابرييل باتيستوتا /الارجنتين/ .. فلورين رادوشيويو /رومانيا/.

ثلاثة اهداف .. بيبيتو /البرازيل/ .. جورج هاجي /رومانيا/ .. خوسيه كامينيرو /اسبانيا/ .. دينيس بيركامب /هولندا/ .. توماس برولين /السويد/.

هدفان .. خوان جويكوتشيا /اسبانيا/ .. ايلي ديمترسكيو /رومانيا/ .. جورج بريجي /سويسرا/ .. ادولفو فالنسيا /كولومبيا/ .. لويس جارسيا /المكسيك/ .. فؤاد انور امين /السعودية/ .. كلاوديو كانيجيا /الارجنتين/ .. هونغ ميونغ بو /كوريا الجنوبية/ .. دانييل اموكاشي /نيجيريا/ .. رودي نولر /المانيا/ .. فيليب البير /بلجيكا/ .. فيم يونك /هولندا/ .. دينو باجيو /ايطاليا/ .. ايمانويل امونيكي /نيجيريا/ .. يوردان ليتشكوف /بلغاريا/.

هدف واحد .. خوليو سالينا /اسبانيا/ .. سو جونغ وون /كوريا الجنوبية/ .. ايريك ... /الولايات المتحدة/ .. راي هوتون /ايرلندا/ .. مارك ديجريس /بلجيكا/ .. شيتل ريكدال /النرويج/ .. روجر ليونج /السويد/ .. ديفيد ايمبي .. فرانسوا اومام بييك /الكاميرون/ .. راي /البرازيل/ .. جاستون تاومنت /هولندا/ .. دييجو مارادونا /الارجنتين/ .. برايان روي /هولندا/ .. رشيد يقيني .. جورج فينيدي /نيجيريا/ البرتو جارسيا /المكسيك/ .. الان سوتر .. ستيفان شابويسا .. ادريان نوب /سويسرا/ .. ايرني ستيوارت /الولايات المتحدة/ .. جون الدريج /ايرلندا/ .. مارسيو سانتوس /البرازيل/ .. ديمتري رادتشينكو /روسيا/ .. سامي الجابر /السعودية/ .. جورج جرون /بلجيكا/ .. محمد الشاوش /المغرب/ .. سامسون سياسيا /نيجيريا/ .. دانييل بوريميروف /بلغاريا/ .. هارولد لوزانو .. هيرمان جافيريا /كولومبيا/ كارلهاينز ريدل /المانيا/ .. اروين سانشيز /بوليفيا/ .. جوزيف جوارديولا /اسبانيا/ .. دانييلي ماسارو /ايطاليا/ .. مارسلينو بيرنال /المكسيك/ .. فهد الغشيان / السعودية / .. روجيه ميلا /الكاميرون/ .. سعيد العويران /السعودية/ .. حسن نادر /المغرب/ .. ناسكو سيراكوف /بلغاريا/ .. فرناندو هييرو .. لويس انريك .. ايتور بيجويريستين /اسبانيا/ .. ابيل بالبو / الارجنتين/ .. برانكو /البرازيل/ .. ارون فينتر / هولندا/ .. لوتار ماتيوس / المانيا / .. دان بتريسكو /رومانيا/ .. هنريك لارسون /السويد/ .. ماكان ميلد السويد/.

ستويتشكوف البلغاري



سالينكو الروسي

صرعات مونديال امريكا

سيارة تعمل بالطاقة الكهربائية لنقل المصابين من اللاعبين
مسابقة بين المراهقين في ركلات الجزاء بين شوطي المباريات

امركيا ام الصرعات واحدى صرعاتها في امريكا انه لاول مرة في تاريخ النهائيات يقوم المسعفون بنقل اللاعبين المصابين للعلاج خارج الملعب بواسطة سيارة صغيرة تعمل بالطاقة الكهربائية وهذه العملية مكنت نقل المصابين من اللاعبين بطريقة سريعة دون احداث اي ملل للجمهور المتابع.

اما الصرعة الثانية هي عبارة عن حملة تنافسية بين اولاد وبنات العالم في فترات بين شوطي اهم المباريات اولها طبعا امريكا.

حيث تم اختيار في كل مباراة ٣٠ مراهقا من الاولاد والبنات من بين الموجودين بالمدرجات. اقيمت بينهم منافسة في تسديد وصد ركلات الجزاء بحيث لعب كل منهم ٣ ركلات وفي النهاية يحصل الفائزون على جوائز (كلب المونديال).

وكان الجهاز الذي يتولى ادارة اعمال هذا الكلب (التعويذة) قد قام بتجربة هذه الحملة التنافسية اكثر من مرة قبل انطلاق المونديال للتاكد من نجاحها وامكانية عرضها امام الجمهور.

ففي الثاني والعشرين من كانون الثاني الماضي كانت التجربة الاولى خلال مباراة امريكا وسويسرا الودية بملعب كاليفورنيا وتمكن (ايرين بوتس - ١٤ عاما) من الفوز على منافسيه.

وفي التاسع والعشرين من نفس الشهر ايضا كانت التجربة الثانية خلال مباراة امريكا وروسيا امام ٤٤ الف متفرج. وفازت (جسيكا وولنج ١٣ عاما).

ماكنرو يستثمر في الكرة

النجم الامريكي جون ماكنرو في لعبة كرة المضرب ذكر في حديث له مع وكالة فرانس برس الفرنسية خلال مباريات المونديال انه اذا ما فرضت كرة القدم نفسها في الولايات المتحدة فانه ينوي شراء احد الاندية المحلية.

بلاتر: نتحكم في كل شيء الا الحرارة



الفريق النرويجي يعاني من شدة الحرارة

اظهر الكثير من المدربين واللاعبين انزعاجهم من شدة الحرارة وارتفاعها اثناء المباريات وتمنوا على الاتحاد الدولي ايجاد اي وسيلة لابعادهم من هذه الحرارة التي وصفوها بالجحيم.

الاتحاد الدولي كان على قناعة بان درجات الحرارة وصلت الى ارتفاعات غير عادية وحاول بشتى الوسائل التخفيف منها عن طريق السماح للاعبين بشرب المياه اثناء توقف اللعب لاي سبب وزود المسعفين الذين يعالجون الاصابات باحزمة تحمل زجاجات المياه لكي يشرب اللاعبون لكن المشكلة بقيت قائمة.

بلاتر سكرتير الفيفا قال ان الاتحاد الدولي يستطيع ان يتحكم في كل شيء، باستثناء الحرارة غير العادية التي غلفت اجواء الملاعب.

□ □ □ □ □ □

خلاف فوجتس وبيكنباور انتهى بفنجان قهوة



بكنباور

فوجتس

قبل مباراة المانيا وبوليفيا (الافتتاح) بثلاثة ايام تصالح مدرب منتخب المانيا السابق فرانز بيكنباور والحالي بيركي فوجتس بعدما شهدت العلاقة بينهما توترا لاكثر من شهرين حيث تناولا القهوة سويا.

وكان بكنباور الذي احرز كاس العالم لاعبا عام ١٩٧٤ ومدربا عام ١٩٩٠ قام بزيارة الفندق الذي ينزل فيه المنتخب الالماني في احدى ضواحي شيكاغو حيث امضى عدة ساعات برفقة ابطال العالم.

وكانت العلاقات توترت بين المدربين خلال مباراة المنتخب الالماني ضد نظيره الاماراتي بعدما طلب بيكنباور مدرب بايرن ميونيخ في ذلك الوقت من فوغتس عدم اشراك لاعبي الفريق البافاري لوثار ماتيوس وتوماس هلمر لحاجة الاخير اليهما في مباراة حاسمة ضمن بطولة المانيا.

وعلى الرغم من ان فوغتس وعد بكنباور بذلك فانه اشرك اللاعبين في المباراة ضد الامارات فاتهمه بكنباور بعدم احترام وعوده.

ويقول فوغتس في هذا الصدد لم يحصل اي خلاف بيني وبين بكنباور. جل ما في الامر حصول تضارب في المصالح. واضاف، يجب ان اخذ بعين الاعتبار مصلحة جميع الاندية الالمانية وليس فقط مصالح بايرن ميونيخ.

وختم قائلا: لقد ضحكنا طويلا وتناولنا القهوة سويا. بكنباور موضع ترحيب دائم.

يذكر ان فوغتس خلف بكنباور في تدريب المنتخب الالماني على اثر اتهام كاس العالم الاخيرة في ايطاليا وقاده الى المباراة النهائية لكاس العالم الاوروبية عام ٩٢ التي خسرها امام الدنمارك صفر/٢.

الملف الكامل لبطولة كأس العالم

فرق تألقت.. واخرى غابت شمسها





لاعبون ظهروا..
ولاعبون اختفوا..
والحكام ضحية ارهاب الفيفا

كاس العالم ١٩٩٤ لكرة القدم صارت ذكرى من الماضي، فقد عاش اكثر من ٣١ مليار نسمة (رقم قياسي) اربعة اسابيع مثيرة ومجنونة اختلطت فيها الدموع والاحزان بالفرح والسعادة وعاشت الجماهير وفرقها نشوات الانتصار واخرى تجرعت الهزيمة وخيبة الامل.

الى ان قال منتخب البرازيل الكلمة الاخيرة: انا العريس الذي يستحق ان يكسب ود العروس وهذا ما قاله من قبل اعوام ٥٨، ٦٢، ١٩٧٠، (رقم قياسي).

لكن هذا الانتصار جاء مختلفا في كثير من الامور عن النهائيات السابقة من حيث الكيفية التي فاز بها على ايطاليا (بركلات الترجيح) وسلبية النتيجة في وقتيها الاصلي والاضافي وهذا يحدث لاول مرة منذ انطلاقة البطولة قبل (٦٤) عاما.

والان ما هي الاحداث التي تستحق الذكر خلال الثلاثين يوما هي عمر المسابقة الامريكية.

ان ابرز احداث المونديال طرد الارجنتيني مارادونا بعد ثبوت تعاطيه المنشطات، وارتياد الجمهور للملاعب بشكل لم يسبق له مثيل (رقم قياسي) وظهور منتخبات بمستوى متميز واخرى كانت مفاجاة لجمهورها ومحبيها، فيما ظهرت فرق بمستوى متدن ولم تسعفها سمعتها التي تسلحت بها قبل المسابقة.

وشاركت في المونديال الامريكي لاول مرة ثلاثة منتخبات هي السعودية ونيجيريا واليونان ووحدها الاخيرة خرجت من الدور الاول وكانت الوحيدة التي لم تسجل اي هدف. اما نيجيريا فلم تكن نتائجها مفاجئة كثيرا بعدما سبقتها سمعة عطرة منذ ان توجت بطلة لكاس الامم الافريقية التاسعة عشرة قبل اشهر قليلة في تونس.

ويجمع النقاد على ان المفاجيء في المونديال الامريكي كان ظهور المنتخب السعودي بمظهر طيب بعد تحقيقه نتائج متميزة، مكنته من الصعود للدور الثاني (انجاز عربي جديد)، اما كبرى المفاجآت فكانت في الاداء الروماني والبلغاري من خلال تكتيكهما الجديد بالاعتماد على الهجوم المرتد رغم مشاكل الرومان الداخلية وعدم الاستعداد البلغاري الطموح للمسابقة.

ومن ناحية المنتخبات العريقة بهذه المسابقة فمنها من استطاع ان يعيد الكثير من امجاده السابقة كالمنتخب السويدي الذي حل ثالثا بعد عروضه الممتعة دون ان يتلقى اي خسارة طول مسيرته بالمسابقة، ومنها من جاء اداؤه مخيبا لامال محبيه وجماهيره ولم تشفع له العراقة ولا التاريخ كالمنتخب الالماني الذي اثبت انه كـ (الماكينة فعلا) فخرج من البطولة من الفريق البلغاري الذي لم يتذوق طعم الفوز بالمسابقة من قبل. ويعود سبب الخروج الالماني الى اعتماد (فوغتس) على عدد من العواجيز دون تطعيمهم بالحيوية الشابة.

وخرج المنتخب الهولندي دون ان يترك ذكرى طيبة، وكان قبلها المنتخبان الكولمبي والكاميروني قد خرجا بخيبة امل كبيرة فقد كان الاول كالالمان مرشحا للمنافسة على اللقب فاذا به يخرج من دائرة المنافسة مبكرا رغم صحوته المتاخرة جدا امام سويسرا، اما الثاني فلم يحسن المحافظة على صورته الرائعة التي التقطت له في المونديال الايطالي.

الملف القابل لبطولة كاس العالم

الفريق الوحيد الذي نجا من التخبط واستطاع ان يرتقي بمستواه من مباراة الى اخرى هو الفريق الايطالي الذي وصل الى النهائي بفضل نجمه روبرتو باجيو (المنقذ) واستطاع ان يصمد حتى الركلات الترجيحية.

فيما لم تستطع منتخبات ان تقدم صورة افضل مما كانت عليه في معظم مشاركاتها السابقة كالمنتخب المكسيكي والاسباني والبلجيكي.

اما الفريق الارجنتيني فقد ادى عروضا خلابة خلال مباريات الدور الاول لكن (غباء) مارادونا بتعاطيه المنشطات حطم نفسيات الفريق باكمله فساءت عروضه ولولا تلك الفضيحة لكان له شان كبير بالبطولة.

ويبقى المنتخب البرازيلي من الفرق العريقة الذي قدم عروضا كبيرة وخلابه رغم العقبات التي واجهها امام الولايات المتحدة بالدور الثاني وامام هولندا بالدور ربع النهائي لكنه استطاع تحقيق الحلم الذي طال انتظاره (٢٤) سنة ووصل الى النهائي بفضل نخبة من النجوم على رأسهم روماريو وبيبيتو، ودونغا، وماورو سانتوس وغيرهم واستحق ان يتوج بطلا دون منازع، رغم انه عانى في المباراة الاخيرة امام ايطاليا قبل ان يحسمها بالترجيح.

اما المنظمون الامريكان فقد اطمانوا على فريقهم وجهودهم واقتنعوا بما حققوه من انجاز بصعودهم للدور الثاني خاصة وانهم خرجوا على يد البرازيل التي لا تقاوم.

اما ايرلندا، والنرويج والمغرب وبوليفيا فلم تقدم شيئا يستحق الحديث عنه فالاولى اعتمدت اسلوبا عقيما باللعب. والثانية قدمت ما تملكه والثالثة لم تستطع ان تعيد ولو جزء من انجازاتها خلال المشاركات السابقة بسبب ضعف الجهاز الفني وعلى راسه بليندا وتبقى بوليفيا التي حاولت ان تحقق مفاجاة كما فعلت حينما فازت على البرازيل بالتصفيات لكن شيئا من هذا القبيل لم يحصل.

وعلى صعيد اللاعبين فمنهم من تالق كالحارس البلجيكي برودوم والسويدي رافيلي والبرازيليين روماريو وبيبيتو والايطالي روبرتو باجيو والروسي سالينكو والسويدي برولين والبلغاري خريستو ستويتشكوف والنيجيري اموكاشي والروماني جورجي هاجي واخرين اختفى بريقهم بسبب عروض منتخباتهم المتدنية كالالماني كلينزمان وزميله لوثر ماثيوس والهولنديين كومان ورايكارد والكولمبيين اسبريلا وفالديراما والارجنتينيين باتستوتا ورود يندو.

وشهد المونديال تحطيم ارقام قياسية كارتفاع نسبة الاهداف والطرد والانذارات والاخران سببهما تذبذب المستوى التحكيمي بسبب الضغط الذي مارسه «الفيفا» على الحكام حيث هددهم وتوعدهم مما ادى الى ارتباك معظمهم وبالتالي خروج منتخبات كان سببها الرئيسي صافرة حكم متسرعة او طرد لاعب بدون داع في لحظات كان الفريق بامس الحاجة الى جهوده اضافة الى منح عدد من ركلات الجزاء التي لا مبرر لها وعدم احتساب اخرى كانت تستحق ذلك.

اما بالنسبة لارتفاع عدد الاهداف فللحق نقول ان اتحاد الدولي لكرة القدم كان موفقا حينما عدل قوانينه بمنحه ثلاث نقاط للفريق الفائز وكان لهذا اثر في اعطاء متعة للمشاهدين.

وعموما فان المستوى الفني كان متذبذبا فتارة نجده في القمة وتارة اخرى في هبوط وللحق فلم يكن تدني مستوى بعض الفرق هو السبب الرئيسي في ذلك وانما هناك عوامل اثرت منها ارتفاع درجات الحرارة التي لعبت دورا كبيرا حيث لم يكن ممكنا الطلب من اللاعبين تقديم





كل ما لديهم وهم يلعبون في منتصف النهار في ظل درجة حرارة راوحت بين ٤٠ و٤٧ درجة مئوية في عدد من اللقاءات فضلا عن ارتفاع نسبة الرطوبة، اما العامل الاخر في هبوط المستوى فكان المسافات المتباعدة جدا بين الملاعب، مما ادى الى انهاك اللاعبين خصوصا مع فروق التوقيت بين ولاية واخرى.

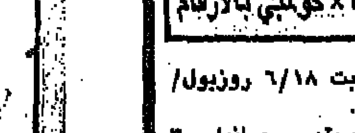
والشيء الذي يستحق الذكر هو ان اوروبا ظهرت كقوة كبيرة لا يشق لها غبار حيث صعد منها الى الدور ربع النهائي (٧) فرق ووحدها البرازيل ردت ماء وجه باقي القارات بعد ان حجزت مقعدا لها بين الاوروبيين.

ويبقى ان نشير الى ان التنظيم والادارة خلال المسابقة سواء في تدريبات الفرق او المباريات او المواصلات ظهرا بصورة جيدة ودقيقة واستطاع الامريكين ان يثبتوا للعالم بانهم اهل لاستضافة حدث كبير مثل هذه المسابقة.

ولم يشهد المونديال احداث شغب عنيفة كالمونديالات السابقة باستثناء بعض المشاغبات من الجمهور الهولندي الذي فقد اعصابه لخروج منتخب بلاده من البطولة على يد البرازيليين.

وكما كان المنتخب البرازيلي الفريق صاحب العروض الاجمل بالمسابقة فقد كان جمهوره رغم كثرة عدده الاجمل والافضل والاكثر انضباطية عن باقي الجماهير.

والان دعونا نستعرض بالكلمة والصورة الملف الكامل لمونديال امريكا (٩٤) منذ انطلاقته في ٦/١٧ - ٧/١٧ ليكون ارشيفا تضعه «الدستور الرياضي» بين يدي قارئها العزيز الذي اكدت احداثه بخلاصة بسيطة ان كرة القدم صارت



سويسرا ... المفاجأة وامريكا ... الانجاز

المجموعة الاولى



فرحة رومانية وحزن كولمبي

نجم سويسرا الان سوتر يجتاز لاعب امريكي

كولومبيا .. خيبة أمل كبيرة ورومانيا حصان جامح

تعادل عادل بين سويسرا وامريكا وسوتر علامة المباراة البيضاء

لولا الهدفين الرائعين الذين تقاسم بهما الفريقان نتائج المباراة ولولا وجود النجم السويسري الان سوتر لقلنا ان الزمن الذي قضيناه امام شاشات التلفزيون لحضور المباراة كان ضائعا ومملا.

فمن ضربة حرة مباشرة وبنفس السيناريو تم تسجيل الهدفين الرائعين فالاول كان لسويسرا لجورج بريجي الذي ارسل كرة ارتفعت فوق حائط الصد وتجاوزت توني ميولا الحارس الامريكي.

ومن نفس المسافة تقريبا ٢٥ مترا سجل ايريك ويندالدا مهاجم امريكا هدف التعادل لفريقه كان ذلك قبل ثوان من صافرة نهاية الشوط الاول.

اما الان سوتر الذي كان احد نجوم المونديال، فقد كان يصول ويجول في ارجاء الملعب. ولم يكن يوقف هذا البلدوزر على الاحتفاظ بالكرة او التسديد سوى ارتكاب الاخطاء ضده حتى ان الهدف السويسري جاء من خطأ ارتكبه الامريكان ضد سوتر فكان هذا اللاعب بالفعل العلامة البيضاء في مباراة هزيلة باهتة لم ترق لمستوى نهائيات المسابقة.

اول تعادل لامريكا في النهائيات

مباراة الولايات المتحدة وسويسرا التي انتهت بالتعادل هي الاولى له خلال مشاركته في النهائيات فقد شارك في نهائيات : مسابقات فاز في ٣ وخسر في ٧ مباريات. اما سويسرا فقد سبق لها ان تعادلت مرتين خلال مشاركاتها الست في النهائيات

اول مباراة داخل ملعب مغطى

دخلت مباراة امريكا وسويسرا التاريخ لكونها اول مباراة تقام في نهائيات كاس العالم عبر تاريخه داخل ملعب مغطى وقد اجمع لاعبو الفريقين على ان ارضية الملعب المزروعة بالعشب الطبيعي ممتازة.

وذكر عدد من المراقبين واللاعبين ان التجربة في اقامة المباراة داخل غطاء تعتبر جيدة حتى يثبت الطب عكس ذلك ونحن بانتظار تقارير الاطباء بعد الفحوصات التي اجروها على اللاعبين.

لاعبو سويسرا فقدو ٥ كغم

اكد طبيب المنتخب السويسري اورز فوغل ان عددا من لاعبي المنتخب السويسري فقدوا ٥ كغم تقريبا بعد مباراتهم مع الولايات المتحدة داخل ملعب سيلفردوم بونتياك المغطى في ديترويت. لكن مدرب المنتخب قال انه من الافضل اللعب داخل سيلفردوم من اللعب خارجه.

ميولا ابرز لاعبي الفريق الامريكي يلتقط الكرة خلال مباراة فريقه مع سويسرا

امريكا × سويسرا بالارقام

- السبت ١٨ / ٦ (سيلفردوم / ديترويت)
- النتيجة: امريكا (١) ويندالدا ٤٥، سويسرا (١) جورج بريجي ٣٩
- عدد المشاهدين بالمدرجات ٤٢٥ر٧٣ الف متفرج
- .. مثل امريكا:

توني ميولا، بول كاليجيوري، اليكسي لالاس، مارسيلو بالبوا، كلي كويمان، تاب راموس، جون هاركس، توماس دولي، مايك سوربر، ايرك ويندالدا، (روي ويجيري ٧٥)، ايرني ستيوارت (كوبي جوز ٨١)

- مثل سويسرا:

ماركو باسكولي، دومينيك هير، الان جايجر، مارك هوكيجر، ايفان كينتان، كريستوف اوريل، جورج بريجي، توماس بيكل (نستور سوبيات ٧٣) الان سوتر، سيرياكو سفورزا (توماس خيس ٧٦)، ستيفان شابويسا.

- الحكام: للساحة الارجنتيني فرانشيسكو اوسكار لامولينا، وللخطوط ارنستوتاييي (الارجنتين) وفينا نسيو زاراتي (باراغواي).
- انذر الحكم من امريكا هاركس د:٩٠ ومن سويسرا هير د:٢٧ وسوبيا د:٨٧

بالعقل رومانيا فازت على كولومبيا

كل التوقعات كانت لصالح المنتخب الكولومبي الذي رشحه النقاد ليصل الى دور الاربعة، على الاقل كان هذا قبل مباراة كولومبيا ورومانيا ولكن مجريات المباراة رغم انها جاءت بنسبة تزيد عن ٨٠٪ لكولومبيا الا انها اكدت انه لا كبير في كرة القدم، واثبت نجم المباراة بدون منازع جورجي هاجي الكابتن الروماني المخضرم وزميله رودتشويو الذي سجل هدفين في هذه المباراة وحارس المرمى شتيليا الذي صد العديد من الكرات لاسبريلا وفالنسيا وزملائهم ان ثلاثة لاعبين يمكنهم هزيمة فريق كبير زاخر بالمواهب والخبرة والنجوم كالفريق الكولمبي الذي لعب بطريقة بطيئة استعراضية الى جانب ذلك رعونة بالتسديد على المرمى سوى الهدف الذي احرزه فالنسيا قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.

واثبتت هذه المباراة ان حارس المرمى يعتبر نصف الفريق فعلى العكس مما كان عليه الحارس الروماني ظهر كوردوبا بصورة سيئة لخروجه غير المبرر من مرماه، وكلف فريقه هدفين الاول لجورجي هاجي الذي لعب كرة طويلة من مسافة بعيدة سقطت بالمرمى خلف كوردوبا المتقدم دون سبب والثاني الهدف الثالث لرومانيا والثاني لروديتشويو حيث انه لم يقدر الكرة بشكل سليم فدخلت مرماه.

العقول الرومانية تروت وفكرت قبل المغامرة بالهجوم على الكولمبيين الذين اعتقدوا ان بامكانهم الفوز في اي لحظة.

تصريحات المدربين

هاجي: حذرت الكولمبيين من الاستهانة بنا

الكابتن الروماني جورجي هاجي قال انه حذر الكولمبيين من الاستهانة بفريقه، خلال تصريحات له قبل انطلاقة المونديال.

وبعد المباراة ذكر ان الفريق نفذ خطة المدرب بذكاء واستطاع الفوز بفضل وجود لاعبين متميزين على عكس ما قاله الكثير من الخبراء.

ماتورانا: رومانيا قدمت عرضا رائعا

بعد المباراة قال فرانسيسكو ماتورانا مدرب كولومبيا في تصريح للصحافة من واجبي ان اهنئ المنتخب الروماني على عرضه الرائع وكان يوما سيئا لنا ومنتخبنا جيد لكنه لم يلعب بالحماس والكرة الجماعية كرومانيا رغم سيطرتنا على منتصف الملعب. واضاف امامنا نقاط كثيرة ويجب علينا انتزاعها.

مارادونا: احسن الرومان

وقال كابتن الارجنتين دييغو مارادونا بعد خسارة كولومبيا امام رومانيا ١/٣ (حسنا فعل الرومان) لان الكولمبيين اعتقدوا ان بمقدورهم الفوز ٥ / صفر على كل البشر.

ويذكر ان كولومبيا كانت قد فازت على الارجنتين في عقر دارها الاخيرة ٥ / صفر.

الكولمبي فالديراما يجتاز اثنين من الرومان لكن دون فائدة

الروماني هاجي نجم المباراة

ثلاثة كانوا النجوم في المباراة حارس المرمى الروماني وزميله رودتشيويو وجورجي هاجي الا ان الاخير استطاع ان يتقدم على زميله ليكون النجم الاول في المباراة.

كابتن المنتخب الروماني العجوز اثبت انه مهندس الكرة لفريقه مرر كرتين في منتهى الذكاء والروعة لزميله رودتشيويو هداف البطولات الاوروبية الترجمهما الهدفين ولم يخالف هاجي بذلك فقد كان المجول الوحيد وفي كل كرة كان يستلمها [illegible] على الكولمبيين [illegible] الهدف الثاني بالمباراة عندما لعب كرة من مسافة بعيدة جدا بعد ان لمح الحارس متقدما فكانت تتهاوى وتراقص الشباك.

رومانيا × كولمبي بالارقام

السبت ١٨ / ٦ روزبول / بسادينا.

النتيجة: رومانيا ٣ رادوتشيويو هدفين د: ١٥ و٨٧ وهاجي د ٣٤.

- كولمبيا ١ فالنسيا د ٤٣.

الشوط الاول ٢ / ١.

عدد المشاهدين بالمدرجات ٩١،٨٥٦ الف متفرج.

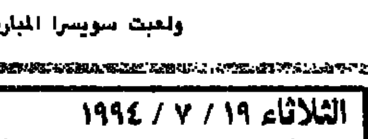
مثل رومانيا: شتيليا - بيتريسكو وبيلو ديديتشي وميهالي وبرودان ومولتيانو - بوبيسكو وهاجي - رادتشيويو (بابورا ٩٠) ودميتريسكو (سيليميتش ٦٧).

كولومبيا: كوردوبا - هيريرا وبيريا وايسكوبار وبيريز - غوميز وفالديراما والفاريز وريتكون - فالنسيا واسبريلا.

الحكام: السوري جمال الشريف للساحة، والبحريني يوسف قطان ودوغلاس جيمس (ترينيداد توباغو).

- انذر الحكم من رومانيا رودتشيويو د:٨٢ ومن كولومبيا كل من هيريرا د:٢٦ وفالديراما ٥٢ والفاريز د: ٦٩.

رومانيا انكشفت امام العملاق السويسري





العدد الممتاز

وضعت سويسرا قدمها في الدور الثاني بعد ان سجلت فوزا كبيرا على رومانيا ٤ / ١ وهذه المباراة هي الاولى حتى تاريخه يتم فيها تسجيل ٥ اهداف.

رومانيا التي كانت عملاقة في مباراتها الاولى مع كولومبيا لكن لاعبيها هذه المرة عانوا من ملعب سلفرد دوم المغطى الذي يقطع الانفاس ويصلح حما للبخار ولتخفيف الوزن لشدة الحرارة وارتفاع درجة الرطوبة فيه وبدوا على عكس ما كانوا في مباراتهم الاولى.

اما سويسرا فقد استفادت من وضعية الملعب واستفاد اللاعبون من تجربة الساونا الاولى امام امريكا.

ولعبت سويسرا المباراة بذكاء، ولم تجازف كما فعلت كولومبيا حتى لا يلدغها الثنائي جورجي هاجي وردتشيوبو اضافة الى ذلك فقد افردت عناية خاصة لهذين النجمين فانكشف الرومان على حقيقتهم واستحقوا الخسارة.

برز من الفريق السويسري شابويزا الذي سجل الهدف الثاني وكانوب دالن سوتر الذي سجل الهدف الاول وكان نجما كما فعل في المباراة الاولى رغم استبداله.

وحاول الرومان في الدقائق الاخيرة رغم انهم لعبوا بعشرة لاعبين لطرد فلادويو خشز رادوتشيوبو وبوبيسكو وهاجي الذي سجل الهدف الوحيد هجمات متلاحقة لكن الصحوة كانت متاخرة جدا ليزداد وضعها حرجا.

سويسرا×رومانيا بالارقام:

- الاربعاء ٢٢ / ٦ (بونتياك سسلفردوم / ديترويت)
- النتيجة: سويسرا ٤ سوتر ١٦، وشابويزا ٥١ وكنوب ٦٥.
- رومانيا ١ هاجي ٣٥
- الشوط الاول ١ / ١
- عدد المشاهدين في المدرجات: ٦١,٤٢٨ متفرجا.
- مثل سويسرا: باسكولو ـ هوتيغر وهير وغيغر وكنتان ـ اوهريل وبريجي وسفورزا وسوتر (بيكل، ٧١) كنوب وشابويزا.
- مثل رومانيا: شتيليا ـ بيتريسكو وميهالي وبروذان وبيلوديديتشي ومونتيانو ـ هاجي وبوبيسكو ولوبيسكو ودوميتريسكو (فلادويو، ٧٠) رادوتشيوبو.
- الحكام: للساحة ناجي الجوني (تونس) وللخطوط حسن عبدالمجيد (مصر)، ومحمد خناثي (ايران).
- انذر الحكم من رومانيا ميهالي ٣٣، ولوبيسكو ٤١، وبيلوديديتشي ٤٨.

وطرد من رومانيا ايضا فلادويو ٧٤.

تصريحات المدربين

ـ يوردانيسكو: اصبحنا في وضع صعب

عزا انغيل يوردانيسكو مدرب رومانيا خسارة فريقه القاسية الى الاخطاء الدفاعية حيث قال ارتكبنا اخطاء دفاعية لا تجوز ولذا لم يجد السويسريون صعوبة في التسجيل وعليه بات تاهلنا صعبا وعلينا ان نكون فعالين اكثر امام امريكا.

ـ هودجسون: لعبنا جيدا

قال رودي هودجسون مدرب سويسرا طلبت من اللاعبين ان ينتبهوا لهاجي ورود وتشيوبو. منعنا الفريق المنافس من الاستحواذ على الكرة طويلا وهاجمنا بالطريقة الواجبة ولعبنا جيدا واصبحنا تقريبا في الدور الثاني.

ـ السويسري الان سوتر نجم الفريق

كما كان في المباراة السابقة امام امريكا نجح الن سوتر من انتزاع لقب افضل لاعب في المباراة فقد كان لتحركاته وتمريراته دورا كبيرا في خلخلة ميزان الفريق الروماني وسجل هدفا وكان قبلها قد سجل هدفا صحيحا الغاه الحكم بداعي التسلل على احد زملائه. لكنه استبدل في الشوط الثاني بسبب الاصابة وحول استبداله بالشوط الثاني قال سوتر «فضلت الخروج لانني اصبت بشد عضلي».



الان سوتر السويسري يطير فرحا بعد تسجيله الهدف الاول لفريقه في مرمى رومانيا

كولومبيا.. باي.. باي امريكا

تابع منتخب كولومبيا مسلسل خسائره واصبح اول فريق يخرج من البطولة، بعد خسارته الثانية على التوالي من الفريق الامريكي المنظم ٢ / ١، وكان قد خسر ١ / ٣ من رومانيا.

واذا اعتبر النقاد ان كثيرا من المفاجآت حصلت في هذا المونديال، فان هذه المباراة كانت مفاجاة المفاجات لان الفريق الكولمبي كان مرشحا فوق العادة ليكون من بين الاربعة الكبار لكنه تحول من عملاق في التصفيات الى قزم في النهائيات لان الفريق الامريكي حقق هذه النتيجة بفريق خال من النجوم واصبح قاب قوسين او ادنى من الصعود للدور الثاني ولا يحتاج سوى للتعادل على الاقل ليضمن الصعود.

برز المنتخب الامريكي بحسن تنظيمه دفاعا ووسطا وهجوما اما منتخب كولومبيا فبدا هزيلا وبطيئا ومرتبكا منذ البداية اهدى بيريا قلب الدفاع كرة الى ستيوارت لكنه اهدرها. وتواصل الضغط الامريكي حتى جاء الفرج على يد ابيسكوبار الكولمبي الذي حول كرة بالخطأ من تسديدة الامريكي جون هاركس اكملها داخل الشباك.

وفي الدقيقة الاخيرة سجل فالنسيا هدفا رد فيه ماء الوجه للكولمبيين لكن هذا لن ينفعهم في المباراة القادمة حتى ولو فازوا على سويسرا في المباراة القادمة.

الحارس الكولمبي كوروبا يحاول الامساك بالكرة قبل الامريكي وايتالدا

تصريحات المدربين

ماتورانا: التهديد بالقتل ليس عذرا

قال فرانشيسكو ماتورانا مدرب كولومبيا بعد المباراة «الاخفاق تام ولا املك اي تفسيرات لما حصل. جعلنا الناس يحلمون ولم نكن نملك الشخصية الكافية لتحقيق الحلم. لو اردنا فعلا ان نلعب بشكل سيء لما وصلنا الى درجة السوء التي لعبنا بها. من المؤسف ان قانون اللعبة لا يسمح باكثر من تبديلين والا لاقدمت على تغيير اللاعبين الـ (١١) في نهاية الشوط الاول. ولا شك ان التهديد بالقتل اثر على الاجواء لكن هذا ليس عذرا.

ويذكر ان لاعب الوسط الكولومبي غابرييل غوميز غاب عن المباراة بعدما تلقى تهديدات بوضع متفجرات في منزله، ووجه التهديد نفسه الى المدرب الذي اشرك مكانه هرمان غافيريا.

ميلوتينوفيتش: حققنا الحلم

قال بورا ميلوتينوفيتش المدرب الامريكي «لا شك في انني سعيد من اجل اللاعبين والاداريين والمشجعين. وامل ان يتم الامر ذاته بالنسبة الى الدور الثاني، حققنا الحلم. لا اؤمن بالمعجزات وكل ما في الامر ان ١٣ لاعبا بذلوا جهدا رائعا بتشجيع من الجمهور. لا اريد التحدث عن المنتخب الكولومبي فانا لا اهتم الا بمنتخبي الذي اكتسب خبرة كبيرة من هذه المباراة.

الامريكي ميولا نجم المباراة

اذا عقدنا مقارنة بين سمعة الفريقين السابقة فان النتيجة التي آلت اليها المباراة تجبرنا على اعتبار ان كل لاعبي الفريق الامريكي كانوا نجوما لكن ابرزهم كان لالاس وبالبوا والحارس ميولا ودوولي وراموس والمهاجم ويناالدا، لكن اكثرهم حضورا كان توني ميولى الحارس الامريكي الذي صد الكثير من الكرات وكان موفقا في المباراة.

الولايات المتحدة × كولومبيا بالارقام

الخميس ٢٣ / ٦ (روزبول / بسادينا)

النتيجة:

- الولايات المتحدة (٢) ايسكوبار الكولومبي بفريقه د:٣٤، ستيوارت د:٥١
- كولومبيا (١) فالنسيا د:٩٠
- الشوط الاول ١ / صفر

عدد المشاهدين بالمدرجات: ٩٣٫١٩٤ الف متفرج.

مثل الولايات المتحدة: ميولا، كلافيفو وبالبوا ولالاس وكاليغوري، دوولي وراموس وسوربير وهاركس، ستيوارتجونز، ٦٦) ووينالدا (ويغيرلي ٦١).

مثل كولومبيا: كوردوبا، هيريرا وايسكوبار وبيريا وبيرين، غافيريا وفالديراما والفاريز ورينكون، دي افيلا (فالنسيانو، ٤٦) واسبريا (فالنساي، ٤٦).

الحكام: للساحة فابيو بالداش (ايطاليا) وللخطوط دومينيكو راميكوني (ايطاليا) وغريب الجيلاني (المغرب)

انذر الحكم: من الولايات المتحدة لالاس (٤٩) ومن كولومبيا دي افيلا (٢٣).

رومانيا تضع الولايات المتحدة في لائحة الانتظار

عوضت رومانيا هزيمتها الكبيرة من سويسرا ١ / ٤ وعادت الى نفس الاداء الذي لعبت به اولى مبارياتها امام كولومبيا.

والحقت بالولايات المتحدة اول هزيمة لها بهدف وحيد سجله الظهير الايسر بيتريسكو من كرة مرتدة مررها رادوتشيوبو الذي لم يكن مقنعا في المباراتين السابقتين لفريقه سوى بهذه الكرة.

ولم تكتف رومانيا بذلك بل انها بهذا الفوز اعتلت قمة المجموعة تاركة الولايات المتحدة (المنظم) تنتظر نصيبها، لتكون من بين الاربع فرق التي ستتاهل كافضل ثالث بالمجموعات وتدخل لائحة الانتظار لما ستسفر عليه النتائج الباقية.

المحاولات الرومانية من قبل هاجي وبوبيسكو ورودتشيوبو وبيتريسكو وددتريسكو رغم خطورة بعضها الا انها لم تثمر شيئا.

بدورة المنتخب الامريكي لم يكن صيدا سهلا فقد صد ميولا العديد من الكرات الرومانية حتى ان القائم الامريكي خدمهم في كرة جوت شارنس وحاول ويناالدا ودولي وكاليغروي وستوارت المعويض لكن من دون فائدة رغم الضغط المكثف الذي مارسوه على الرفاع الروماني.

العدد الممتاز

الامريكي ستوارت (على الارض) يندب حظه العاثر خلال مباراة فريقه ضد رومانيا

تصريحات المدربين

ـ يوروانيسكو: الخسارة امام سويسرا كانت حالة عارضة

قال مدرب رومانيا انغيل يورانيسكو بعد المباراة ان الفوز الذي حققه فريقه جاء عن استحقاق نتيجة العرض القوي الذي قدمه اللاعبون، الذين برهنوا ان خسارتهم امام سويسرا كانت حادثا عارضا.

اما من الناحية الفنية فقال نجم فريقه في فرض سيطرته من خلال مهارات وذكاء اللاعبين. والهدف المبكر اكد ان الفريق لعب من اجل الفوز.

ـ ميلوتينوفيتش: لعبنا افضل مباراة في المسابقة

اعتقد اننا لعبنا افضل مباراة في الدورة حتى اليوم لكننا وقعنا مع منتخب رومانيا الممتاز.

واضاف بورا ميلوتينوفيتش مدرب المنتخب الامريكي في رده على الصحافة بعد المباراة ستلعب بالدور الثاني في شيكاغو او سان فرانسيسكو واظهر الفاؤله لانه يعرف ماذا سيفعل في ضوء امكانات لاعبيه ولم يخب ظنه في منتخبه ويجب ان لا تستمر الحزن والفارق بينهم وبين الرومان ان الاخير سجل وهم لم يسجلوا.

رادوتشيوبو اخفق

لم يكن رادو تشيوبو مهاجم المنتخب الروماني في مستواه المعهود والحسنة الوحيدة التي فعلها في المباراة التمريرة التي جاء منها هدف فريقه الوحيد.

وكان ينتظر من هذا اللاعب اكثر من ذلك كونه هداف فريقه في المونديال وهداف التصفيات الاوروبية.

ولن يشارك في اول مباراة لفريقه بالدور الثاني لنيله انذارين.

الروماني هاجي نجم الفريق

كابتن المنتخب الروماني المخضرم جورجي هاجي كان الاحسن بين كافة اللاعبين في المباراة فقد تنقل في كل ارجاء الملعب وقام بمجهود كبير.

رومانيا×الولايات المتحدة بالارقام

- الاحد ٢٦ / ٦ (روزبول / بسادينا)
- النتيجة: رومانيا ١ بيتريسكو ١٧
- امريكا صفر
- الشوط الاول ١ / صفر
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٩٣,٨٦٩ الف متفرج
- مثل رومانيا: برونيا ـ بيتريسكو وبيلوديديتشي (ميهالي، ٨٩) وسيليميش وبرودان ومونتيانو ـ بوبيسكو وهاجي ولوبيسكو ودوميترويسكو ـ رادوتشيوبو (غالتشا، ٧٩).
- مثل الولايات المتحدة: ميولا ـ كلافيفو ولالاس وبالبو وكاليفيوري ـ راموس (جونز، ٦٥) وسوربير (ويغير لي، ٧٦) ودولي وهاركس ـ وينالد وستيوارت.
- الحكم: ماريو فان در ليندة (هولندا)
- انذر الحكم من: الولايات المتحدة هاركس ٤١، وكلافيفو ٤٩.
- رومانيا: رادوتشيوبو ٦١.

صحوة كولومبية متأخرة على حساب سويسرا

عادت كولومبيا الى مستواها الحقيقي وانهت مسلسل الخسائر بعدما قدمت مباراة كبيرة امام سويسرا وانقذت ماء وجهها رغم انها حلت رابعة المجموعة وانهت مبارياتها في البطولة.

وكان يمكن ان تفوز على سويسرا باكثر من اربعة اهداف خصوصا في الشوط الاول، الذي تالق خلاله حارس المرمى السويسري ماركو باسكولي رغم ان الهدف الاول لكولومبيا يتحمل مسؤوليته.

باستثناء بعض المحاولات للاعب وسط سويسرا الن سوتر الذي كان اكثر رفاقه حركة اضافة الى الفرص التي اتيحت لاندرو وشابويزا الذي انفرد بالمرمى قبل النهاية بثلاث دقائق.

اللقاء تحول بمجمله لمصلحة الكولمبيين الذين خاضوا مباراة بصفوف متكاملة بالرغم من الحديث عن خلاف في معسكرهم. فاخترق اسبريلا ورينكوت وفالنسيا منطقة الجزاء السويسرية مرات كثيرة لكن محاولاتهم لم تنجح.

ونجح فالديراما في قيادة خط الوسط الذي سيطر على زمام الامور ليخرج الفريق الكولمبي بتسجيل هدفين لغافيريا (٤٤) ولوزان بالوقت الضائع ليودع الكولمبيون البطولة بعد تقديم مسحات من الجمال في المباراة وتحتل سويسرا المركز الثاني بعد رومانيا وامريكا المركز الثالث.

صراع على الكرة بين الكولمبي فالنسيا وبين دومينيكوهير

تصريحات المدربين

ماتورانا: ضميري مرتاح

في رده على الصحافة بعد المباراة ذكر فرانشيسكو ماتورانا مدرب كولومبيا ان منتخبه لعب جيدا لانه كان مرتاح فلم يكن يشعر باي ضغط وقال ان صورة المنتخب تحسنت ولكن املي خاب شخصيا.

واضاف ان كاس العالم مسابقة طويلة ولم نكن مستعدين معنويا واغادر المسابقة بضمير مرتاح، فعلى مدى ٨ سنوات عرفت الفرح مع المنتخب اكثر مما عرفت خيبات الامل.

ـ هدجسون: لم يخب املي

اما روي هدجسون مدرب المنتخب السويسري فلم يشعر بخيبة امل من جراء الخسارة، واشار الى ان هدف كولومبيا الثاني جاء في الوقت الاضافي.

وعن الاسلوب الدفاعي الذي انتهجه الفريق ذكر انه لم يشا اللعب مباراة دفاعية لكن قدرة الكولمبيين على تحرير الكرة فيما بينهم ارغمتنا على اللعب الدفاعي.

وكان قد صرح قبل المباراة انه تمنى ان يلعب ضد كولومبيا بعدما تكون هذه قد تاهلت للدور الثاني، اما اللعب ضدها وهي تريد ان تثأر لكرامتها بعد خسارتيها امام رومانيا ١ / ٣ والولايات المتحدة صفر / ٢ فسيكون امرا شاقا.

كولومبيا × سويسرا بالارقام

- الاحد ٢٦ / ٦ (ستانفورد / سان فرانسيسكو)
- النتيجة كولومبيا (٢) غافيريا ٤٤، لوزانو ٩٠
- سويسرا (صفر)
- الشوط الاول ١ / صفر
- عدد المشاهدين بالمدرجات ٨٣٫٧٦٩
- مثل كولومبيا: كوردوبا، هيريرا ومندوزا وايسكوبار وبيرين، غافيريا (لوزانو، ٧٨) وفالديراما والفاريز وريكون، اسبريا وفالنسيا (دي افيلا ٦٣).
- مثل سويسرا: باسكولو، هوتغر وهير وغيغر وكنتان، اوهريل وبريجي وسفورزا، وسوتر (غراسي ٨١) كنوب (سوبيا ٨١) وشابويزا.
- الحكام بيتر ميكيلسن (الدنمارك)
- انذر الحكم من كولومبيا غافيريا (٥٨) وفالديراما (٦١)

سويسرا كنوب (٤٠) وبريغي (٨٤).

السويسري باسكولي نجم المباراة

اكثر من لاعب في الفريق الكولمبي كان يستحق هذا اللقب لكن حارس المرمى السويسري ماركو باسكولي تالق في صد كرات نجوم كولومبيا.

لهذا يمكن اعتبار هذا الحارس هو النجم الاول للمباراة رغم تحمله لمسؤولية الهدف الاول الذي دخل شباكه.

خلافات بين الكولومبيين

ذكرت مصادر ان هناك خلافا نشب بين لاعبي كولومبيا قبل مباراتهم مع سويسرا.

وان الفريق انقسم على نفسه الى معسكرين الاول يقوده فالديراما الكابتن والثاني يقوده رينكوت واسبريلا.

لكن الخلاف ذاب واختفى في ظل اداء الكولومبي المتميز والرائع خلال المباراة.

ميلوتوتينوفتش ترك مقعده



ترك الصربي بور ميلوتينوفيتش قبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول من المباراة التي فاز بها منتخبه الامريكي على نظيره الكولمبي ١/٢.

ولدى استفسار الصحفيين عن سبب ذلك اوضح انه يقوم بذلك في المباريات المهمة لانه يريد ان يحضر جيدا ما سيقوله للاعبين من دون ان يضيع اي وقت.

الافراح عمت رومانيا

فور اعلان صافرة النهاية لمباراتها مع امريكا عمت الفرحة شوارع العاصمة الرومانية. وامتلأت شوارعها بالحشود الذين تجمع اغلبهم امام السفارة الامريكية ورددوا لقد هزمناكم وقهرنا امريكا.

واطلقت الجماهير الالعاب النارية وفتحت السيارات ابواقها في اكبر احتفال تشهده المدينة منذ انتهاء الحكم الشيوعي قبل (٥) سنوات.



الجمهور الكولمبي .. تامل كثيرا وانخدع اخيرا!

العدد الممتاز



اسبريلا:

خروجنا ليس نهاية العالم



نجم منتخب كولمبيا فاوستينو اسبريلا والذي كان يتوقع له ان يكون احد النجوم الكبار بل ان الكثيرين رشحوه ليكون هداف المونديال الاول، على خروج منتخب بلاده الذي كان احد المرشحين الاقوياء للوصول لدور الاربعة الكبار. يقول ان الخروج المفاجيء لمنتخب حقق افضل النتائج عام ١٩٩٣ «ليس نهاية العالم».

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
رومانيا	٣	٢	-	١	٥	٥	٦
سويسرا	٣	١	١	١	٥	٤	٤
الولايات المتحدة	٣	١	١	١	٣	٣	٤
كولمبيا	٣	١	-	٢	٤	٥	٣

تاهلت رومانيا وسويسرا والولايات المتحدة للدور الثاني

المجموعة الاولى بالارقام

- اول هدف. سجل للاعب الامريكي جورجي برنيجي ضد سويسرا.
- عدد الاهداف التي تم تسجيلها في المجموعة بلغ (١٧) هدفا بمعدل (٢،٨٣) اهداف المباراة الواحدة.
- اقوى هجوم للفريق الروماني برصيد ٥ اهداف
- اعلى نتيجة سجلت كانت لصالح رومانيا ضد سويسرا ٤/١
- حصلت الولايات المتحدة على اقوى دفاع حيث دخل مرماها (٣) اهداف
- كولمبيا حصلت على اضعف دفاع حيث دخل مرماها ٥ اهداف
- جميع المباريات سجلت فيها اهداف ولم تنته اي مباراة بالتعادل السلبي.
- [illegible] ١٧ لاعبا من فرق المجموعة
- [illegible]
- [illegible] الفرق انذارات حصل عليها لاعبو رومانيا والولايات المتحدة لكل منهما (٥) انذارات اما كولومبيا فحصلت على (٤) انذارات فيما كانت اقلها انذارات لسويسرا حيث حصل لاعبوها على (٣) انذارات.
- اسرع هدف بالمجموعة سجله اللاعب الروماني رودتشيويو في مرمى الولايات المتحدة بعد ١٥ دقيقة من بداية المباراة.
- اخر هدف سجله الكولمبي لوزانو في مرمى سويسرا بالدقيقة (٩٠) من المباراة الاخيرة بالمجموعة.
- لقب هداف المجموعة حصل عليه الرومانيان هاجي ورودتشيويو والكولمبي فالنسيا وبريمي السويسري برصيد لكل منهم هدفين.
- بلغ عدد المشاهدين الذين حضروا المباريات (٤٩٧،٥٤٩) متفرجا بمعدل (٨٢،٩٢٣) في المباراة الواحدة.
- اول هدف يسجله لاعب في مرمى فريقه هو اسكوبار الكولمبي خلال اللقاء مع امريكا

اكبر مفاجأة في تاريخ النهائيات

اعتبرت صحيفة لوس انجليس تايمز ان فوز الولايات المتحدة على كولومبيا يعد اكبر مفاجأة في تاريخ نهائيات كاس العالم.

ووضعت الصحيفة فوز كوريا الشمالية على ايطاليا عام ١٩٦٦ بالمركز الثاني، والولايات المتحدة على انجلترا عام ١٩٥٠ بالمركز الثالث، والجزائر على المانيا عام ٨٢ بالمركز الرابع واخيرا الكاميرون على الارجنتين عام ١٩٩٠ بالمركز الخامس.

الفيفا لحس قراره

ابقى الحكام لنهاية الدور الاول

الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الذي توعد الحكام على لسان اكثر من مسؤول فيه خاصة الذين يتساهلون او يخطئون في المباريات.

وكان اخر تصريحات الفيفا على لسان سيب بلاتر السكرتير الاول للاتحاد الدولي بقوله «ان الحكم الذي يتهاون ستكون بانتظاره بطاقة سفر ليعود لبلاده فورا».

لكن الفيفاعاد ولحس قراره حيث اعلن رئيس الاتحاد الدولي هافيلانج وسكرتيره بلاتر ان الحكام جميعا سيبقون حتى نهاية الدور الاول ولن يتم اعادة او ابعاد اي منهم لبلاده مهماكان اداؤه خلال المباراة التي يقودها.

قتلوه انتقاما للهدف الذي سجله في مرماه باخطأ

دقيقة حداد من لاعبي المونديال على الكولمبي اسكوبار

وقف لاعبو الفرق التي لعبت في اليوم الاول من الدور الثاني للمونديال (المانيا × بلجيا) و(اسبانيا × سويسريا) دقيقة حداد على المدافع الكولمبي الذي سجل هدف الولايات المتحدة الاول نتيجة محاولة لاخراج الكرة التي سددها الامريكيون.

وكان اسكوبار قد لقي مصرعه امام احدى ملاهي كولمبيا بعد عودة الفريق من المونديال من قبل مجهولين اطلقوا عليه ١٢ عيارا ناريا انتقاما منه على ذلك الهدف.

وذكرت وكالات الانباء ان القاتل توجه الى اسكوبار قبل اطلاق النار عليه وقال له (شكرا للهدف الذي سجلته في مرماك).

واعلنت الشرطة الكولمبية مكافاة قيمتها ٦٣ الف دولار من اجل القاء القبض على القاتل الذي ما زال مجهولا.

اسكوبار لحظة تسجيله الهدف بالخطا في مرمى فريقه ضد امريكا

الاصفر سيد المجموعة

المجموعة الثانية

نسمع البرازيل يدلي [illegible]

الكاميرو [illegible] ومام بيك في مواجهه مع الحارس السويدي



العدد الممتاز

اسود افريقيا اشباح بلا قوة والروس ابدعوا

الفايكنغ انهوا مسلسل الخسائر والاسود اعادوا الذكريات

انهت السويد مسلسل خسائرها في نهائيات كاس العالم واعاد الكاميرونيون ذكرياتهم الجميلة في ايطاليا بعد ان قدم المنتخبان الكاميروني والسويدي عرضا شيقا هجوميا اطرب الجماهير في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة بالتعادل ٢/٢ وباستثناء اول عشرين دقيقة من المباراة والتي ظهر فيها لاعبو الكاميرون بوضعية متوترة نتيجة الضغط النفسي فهم مطالبون بان يقدموا عرضا يعيد للاذهان ما قدموه في مونديال ايطاليا ٩٠ هذا الامر سمح لبرولين وداهلن التلاعب بلاعبي الكاميرون. واستطاعوا ان يسجلوا هدفا مبكرا زرعه روجر ليونغ في شباك بيل الذي اخطا في تقدير الكرة.

بعدها شعر الكاميرونيون بالحرج وضغطوا على السويديين بكل قواهم حتى سجلوا هدف التعادل عن طريق ايمبي بعد خطا من اندرسون المدافع السويدي.

في الشوط الثاني اعادت الكاميرون ذكرياتها في مونديال ايطاليا حيث سجل اومام بيك هدفا لفريقه في اول دقيقتين بعدها تبادل المنتخبان اضاعة الفرص وكان يمكن لاومام بيك ان يسجل هدفا بعد ان انفرد بالحارس رافيلي الذي سبقه في امساك الكرة.

وتالق بيل في صد العديد من الكرات لدهلن ولارنسون حتى تمكن داهلن من تسجيل هدف من الكرة القوية التي سددها لارنسون في العارضة وكان يمكن للسويد ان تنهي المباراة لصالحها لكن برولين وكينث اندرسن اهدرا فرصتين في اخر دقيقتين الفريقان نقطتي المباراة لتنهي السود مسلسل الخسائر.

تصريحات المدربين

- ميشيل: اشعر بخيبة امل

قال هنري ميشيل مدرب الكاميرون للصحافة بعد المباراة انه راض بعض الشيء عن النتيجة، وان كان يشعر بخيبة امل لضياع الفوز بعد ان كان الفريق متقدما.

- سيفنتسون: الحرارة سببت لنا المشاكل

وفي رده بعد المباراة قال تومي سفينتسون مدرب السويد واجهتنا بعض المشاكل بسبب الحرارة العالية في اول نصف ساعة وكان الامر في غاية الصعوبة.

- السويد×الكاميرون بالارقام

التلاثاء: ٢١ / ٦

(روزبول / باسادينا)

النتيجة: السويد (٢) البونغ د: ٨ وداهلن د: ٧٤ الكاميرون (٢) ايمبي د: ٣١ واومام بييك د: ٤٧.

الشوط الاول: ١ / ١.

عدد المشاهدين في المدرجات، ٨٣،٩٥٩ متفرجا

مثل السويد: رافيلي ونيلسون واندرسون وبيوركلوند وليونغ وشافرتز واينغيسون وكينيث اندرسون ٨٧ وكيرن وبلومكنيست لارسون ٦١ وداهلن وبرولين.

- مثل الكاميرون: انفرات بل وسنونغ وكالا وتاتاو واغبو ليبينه واومام بييك وايمبي موبيميه ٨١.

- الحكام: للساحة البرتو تيغاوا (البيرو) وللخطوط يوسف خطان (البحرين) ودوغلاس جيمس (ترينيداد توباغو).

انذر الحكم السويدي داهلن في د: ٧ والكاميروني ميوه بالدقيقة ٥

- الكاميروني بيك نجم المباراة

برز في المباراة نجما الهجوم الكاميروني اومام بييك والسويدي مارتن داهلن لدورهما في زعزعة خطي الدفاع كل في فريقه. ولولا الكرة التي اضاعها اومام بيك امام المرمى في اخر لحظات المباراة لتوج فيها بدون منازع.

سامبا برازيلية هزت الشباك الروسية

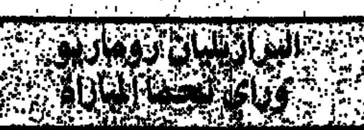
فعل البرازيليون بالكرة ما يحلو لهم امام الفريق الروسي الذي اضعفه انشقاق ستةلاعبين على المدرب يافيل ساديرين بسبب خلافات مالية.

وتالق روماريو وقاد فريقه الى فوز على روسيا ٢ / ٠ في اولى المباريات سعيا منها للفوز بالبطولة لرابع مرة في اجمل مباريات البطولة حتى الان.

فقد سجل هذا المهاجم الفذ هدفا برازيليا رائعا كما انه كان سببا في الهدف الثاني، الذي جاء من ضربة جزاء احتسبت لعرقلته، سجل منها راي الكابتن الهدف الثاني.

ولم يختبر الحارس البرازيلي تافاريل من الناحية الفعلية ولولا سوء الطالع الذي لازم بيبيتو لاهتزت شباك الروس ضعف نتيجة المباراة.

ورغم التبديل الذي اجراه الروسي، لتعديل النتيجة الا ان راي نجم المباراة الثاني وجورجينو وريكاردو وماريو سيلفا وزينيو ورفاقهم احكموا اغلاق المنطقة الخلفية وسيطرة على منطقة الوسط ونوعوا من اختراقاتهم سواء من القلب او من الاطراف حتى صافرة النهاية وتزداد مهمة روسيا صعوبة في التاهل خاصة بعد تعادل السويد والكاميرون ٢ / ٢.



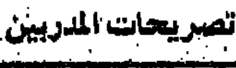


البرازيليان روماريو وراي نجما المباراة

كل لاعبي المنتخب البرازيلي كانوا نجوما لكن روماريو وراي الكابتن طغى نجمهما على سائر من في المباراة فراي كان ميزان الفريق في الوسط وروماريو كان الاكثر حركة ونشاطا في الهجوم.



صراع على الكرة بين سانتوس البرازيلي ويوران الروسي



تصريحات المدربين

- البرتو: نحترم الروس

قال كارلوس البرتو بيريرا مدرب المنتخب البرازيلي للصحافة بعد المباراة «نكن احتراما للروس ولا اعرف ما الذي كان سيحصل لو لعبنا بطريقة اكثر هجومية».

- سيلفا: اداؤنا جماعي

قال ماورو سيلفا احد نجوم البرازيل في المباراة «لعبنا بطريقة جماعية ايجابية. كنا متشوقين لخوض مباراتنا الاولى في المسابقة وسارت الامور بطريقة ايجابية».

- فوجتس: البرازيل مرشحة اولى للقب

بعد عرضها امام روسيا رشح مدرب المنتخب الالماني بيرتي فوجتس البرازيل لاحراز كاس العالم.

وقال بعد تدريب المنتخب الالماني في هيند ابل قرب شيكاغو «برغم غياب اكثر من لاعب روسي اساسي ومع ان الحكم على المباراة كان من خلال التلفزيون فان البرازيل هي في رايي مرشحة اولى للفوز باللقب ولقد تاثرت بالعرض الذي قدمته».

البرازيل×روسيا

- الاثنين ٦/٢٠ (ستانفورد / سان فرانسيسكو)

- النتيجة: البرازيل ٢ روماريو د: ٢٦ وراي د: ٥٣ من ركلة جزاء.

- روسيا (صفر)

- الشوط الاول ١ / صفر

- عدد المشاهدين في المدرجات ٨١،٠٦١ متفرجا

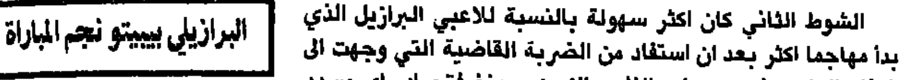
- مثل البرازيل: تافاريل، جورجينو، وريكاردو روشا (الداير ٧٤) ومارسيو سانتوس وليوناردو - ودونغا (مازينيو ٨٥) وراي وماورو سيلفا وزينيو - بيبيتو وروماريو.

- مثل روسيا: خارين - هورلوفيتش ونيكيفوروف وكوزنتسوف وترناسكي - خليستوف ونياتنتسكي وكارين وتسيمبالار - رانتشينكو (بورودنيوك ٧٧) ويوران (ساليتكو ٥٦).

- الحكام: للساحة ليم كي تشونغ (موريشيوس) وللخطوط غريب الجيلاني (المغرب)، ودومينيكو راميكوني (ايطاليا).

- انذر الحكم من روسيا كلا من نيكيفوروف ٦١، وخليستوف ٦٥، وكوزنتوف ٧٨.

المجموعة الثانية



السامبا البرازيلية جمدت الطموح الكاميروني

حققت البرازيل فوزا سهلا على الكاميرون ٣/صفر خلال عرض باهت في الشوط الاول، على عكس اداء الكاميرون الذي كان مقنعا حتى الدقيقة ٣٨ لحظة تسجيل روماريو للهدف الاول بعد ان افلت من الرقابة الصارمة التي فرضت عليه، لأن الكاميرونيين لعبوا، دفاعا على مبدا السلامة وتمكن خط وسطها من مجاراة وسط البرازيل فمنع راي ودونغا من تموين روماريو وبيبيتو قدر المستطاع عن طريق ممارسة الضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة.

الفريق البرازيلي لم يفلح في سحب لاعبي الكاميرون من نصف ملعبهم فجاء اداؤه سلبيا في كل شيء باستثناء الهدف الذي سجله المهاجم الداهية روماريو الذي لم يظهر طوال هذا الشوط وبعض المحاولات من دونغا.

الشوط الثاني كان اكثر سهولة بالنسبة للاعبي البرازيل الذي بدأ مهاجما اكثر بعد ان استفاد من الضربة القاضية التي وجهت الى الدفاع الكاميروني بعد طرد الظهير الايمن سونغ فتحرك راي وسدد سانتوس كرتين ترجم احداهما الى هدف وتلاعب بيبيتو وروماريو بالدفاع الكاميروني حتى حقق الاول هدف فريقه الثالث.

وحاول هنري ميشيل عمل مفاجاة بادخال روجيه ميلا الذي سدد الكرة الوحيدة بيسراه على مرمى كافاريل الذي لم يختبر ابدا في هذه المباراة. لتصبح البرازيل اول دولة تصعد الى الدور الثاني ويزداد الوضع حرجا للفريق الكاميروني وبانتظار مباراته مع روسيا.

البرازيلي بيبيتو نجم المباراة

رغم انه لم يكن بالمستوى المطلوب في الشوط الاول كغيره من لاعبي البرازيل باستثناء دونغا الذي كان نجم الشوط الاول الا ان بيبيتو انتزع الاعجاب في الشوط الثاني وكان مصدر خطورة كبيرة في الجهة اليمنى حيث انه هيا اكثر من كرة لزملائه ترجم روماريو احداها داخل الشباك.

البرازيل * الكاميرون

- ٦/٢٤ (ستانفورد / سان فرانسيسكو)

النتيجة:

- البرازيل: (٣) روماريو ٣٨، مارسيو سانتوس ٦٥ وبيبيتو ٧٣.
- الكاميرون: (صفر)
- الشوط الاول (١ / صفر)
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٨٣٫٤٠١ متفرجا
- مثل البرازيل: تافاريل، جورجينيو ومارسيو سانتوس والداير وليوناردو، راي (مولر، ٨٠) ودونغا وماورو سيلفا وزينيو (سرجيو، ٧٦) بيبيتو وروماريو.
- مثل الكاميرون: بل، تاتاو وكالا وسونغ واغبو، ليبيه ومبوه ومفيديه(مابوانغ، ٧١) وفوي، اومام بييك وايمبي (ميلا، ٦٥).
- الحكام: للساحة ارتورو بريزيو كارتر (المكسيك)، وللخطوط دوغلاس جيمس (ترينيداد توباغو) وكارل كريستنسن (الدنمارك).
- انذر الحكم: من البرازيل ماورو سيلفا (٤٤) ومن الكاميرون: تاتاو (٨)
- طرد الحكم: الكاميروني سونغ (٦٢).

تصريحات المدربين

بريرا: الضغط زال عنا

أعلن كارلوس البرتو بريرا مدرب البرازيل بعد المباراة بالقول ان لاعبيه خاضوا مباراة جيدة خصوصا في الشوط الثاني بعد استغلال بيبيتو في الشوط الثاني.

واضاف ان الحظ خدم فريقه بعد طرد الكاميروني سونغ، واصبحت مهمة الفريق سهلة ضد السويد لانه سيلعب من دون ضغط.

وختم حديثه بالقول «كانت الكاميرون خصما صعبا ولاعبوها جيدون تقنيا وبدنيا.

ميشيل: اللاعبون كانوا خائفين

اما هنري ميشيل مدرب الكاميرون فعزى خسارة فريقه الى اعتقاده بانهم كانوا خائفين من البرازيليين، لانهم تراجعوا كثيرا في الشوط الاول وتركوا لمنافسيهم الاستحواذ على الكرة.

واضاف ان الحكم لم يكن بمستوى المباراة وهناك احتمال لان نتأهل للدور الثاني.

فرحة تغمر بيبيتو وليوناردو ومارو سلفا بعد الهدف الاول في مرمى الكاميرون

السويد تتأهل على انقاض روسيا

خطت السويد خطوة واسعة نحو الدور الثاني بعد فوزها على روسيا ١/٣ فيما ودعت الاخيرة المسابقة لانها كانت قبلها قد خسرت مباراتها مع البرازيل ولن ينفعها الفوز على الكاميرون في اخر لقاء لهما لان رصيدها خال من النقاط.

المباراة حفلت بالخشونة حيث اعطى الحكم ٥ انذارات لكلا الفريقين وطرد من الروس لاعب واحد.

ورغم الخسارة الكبيرة للروس فقد بداوا المباراة بصورة جيدة واستطاعوا تسجيل هدف مبكر عن طريق ركلة جزاء.

لكن هذا الاداء لم يستمر فسرعان ما بدأ السويديون بدخول جو المباراة ووضح الانسجام بين واصلين وبرولين الذي سجل هدفا من جزاء بعد تعرض زميله داهلين للاعثار من الخلف.

وكان الروس خلال المباراة قد قاموا بمحاولات لتهديد المرمى السويدي عن طريق راد تشينكو وسالينكو وموستوخوي لكن طرد غورلوكوفيتش بعد نيله الانذار الاصفر الثاني سهل مهمة السويد التي استطاعت تسجيل هدف في اخر ١٠ دقائق وانهت المقاومة الروسية. لتتصدر البرازيل المجموعة بـ (٦) نقاط تلتها السويد بـ (٤) نقاط والكاميرون نقطة واحدة وروسيا لا شيء.

عناق حار بين نجمي السويد داهلين (الاسمر) وبرولين بعد تسجيل احد الاهداف في المرمى الروسي

السويد * روسيا

٦/٢٥ (سيلفردوم / ديترويت)

النتيجة:

- السويد: (٣) برولين ٣٨ من جزاء، وداهلين ٥٩، ٨١
- روسيا: (١) سالينكو (٤) من جزاء
- الشوط الاول (١ / ١)

مثل السويد: رافيلي، نيلسون وباترك اندرسون وبيوركلوند (اوليلغمارك، ٨٨) وليونغ، اينغيسون وبرولين وثيرن وشفارتز، داهلين وكينيث اندرسون.

- مثل روسيا: دارين، غورلوكوفيتش، واونوبكو ونيكيفوروف وخليستوف، بوبوف (كاربين، ٤٠) وكوزنتسوف وبوروديوك (غاليامين، ٥١) وموستوفوي، سالينكو وراديتشينكو.
- الحكام: للساحة جويل كينيو (فرنسا)، وللخطوط محمد فناني (ايران) وحسن عبدالمجيد (مصر)

انذر الحكم:

- من السويد كينيث اندرسون ٤٢ وشفارتز ٥٢ وداهلين ٥٨،
- من روسيا غورلوكوفيتش (٢) وكارين (٣٤).

طرد الحكم غورلوكوفيتش بعد نيله الانذار الثاني.

تصريحات المدربين

سفنسون: لم نتأهل فعليا للدور الثاني بعد

رغم ان فريقه اصبح لديه ٤ نقاط وبقيت له مباراة الا ان مدرب المنتخب السويدي، طومي سفنسون قال: ولم نتأهل فعليا الى الدور الثاني بعد، وعلينا الانتباه».

واضاف بقيت متفائلا حتى عندما كان فريقي متأخرا صفر/١. عانينا في الدقائق العشرين الاولى ثم سيطرنا على اللقاء ونحن سعداء بالفوز.

سيمين: لا املك الكثير لاقوله

على غير العادة لم يحضر المدرب الروسي بافيل سيديرين الى المؤتمر الصحفي بعد المباراة وهذا لوحده رد على الصحفيين لان نتيجة المباراة وخروج منتخبه كاف للرد على عدم وجوده.

يوري سيمين اداري المنتخب الروسي رد على الصحفيين بالقول « لا املك الكثير لاقوله ومع ذلك ارى طرد غورلوكوفيتش كان منعطفا في المباراة.

واضاف عندما لعبنا ١١ ضد ١١ كان اللعب سجالا.

نجما المباراة السويديان داهلن وبرولين

لا يمكن تفضيل اي من نجمي الهجوم السويدي احدهما على الاخر في الاحقية ليكون نجم المباراة.

فبرو لين وداهلين تميزا وشكلا ثنائيا رهيبا وخلخلا الدفاعات الروسية، وكانا مركز الثقل في الفريق السويدي فاستحقا ان يكونا نجمي المباراة بدون منازع، ولم لا فهما اللذان حسما المباراة لصالح فريقهما.

ولن يشارك داهلن فريقه امام البرازيل لنيله انذارين فماذا سيفعل الهجوم السويدي امام الدفاع البرازيلي في ظل غياب هذا النجم؟؟

المجموعة الثانية

روسيا تنهي الطموح الكاميروني

اذا كنا قد اشرنا الى خروج المنتخب الكولمبي من البطولة خالي الوفاض بانه المفاجاة. فان خسارة اسود افريقيا امام روسيا بنتيجة وصلت الى ستة اهداف هي مفاجاة المفاجآت قياسا لانجازات الفريقين.

فاكثر المتشائمين كان يتوقع ان تفوز الكاميرون بفارق هدف على الاقل خاصة انها قدمت عروضا كبيرة في المونديال السابق.

لكن اذا عدنا للوراء قليلا واسترجعنا ما تحدثنا به عن الفريق الكاميروني بالدستور الرياضي فان النتائج التي حصلت عليها الكاميرون في هذه البطولة (حلت بالمركز الرابعة بالمجموعة) تحكم على ان الفوز الروسي لم يكن مفاجاة كبيرة فهذا الفريق كان اكثر فرق المونديال يعاني من سوء الاوضاع النفسية والمالية حتى انهم كانوا اقل الفرق استعدادا!!

وبعيدا عن الاجواء التي ادت الى انهيار اسود افريقيا فقد كانوا بحاجة الى الفوز كي يضمنوا التأهل للدور الثاني فقد كان بحوزته نقطة واحدة من تعادل مع السويد لذلك سعوا منذ بداية المباراة الى ذلك فاهدروا عدة فرص خلال الشوط الاول وتخلى الحظ عنهم.

وعلى العكس فقد لازم حسن الحظ اللاعب الروسي الاحتياطي سالينكو وسجل (٥) اهداف بسهولة بسبب عدم اهتمام الكاميرون بالشق الدفاعي. واضاف زميله رادتشينكو الهدف السادس.

ولم ينفع دخول روجيه ميلا وتسجيله هدفا لفريقه ليخرج من البطولة ويبقى على حظوظ الفريق الروسي بالتأهل كافضل ثالث بالمجموعات.

نجم المباراة

سالينكو هداف المباراة الواحدة

اصبح اللاعب الروسي سالينكو نجما لكافة بطولات كاس العالم وليس لهذه البطولة او لهذه المباراة لعدة اسباب:

اولها: انه ساعد الفريق الروسي ليحقق المفاجاة بل ويبقي على امل الفريق. بالتاهل للدور الثاني بانتظار ما ستسفر عنه المباريات الاخرى.

ثانيا: انه اول لاعب يسجل هدفين من ركلتي جزاء في مباراة واحدة بهذه البطولة.

ثالثا: اصبح هداف الدور الاول برصيد (٦) اهداف بعد ان سجل (٥) منها في مرمى الكاميرون وهدف فريقه في المرمى السويدي. معادلا بذلك رصيد هدافي البطولات منذ عام ٧٨، فماريو كمبس هداف بطولة ٧٨ وباولو روسي هداف بطولة ٨٢ وجاري لينكر هداف بطولة ٨٦ وتوتو سكيلاتشي هداف بطولة ٩٠ سجل كل منهم (٦) اهداف.

رابعا: انه اصبح اول لاعب يسجل (٥) اهداف في مباراة واحدة بعد ان احتكر هذا اللقب (٧) لاعبين على مر تاريخ المونديال بتسجيل كل منهم اربعة اهداف في مباراة واحدة وهؤلاء هم:

١٩٣٨: البرازيلي ليونيراس في مرمى بولندا

البولندي ويليموفسكي في مرمى البرازيل

السويدي ووتر ستروم في مرمى كوبا

١٩٥٠: شيافينو من الاوروجواي في مرمى بوليفيا

البرازيلي ادمير في مرمى السويد

١٩٥٤: كوتشيش المجري في مرمى المانيا

١٩٥٨: فونتين الفرنسي في مرمى المانيا

وبهذا يكون سالينكو قد حطم الرقم الذي ظل صامدا مدة ٣٤ عاما.



الروسي سالينكو يهم بتسجيل احدى اهدافه الخمسة في المرمى الكاميروني

روسيا * الكاميرون:

الثلاثاء ٦/٢٨ (ستانفورد /سان فرانسيسكو)

النتيجة: روسيا (٦) سالينكوف (١٥ و٤٠ و٤٥ من ركلة جزاء و٧٢ و٧٤ ورادتشينكو ٨٢).

الكاميرون: (١) ميلا ٤٧.

الشوط الاول: ٣/صفر

عدد المشاهدين بالمدرجات: ٧٤.٩١٤ متفرجا.

مثل روسيا: تشيرتشيسوف ــ خليستوف ونيكيفوروف وسيمبالار ــ كاربين وتترادزي وكورنييف (رادتشينكو، ٦٤) وترنافسكي ــ ليدياكوف (بستشاستنيخ، ٧٧) وسالينكو.

مثل الكاميرون: سونغو ــ تاتاو وكالا ونديب اكيم والغبو ــ ليبيه وكانا بييك ومديديه (ميلا، ٤٦) وفوي ــ اومام بييك وايمبي (تامي، ٤٨).

الحكم: للساحة جمال الشريف (سوريا)

انذر الحكم من: الكاميرون: كانا بييك (١١٣)، وسونغو (٤٥).

روسيا: كاربين (٥٧)، ونيكيفوروف (٩٠).

روماريو انقذ البرازيل امام السويد

مرة اخرى يتدخل المهاجم الفذ للمنتخب البرازيلي روماريو ليضع هدف التعادل لفريقه في مرمى الحارس السويدي توماس رافيلي لينقذ بلاده من موقف حرج فلم يسبق للبرازيليين خلال مباراتيهم السابقتين في هذا الدور ان دخل مرماهم هدف وكانوا دائما يبدأون بالتسجيل.

السويد التي لعبت بدون مهاجمها مارتن داهلن تقدمت على البرازيل بهدف للاعبها كينث اندرسون من تمريرة توماس برولين واستطاعت ان تنهي الشوط الاول لصالحها بعد تكتيك دفاعي بالضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة في منتصف ملعبهم وقد تالق خط دفاعهم وبالذات المدافع روجر ليونج.

وبعد هدف روماريو لم تقدم البرازيل عروضها الجميلة مما تسبب في عتب الجمهور واطلقوا صيحات الاستهجان في بعض الاحيان. لان الاسلوب السويدي الدفاعي لا يتناسب مع اسلوب لاعبي البرازيل، وان طرأ تحسن على اداء البرازيل وظهرت بعض لمحاته الجميلة لكن دون جدوى امام التصميم السويدي الذي يبدو انه كان يلهث وراء تحقيق التعادل في هذه المباراة فكان له ما اراد وصعد للدور الثاني لحصوله على المركز الثاني بالمجموعة بعد البرازيل. رغم ان احد الفريقين كان يمكن له ان ينهي المباراة لصالحه في اخر (٥) دقائق من المباراة عن طريق فرصتين ذهبيتين لروماريو البرازيلي واندرسون السويدي لكن الحال يبقى على ما هو عليه.

السويسري ليونج نجم المباراة

لا يمكن استثناء روماريو المنقذ الدائم للفريق البرازيلي وزميله دونغا وراي رغم خروج الاخير في الشوط الثاني.

لكن المدافع السويدي روجر ليونج كسب الاوراق كلها حتى من زميله كينث اندرسون صاحب هدف السويد. واستطاع هذا المدافع ان يخطف الاضواء من بين الكم الهائل من نجوم الفريقين فقد وقف بالمرصاد لمعظم الكرات البرازيلية واستطاع ان يحد كثيرا من لعب البرازيل روماريو فكان ضابط ايقاع الفريق السويدي في الخط الخلفي.

تصريحات المدربين

بيريرا: السويد لعبت من اجل التعادل

اتهم كارلوس البرتو بيريرا مدرب البرازيل بعد المباراة منتخب السويد بانه لعب من اجل التعادل.

وثنى دونغا لاعب الوسط البرازيلي على اقوال مدربه بالقول «ان كنت تواجه دفاعا من عشرة لاعبين فمن غير الممكن الاختراق».

سفنسون: نحن راضون

اعرب تومي سفنسون مدرب السويد عن سعادته للنتيجة وقال خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة «كان الشوط الاول ممتازا من الناحية التشكيلية وجعل مهمة البرازيليين صعبة جدا ،، ونحن راضون بالنتيجة».

البرازيل * السويد بالارقام

الثلاثاء ٦/٢٨ (سيلفردوم / ديترويت)

النتيجة: البرازيل (١) روماريو ٤٧

السويد (١) ك.اندرسون ٢٣

الشوط الاول: صفر/١

عدد المشاهدين بالمدرجات: ٧٧.٢١٧ متفرجا.

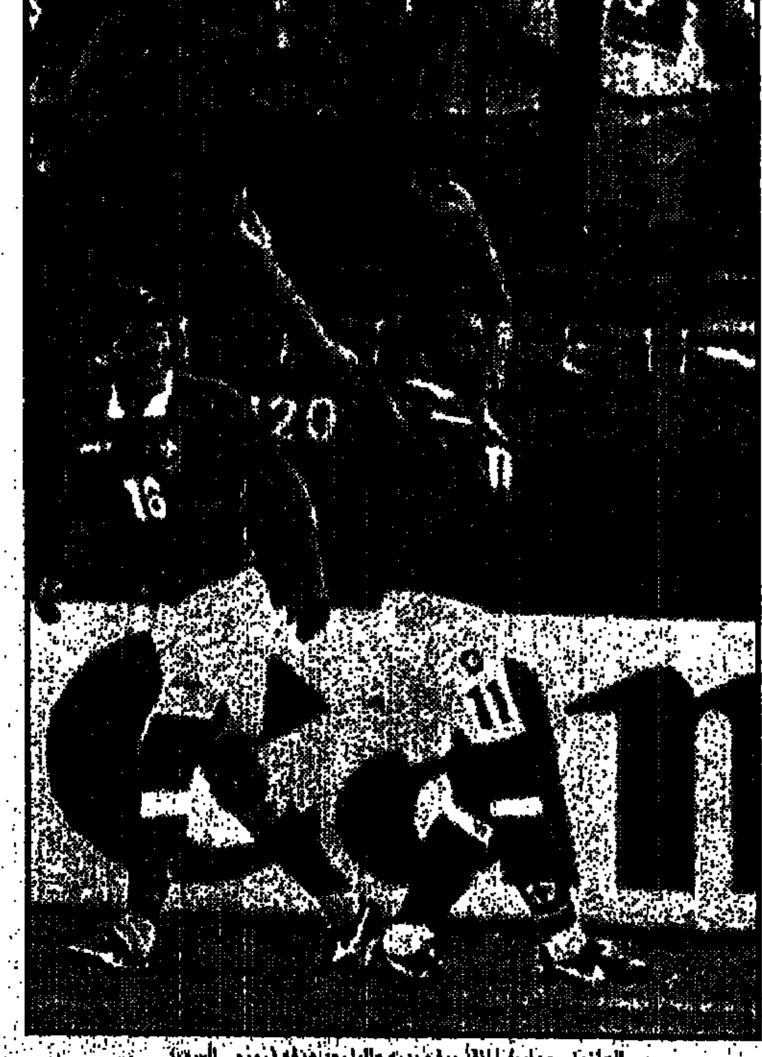
مثل البرازيل تافاريل ــ جورجينيو والداير ومارسيو سانتوس وليوناردو ــ دونغا وراي (باولو سيرجيو، ٨٣) وماورو سيلفا (مازينيو، ٤٦) وزينيو ــ بيبيتو وروماريو.

مثل السويد: رافيلي ــ ر. نيلسون وكامارك وب. اندرسون وليونغ ــ انغسون وثيرن وشفارتز (ميلد، ٧٥) وبرولين ــ لارسون (بلومكفيست، ٦٥) وك. اندسون.

الحكم: للساحة ساندور بول (المجر)

انذر الحكم من: البرازيل: الداير (٦٨)

السويد: ميلد (٨٤).



البرازيلي روماريو المنقذ يرفع يديه عاليا بعد هدفه في مرمى السويد



الفوز الاول
للسويد منذ عشرين عاما

منذ فوزها على بلغاريا بالدور الاول ضمن مباريات المجموعة الثانية ٢ / ١ في بطولة المانيا عام ٧٤ لم تحقق السويد اي فوز ففي بطولة عام ٧٨ بالمكسيك تعادلت مع البرازيل ١ / ١ واسبانيا ٠ / ٠ وخسرت امام النمسا ٠ / ١ وغابت عن بطولتي عام ٨٢ باسبانيا وعام ٨٦ بالمكسيك.

وعادت الى بطولة ايطاليا (٩٠) لكنها منيت بثلاث هزائم امام البرازيل واسكوتلندا وكوستاريكا بنتيجة ٢ / ١ وخرجت.

وفي بطولة عام (٩٤) بامريكا تعادلت في اولى مبارياتها امام الكاميرون ١ / ١. حتى جاء الفرج بفوزها على روسيا ٣ / ١ بالمباراة التالية لتروي عطشها بعد ظما امتد الى ٢٠ عاما خلت.

البرازيل اول الصاعدين للدور الثاني رسميا

من بين الـ ١٦ فريقا المقرر صعودهم للدور الثاني استطاع منتخب البرازيل ان يحقق فوزين متتاليين على روسيا والكاميرون جمع من خلالهما ٦ نقاط ليصبح اول فريق يصعد للدور الثاني من النهائيات الحالية.

فيما صعدت على التوالي بعدها كل من بلجيكا والارجنتين

افضل بداية للبرازيل منذ عشرين عاما

ذكرت الصحف البرازيلية ان عرض منتخبها خلال فوزه على روسيا ٢ / صفر في اولى مبارياته بالدور الاول ضمن المجموعة الثانية يؤكد انه المرشح الاول للفوز بالكاس. ورات انها افضل بداية للمنتخب في كاس العالم منذ ٢٠ عاما. اما الفارق الاول بين البرازيل وروسيا حسب قول هذه الصحف فهو روماريو.

وذكرت صحف ريودي جانيرو وساوباولو ان سكان البرازيل احتفلوا بالفوز وكانهم احرزوا كاس العالم.

(٧٥) دولارا ثمن القميص الاصفر

وصل سعر قميص المنتخب البرازيلي ذي اللون الاصفر خارج اسوار الملعب وقبل مباراة المنتخب البرازيلي مع الروسي الى ٧٥ دولارا.

علم مساحته ٦٠٠م

المشجعون البرازيليون مجانين كرة قدم والاكثر تعصبا وانتماء لمنتخب بلادهم. فخلال مباراة البرازيل وروسيا رفعوا علما مساحته ٦٠٠ مربع فقط!!

روسيا اول المودعين رسميا

بعد خسارتها امام السويد ٣ / ١ تاكد خروج المنتخب الروسي من المسابقة، رغم انه بقيت له مباراة مع الكاميرون.

وكان المنتخب الروسي قد خسر مباراته الاولى امام البرازيل ٠ / ٢.



لاعبو السويد حققوا انجاز اسعد جمهورهم

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الثانية

الفريقان	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
البرازيل	٣	٢	١	-	٦	١	٧
السويد	٣	١	٢	-	٦	٤	٥
روسيا	٣	١	-	٢	٧	٦	٣
الكاميرون	٣	-	١	٢	٣	١١	١

* تاهلت البرازيل والسويد اول وثاني المجموعة

المجموعة الثانية بالارقام:

- اول هدف سجله اللاعب السويدي اليونغ في مرمى الكاميرون.
- بلغ عدد الاهداف التي سجلت في المجموعة (٢٢) هدفا بمعدل ٣،٦٦ في المباراة الواحدة.
- روسيا حصلت على اقوى هجوم برصيد ٧ اهداف
- هداف المباراة الواحدة والمجموعة اللاعب الروسي ساليكو الذي سجل ٦ اهداف ٥ منها في مرمى الكاميرون وواحد في مرمى السويد.
- اعلى نتيجة سجلت كانت لصالح روسيا ضد الكاميرون ٦ / ١
- حصل الفريق البرازيلي على اقوى دفاع حيث سجل بمرماه هدف واحد فقط من السويديين.
- اضعف الفرق دفاعا كان دفاع الفريق الكاميروني حيث سجل بمرماه ١١ هدفا.
- جميع المباريات سجل فيها اهداف ولم تنته اي مباراة بالتعادل السلبي.
- اسرع هدف سجله اللاعب الروسي سالينكو بالدقيقة (٤) من مباراة فريقه ضد السويد في جزاء.
- عدد المتفرجين الذين حضروا مباريات المجموعة ٤٧٢٠٨٠ بمعدل ٧٨٦٨٠ للمباراة الواحدة.
- حصل لاعبوا الفرق على (١٨) انذارا كان اعلاها من نصيب لاعبي روسيا الذين حصلوا على (٧) انذارات ثم لاعبو السويد (٥) انذارات تلاهم لاعبو الكاميرون (٤) انذارات واقل الفرق انذارات كانت البرازيل حيث حصل لاعبوها على انذارين فقط.
- اخر هدف سجله اللاعب البرازيلي روماريو في مرمى السويد بالدقيقة ٤٧ من المباراة.
- نال اللاعب البرازيلي روماريو لقب هداف المجموعة برصيد (٣) اهداف.
- طرد الحكم لاعبين من فرق المجموعة هما غورلوكوفيتش بعد نيله الانذار الثاني واللاعب الكاميروني سونغ.

اول ركلتي جزاء في مباراة

شهدت مباراة روسيا والسويد اول ركلتي جزاء احتسبتا للفريقين.

كانت الاولى لفريق روسيا حيث سجل منها سالينكو الروسي هدف فريقه الوحيد بنجاح بعد اعثار ليونغ السويدي ضد بوروديوك الروسي داخل منطقة الجزاء.

اما الثانية فقد سجلها برولين السويدي لفريقه بعد ان عرقل غورلوكوفيتش داهلين من الخلف وهو يستعد لتسديد كرة براسه من داخل المنطقة.

الريع الاعلى

اعلى ريع سجل في مباريات الدور الاول كان لمباراة البرازيل وروسيا حيث بلغ اجمالي ريعها مليوني دولار وشاهدها (٨١) الف متفرج.

أسرع انذار لغورلوكوفيتش الروسي



سجل الحكم الفرنسي جويل كينيو في دفتره وفي البطولة اسرع انذار للاعب الروسي غورلوكوفيتش بعد ٥٨ ثانية فقط من بداية مباراة فريقه ضد السويد ضمن مباريات المجموعة الثانية بالدور الاول بعد ان لمس هذا اللاعب الكرة بيده.

نقاط وحروف
ميلا دخل كتاب جينس بتحطيمه رقمين

منذ ان وطات قدماه ارض الملعب بالدقيقة ٦٥ من مباراة فريقه ضد البرازيل في الدور الاول ضمن مباريات المجموعة الثانية دخل الكاميروني روجيه ميلا كتاب جينس للارقام القياسية ليصبح اكبر لاعب سنا يشارك في نهائيات كاس العالم عبر تاريخها الطويل ١٩٣٠.

ميلا حطم الرقم السابق باسم ستانلي ماثيو الانجليزي الذي لعب في نهائيات عام ١٩٦٦ بانجلترا وكان عمره وقت ذاك ٤١ عاما.

وميلا الذي شارك في هذا المونديال وعمره ٤٢ عاما، و ٣٥ يوما اصبح اكبر لاعب في تاريخ كاس العالم يسجل هدفا لفريقه بعد ان سجل الهدف الوحيد للكاميرون في مرمى روسيا.

الكاميروني ميلا يركض فرحا بعد تسجيله هدف فريقه الوحيد امام روسيا

اول ضربة جزاء

شهدت مباراة البرازيل وروسيا اول ركلة جزاء بعد اعثار المهاجم البرازيلي روماريو من قبل المدافعين الروس، واستطاع الكابتن راي ترجمتها الى هدف.

المجموعة الثالثة

الالمان تصدروا والاسبان حلقوا

قذيفة اسبانية تخترق الدفاع الالماني

السباني سالغادس يحاول اجتياز الدفاع الالماني

بوليفيا « مقلب » والتشفيري اكذوبة
ضعف الخبرة ... اخرجت كوريا من المسابقة

بالحظ فازت المانيا على بوليفيا

بصعوبة كبيرة اجتازت المانيا بوليفيا بهدف مقابل لا شيء سجله لاعبها يورغن كلينزمان في اول مباريات المونديال.

بدات بوليفيا المباراة بالهجوم المرتد الخطير واستطاع اروين سانشيز لاعب الوسط من تمويل زملائه بعدد من الكرات وسدد اكثر من قذيفة على المرمى الالماني لكن دون فائدة.

ووقف الحظ الى جانب المانيا بالهدف الذي حصدت من خلاله اول ثلاث نقاط حيث اخطا الحارس البوليفي كارلوس تروكو بالخروج من مرماه لمواجهة توماس هاسلر لاعب الوسط الالماني الذي تلقى تمريره طويلة تنم على خبرة وذكاء ماتيوس الذي لعب في مركز الظهير الحر حيث تلقاها على صدره فطالت منه قليلا ليخطفها كلينزمان ويسجل الهدف الالماني.

الأداء الالماني في هذه المباراة لم يرق الى مستوى طموح فريق يريد المحافظة على البطولة فلم يقدم فنيات وتقنيات الماكينة الالمانية المعروف عنها بالارتقاء بالاداء مع مرور الوقت وكانت المباراة بشكل عام دون المتوسط وطرد الحكم انشفيري لاعب بوليفيا بعد دخوله الملعب باربع دقائق لاعتدائه على ماتيوس بالدفع.



نجم المباراة

كان نجما مباراة الافتتاح هما اللاعب الالماني ماثيوس سامر والبوليفي ايروين سانشيز اللذان كان لهما دور كبير في تمويل زملائهما في العديد من الكرات الخطرة.

تصريحات المدربين

فوجيتس اصاب في توقعاته

صدقت توقعات مدرب المنتخب الالماني بيرتي فوجيتس حينما قال قبل المباراة في تصريحاته للصحافة انه واثق من الفوز ومنتخبه جاهز مائة في المائة وان الفريق سيكسر القاعدة التي تقول ان بطل العالم يخسر مباراة الافتتاح.

ومن جانبهم اثبت البوليفيون انهم يعرفون كرة القدم جيدا صدقت توقعاته بالفوز لكن مستوى الفريق كان هابطا.

ازكارغورتا الحكم ظلمنا:

لم تنقل وكالات الانباء تصريحات للمدرب البوليفي خابيير ازكارغورتا قبل المباراة. لكنه بعد المباراة اعلن ان منتخبه قدم عرضا مشرفا باعتبار ان المانيا هي بطلة العالم. واضاف ان طرد انشفيري لم يكن عادلا وفيه الكثير من الظلم.

وشكك في صحة هدف المانيا حيث قال ان هاسلر لمس الكرة بيده قبل ان يمررها الى كلينزمان الذي سجل الهدف.

لكنه استدرك بالقول لا ازال واثقا من قدرة منتخبي على اجتياز الدور الاول وان كانت المهمة صعبة.

المانيا * بوليفيا

الافتتاح يوم الجمعة ٦/١٧ (سولجر فيلا / شيكاغو)

النتيجة: المانيا (١) كلينزمان، بوليفيا (صفر)
الشوط الاول صفر / صفر.

عدد المشاهدين بالمدرجات: ٦٣،١١٧ متفرجا.

مثل المانيا: ايلغنر ــ كولر وماتيوس وبريمه ــ هاسلر (شترونتس، ٨٣) وزامر وايفنبرغ وبيرتهولد ومرلر ــ كلينزمان وريدله ؟بازلر ٦١).

مثل بوليفيا: تروكو ــ بورخا وريمبا وكينتيروس ومنداي وكريستالدو ــ ملغارو بالديفيزو (مورينو، ٦٦) وسانشيز وسوريا ــ رامالو (ايتشيفيري، ٧٨).

الحكام: للساحة ارترو بريزيو كارتر (المكسيك)، ويوجين براتزال وغوردون دانستر (استراليا) للخطوط.

انذر الحكم من المانيا كولر ومولر ومن بوليفيا سانشيز وبالديفيز وبروفا. وطرد انشفيري البوليفي.

٢٠ مليون شاهدوا المباراة

اكدت الاحصائيات ان عدد المشاهدين الذين تابعوا مباراة المانيا وبوليفيا وصل الى حوالي ٢٠ مليون تابعها في الشوط الاول ١٩،٣٢ مليون بينما ارتفع العدد الى ٢٠،١٥ مليون في الشوط الثاني.

وهذا الرقم يشكل نسبة ٦٦،٧ في المئة في عدد الذين كانوا امام شاشات التلفزيون والرقم هو الاعلى منذ عدة سنوات وكان الرقم السابق سجل باسم الفيلم السينمائي «امراة جميلة» من بطولة جوليارو برنس وريتشارد غير حيث شاهده ١٧،٧٨ مليون متفرج.

المانيا عانت واسبانيا عادت

عن طريق المنقذ يورغن كلينزمان والذي سبق ان قدم لفريقه نقاط مباراتهم مع بوليفيا كاملة بعد ان كان قد سجل الهدف الوحيد في تلك المباراة عاد ليضيف نقطة اخرى لفريقه من اسبانيا بعد ان سجل هدف المانيا الوحيد الذي مكنها من التعادل ليرتفع رصيدها الى ٤ نقاط وتنتهي معاناتها التي استمرت ٤٧ دقيقة.

وباستثناء نجم الفريق الالماني كلينزمان والظهير الايمن ميكل شترونتس فان باقي اللاعبين ظهروا قليلي الحيلة وثقيلي الحركة وذكرونا قليلا بمخضرمي الارجنتين عام ٩٠ خاصة في الشوط الاول الذي سيطر عليه «الشبان» الاسبان وقدموا به عرضا قويا فتحركوا بشكل ديناميكي وظهروا اشد تصميما على الفوز لان خسارتهم تعني رحيلهم مبكرا خاصة بعد تعادلهم في المباراة السابقة مع كوريا ج ٢ / ٢ وظهر منهم بشكل متميز الظهير سيرجي.

وكان للاسبان في هذه المباراة ما ارادوا فقد تقدموا وانهوا الشوط الاول بهدف لكن سرعان ما كشر الالمان عن انيابهم وحققوا التعادل.

على العموم هذا التعادل اعاد الاسبان الى المنافسة في المجموعة وبانتظار ما سيفعلونه امام بوليفيا في المباراة القادمة.. دعونا نقلب الصفحات لنتعرف على نتيجة هذه المباراة المصيرية لكلا الفريقين.

تصريحات المدربين

ـ فوجتس: هدف الاسبان ضربة حظ

قال بيرتي فوجتس للصحافة بعد المباراة ان الهدف الاسباني جاء بضربة حظ وبمساعدة الريح وان ايلغنر لا يتحمل مسؤولية هذا الهدف.

واضاف: تحسن اداء الالمان بالشوط الثاني فجاء هدف كلينزمان ويمكن القول ان الفريقين سعدا جدا بالتعادل.

ـ غويكوتشيا: كنت محظوظا

قال اندوني غويكوتشيا الذي رد الروح للفريق الاسباني بعد تسجيله هدف فريقه كنت محظوظا عندما سجلت الهدف وانا سعيد رغم انني كنت انوي تمرير الكرة لا تسديدها وواجبنا ان نفوز على بوليفيا حتى نحتل المركز الثاني بالمجموعة.

ـ كليمنتي: الفوز امر رائع

لم تذكر الصحافة ان كليمنتي صرح بعد المباراة بشيء لكنه كان قبل المباراة قد ذكر ان الفوز على المانيا سيكون امرا رائعا ويجعل من منتخبنا مرشحا للقب. اما المباراة الحاسمة فستكون امام بوليفيا.

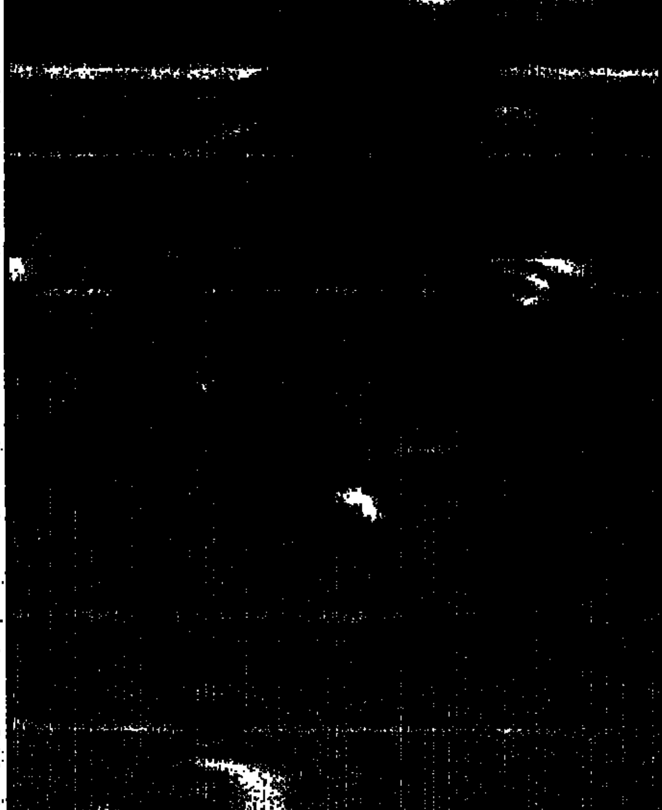
المانيا-اسبانيا بالارقام

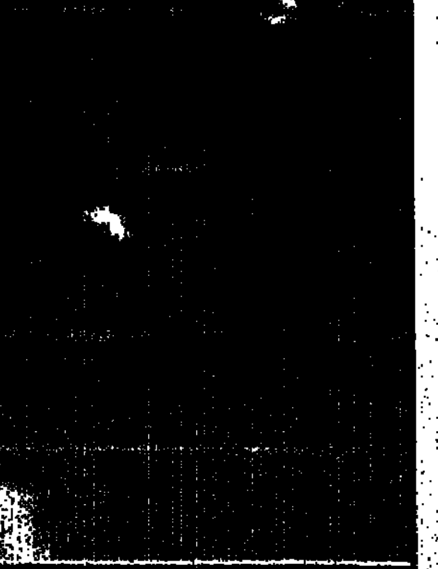
- الثلاثاء ٢١ / ٦ (سولجر فيلد/شيكاغو)
- النتيجة: المانيا ١ كلينزمان د: ٤٧
- اسبانيا ١ غويكوتشيا د: ١٤
- الشوط الاول (٠ / ١)
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٦٣،١١٣ متفرجا.
- مثل المانيا: ايلغنر ـ شترونتس وكولر وماتيوس وبرلهولد وبريمه ـ ايفنبرغ سلر وزامر وبازلر ـ مولر (فولر ٦١) وكلينزمان.
- مثل اسبانيا: زوبيزاريتا ـ فيرير والكورتا وهييرو وابيلاردو وسيرجي ـ غويكوتشيا (باكيرو، ٦٥) وغوارديولا (كامازاسا، ٧٩) واكاميرو ولويس انريكه ـ ساليناس.
- الحكام: للساحة ارنستو فيليبي كاخاني (الاوراجواي) وللخطوط فيتانسيو زاراتي (باراجواي) وارنستو تايبي (الارجنتين).

انذر الحكم: من المانيا ايفنبرغ د: ٧٠ ومن اسبانيا ساليناس د: ١٦ وابيلاردو د: ٣٩ هييرو د: ٥٤.

نجما المباراة

يستحق قلب الهجوم الالماني يورغن كلينزمان والظهير الاسباني سيرجي ان يكونا نجمي المباراة مع افضلية لكلينزمان الذي صال وجال ولم يهدا ابدا وكان الاكثر فاعلية بين كل اللاعبين بالملعب.





التركيه الاسباني اطماع انفراد تام بالقدل الالماني

المجموعة الثالثة

الكوريون ... هددوا الاسبان

بجدارة واستحقاق انتزعت كوريا الجنوبية نقطة ثمينة من اسبانيا بعد تعادلهما ٢/٢ في المباراة الثانية ضمن المجموعة الثالثة. فبعد ان سيطر الكوريون على الشوط الاول واهدروا العديد من الفرص خاصة ان الاسبان لعبوا بعشرة لاعبين بسبب طرد قلب الدفاع نادال في اول نصف ساعة وانتهى هذا الشوط بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني شهد حالة انعدام وزن للكوريين وانجرفوا نحو الهجوم وتركوا دفاعهم مكشوفا فتمكن خوليو ساليناس وغويكوتشيا لاعبا برشلونة من تسجيل هدفين متتاليين.

من جديد انقض الكوريون وبدأ الارهاق على الاسبان فسجل هونغميونغ بو وسيو جونغ ون هدفين في آخر ٥ دقائق من المباراة حتى ان الهدف الثاني جاء بالدقيقة ٩٠ منها.

وبلغت الاثارة ذروتها في المباراة لان السيناريو كان ولا احلى ولم يكن مستبعدا فوز كوريا لكنهم خرجوا متعادلين بعد اداء سريع وانقضاض رجولي وانتزعوا نقطة ثمينة من محترفي اوروبا.

الكوري (بو)

اسبانيا * كوريا الجنوبية بالارقام

السبت ١٨ / ٦ (كو تون بول / دالاس)

النتيجة: اسبانيا (٢) سالبناس ٥١، وغويكوتشيا ٥٥. كوريا الجنوبية (٢) هونغ ميونغ بو ٨٥، وسيو جونغ ون ٩٠. الشوط الاول (٠/٠)

عدد المشاهدين بالمدرجات: ٢٤٦ و٦٥ الف

مثل كوريا:

تشوي ان ينغ (كابتن)، كيم بان كون، بارك جونغ باي، هونغ ميونغ بو، وشين هونغ هي، نوه جو نغ يون (هاسيوك جو ٧٣)، لي يونغ جين، هوانغ سون هونغ، تشوي يونغ ايل ،كيم جو سونغ، سيو جونغ ون، ٥٩، كون جيونغ وون.

مثل اسبانيا:

كانيزاريس، فيرير، الكورتا، نادال (كابت)، سيرجي، غويكوتشيا، ابيلا ردو، هييرو، غيريرو، كافيرو، ٤٦، سالبناس (فيليبي ٦٣)، لويس انركيه.

الحكام: للساحة بيتر ميكلسن (الدنمارك) وللخطوط كارل يوهان، كريستنسن (الدانمارك) وروي بيرسون (انمجلترا)

انذر الحكم من اسبانيا لويس انركيه وكاميتيرو ومن كوريا الجنوبية كحيم جوسونغ وتشوي يونغ ايل.

وطرد لاعب واحد من اسبانيا هو ميغيل نادال.

الكوري بو نجم المباراة

فرض المدافع الكوري الجنوبي هونغ ميونغ بو نفسه لينتزع لقب افضل لاعب بالمباراة من بين انياب لاعبي اسبانيا المحترفين فهذا اللاعب تسبب في طرد نادال مما أدى لارتباك الاسبان وسجل الهدف الاول قبل ان يهدي سيو جونغ ون الهدف الثاني.

تصريحات المدربين

كلمنتي تصريحات واقعية

مدرب المنتخب الاسباني خافير كلمنتي كان واقعيا في تصريحاته للصحافة قبل المباراة حينما اعلن حذره واحترامه للمنتخب الكوري الجنوبي وقال بانه لا يستهين ابدا بالخصم حيث انهم يلعبون ويركضون جيدا وانه الاكثر تعقيدا في المجموعة.

بعد المباراة قال ان درجة الحرارة العالية ادت الى ارهاق اللاعبين كما هبطت معنويات الفريق وكان الفوز بايدينا واضعناه.

وصدقت توقعات كلمنتي بعد ان حققت كوريا التعادل الثاني لها في مشاركاتها بالنهائيات.

كيم: الدفاع مشكلتنا وتوقع التعادل

قال مدرب كوريا الجنوبية قبل المباراة ان المشكلة الرئيسية بالفريق تكمن في خطه الخلفي والجميع في كوريا يتوقعون لنا الفوز بنسبة ٦٧٪ وهذا له ضغوطه على الفريق.

بعدا لمباراة قال كيم رغم تقدم الاسبان بهدفين كنت اعلم اننا سنتعادل لان الاسبان كانوا مرهقين خاصة اواخر المباراة فاشركت سيو في الشوط الثاني لانه سريع جدا ونجحنا في ادراك التعادل.

كوريا وبوليفيا اداء وتعادل سلبيان

دخل الفريقان البوليفي والكوري المباراة وكل منهما يريد الفوز بها ليس فقط من اجل البقاء في دائرة المنافسة في المجموعة وانما ليحصل احدهما على اول فوز له في تاريخه بالنهائيات فقد شاركت بوليفيا وكوريا مرتين وثلاث مرات في كاس العالم من قبل وما يزال كل منهما يبحث عن فوز بعد اول تعادل سلبي يسجله الفريقان في النهائيات الحالية التي الت اليها نتيجة هذه المباراة.

وبذل المنتخبان جهدا كبيرا جدا في الشوط الثاني لكنهما كانا (نحيلين) على صعيد اللمحات الحلوة وصنع الفرص الخطيرة رغم ان الحكم الاسكتلندي موترام زاد على زمن المباراة ما يقارب ١٣,٣٠ دقيقة.

وانحصر اللعب طويلا في منتصف الملعب لان المنتخبين لم يلعبا باكثر من مهاجم واحد في معظم اوقات المباراة لذلك كان الزخم الهجومي قليلا ولم يسدد على المرميين سوى بضعة كرات من بالديفيزو وارووين سانشيز في بوليفيا وكيم جوسونغ وسيوجونغ ون وهوانغ سون هونغ.

وقبل ٨ دقائق من نهاية الوقت الاصلي للمباراة طرد الحكم البوليفي كريستالو لمخاشنته كيم بات كون لكن دون ان يستمر هذا الكوري فخرج الفريقان متعادلين لتقل هذه النتيجة من فرصة احدهما بالمنافسة للصعود للدور الثاني خاصة كوريا التي ستلاقي المانيا القوية.

بوليفيا × كوريا الجنوبية بالارقام

- الجمعة ٢٤ / ٦ (فكسبورد / بوسطن)
- النتيجة: بوليفيا: صفر.

كوريا ج: صفر.

الشوط الاول: صفر / صفر.

- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٥٤,٤٥٦ الف متفرجا
- مثل كوريا الجنوبية: تشوي اين يونغ - كيم بان كون، بارك جونغ باي، هونغ ميونغ بو، شين هونغ جي - سيو جونغ ون (ها سيوك جو، ٦٥)، لي يونغ جين، نوه جونغ يون (تشوي يونغ ايل، ٧٠) - كيم جو سونغ وكو جيونغ ون.
- مثل بوليفيا: تروكو - بورخا وريمبا وكنتيروس وصنداي وكريستالدو - بالديفييزو وملغار وسوزيا وسانشيز - بالديفييزو وراماللو (بينا ٦٦).
- الحكام: للساحة ليسلي مو كرام (اسكتلندا)، وللخطوط لوك ماتيس (بلجيكا) وميكايل ايفرستيغ (السويد).
- انذر الحكم من كوريا الجنوبية: كوجيو نغ وون ٣٩ وشين هونغ جي ٦٣ وبارك جونغ باي ٩٠.

ومن بوليفيا ريمبا ٥٣ وبالديفييزو ٣٢.

طرد الحكم: كريستالدو من اسبانيا ٨٢.

تصريحات المدربين

كيم هو: خاب توقعه

صرح كيم هو مدرب كوريا الجنوبية قبل يوم من المباراة انه على الرغم من قوة الفريق البوليفي الا ان فريقه سيفوز بالمباراة.

وبعد المباراة قال (منحت لنا عدة فرص لم نحسن استغلالها). واضاع هوانغ وسون هونغ ثلاث فرص، وقام خط الوسط بمجهود كبير لتموين الهجوم ومن المؤسف اننا لم نتمكن من التسجيل. لذلك فقد خاب توقع كيم هو بتعادل الفريقان.

يجب الفوز على اسبانيا

ازكارغورتا

كان خافير ازكار غورتا مدرب بوليفيا قد اظهر حرصه من سرعة الكوريين سواء بالتمرير او بالركض هذا قبل المباراة.

اما بعد المباراة فقد قال (هنأت اللاعبين على الجهود التي قدموها. ونملك في الوقت الحاضر نقطة واحدة. ويعلم اللاعبون جيدا ان علينا الفوز على اسبانيا في المباراة المقبلة لنضمن صعودنا ونامل ان نوفق اكثر امام المرمى).

سانشيز نجم المباراة

في مباراة المانيا وبوليفيا تقاسم نجم المنتخب البوليفي اوروين سانشيز مع ماثيوس سامر لقب افضل لاعبين في المباراة.

وفي هذه المباراة (مع كوري الجنوبية) حظي سانشيز الذي يلقبونه في بوليفيا (بيلاتيني البلاد) بنيل لقب نجم المباراة لوحده فقد ازعج الكوريين كثيرا لما يتمتع به من مهارات فردية راقية ومول زملاءه بالعديد من الكرات وهو اكثر اللاعبين تسديدا على المرمى لكنه لم يوفق في التسجيل.

المجموعة الثالثة

فوز اسباني لا ابداع فيه على بوليفيا

انتقلت اسبانيا الى الدور الثاني بعد فوزها على بوليفيا ٣/١ كثاني المجموعة بعد المانيا، التي تصدرت المجموعة. وودعت بوليفيا المسابقة.

الفوز الاسباني لم يكن فيه ابداع لان الهدف الاول كان اشبه بهدية من الحكم الكوستاريكي رود ريغوباديا الذي احتسب خطا مشكوكا به ضد ملغار البوليفي لمصلحة خيلبيي داخل منطقة الجزاء ليسجل منها جوزيب نحوراديولا الهدف الاسباني. ومن تمريرة امامية زاحفة للكرة من سيرجي من الجهة اليسرى اودعها كامينيرو الشباك البوليفية الهدف الثاني.

ولم تمض دقيقة على تسجيل الهدف الاسباني الثاني حتى تمكن ادوين سانشيز من تسجيل هدف بوليفيا «التاريخي» اثر تسديدة قوية من خارج المنطقة ضربت الكرة باحد لاعبي اسبانيا فخدعت زوبيزاريتا ودخلت المرمى.

البوليفيون خاضوا المباراة بغياب ثلاثة لاعبين اساسيين هم ايتشفيري وبالديفييزو وكويستالدو ولعبت رغم ذلك منذ البداية على امل تحقيق الفوز، الذي لا ينفع سواه حتى تتاهل لكن الحظ عاندهم منذ بداية المباراة فحجبت عنهم العارضة الاسبانية فرصة تسجيل هدف لراماللو الذي كان يمكن لو تم تسجيله ان تتغير نتيجة المباراة.

ولم يثمر الضغط البوليفي على دفاع اسبانيا خاصة في آخر ٢٠ دقيقة عن اي شيء بل جاء على عكس ما كانوا يتمنون حيث مرر الظهير فيرير الكرة الى كامينيو الذي سجل منها الهدف الثالث لاسبانيا.

نجم المباراة
- البوليفي سانشيز

اذا كان ماتيوس سامر قد تقاسم مع اوروين سانشيز «بلاتيني بوليفيا» لقب نجمي المباراة.

فان سانشيز لاعب بوافيستا البرتغالي هذه المرة لم يستطع اي لاعب اسباني من مشاركته نجومية المباراة.

ولم يكتف سانشيز بان يكون الافضل في المباراة بل انه سجل اول هدف لبوليفيا في تاريخ مشاركاتها الثلاث بالنهائيات.

- اسبانيا×بوليفيا

- الاثنين ٢٧ / ٦ (سولجرفيلد/شيكاغو)
- النتيجة اسبانيا ٣ غوارديولا ١٨ من جزاء، وكامينيرو ٦٤ و ٧٠.
- بوليفيا ١ اروين سانشيز ٦٥
- الشوط الاول ١ / صفر.
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٦٣,٠٨٩ متفرجا.
- مثل اسبانيا: زوبيزاريتا - فيرير وفورو وابيلاردو وسيرجي - غويكوتشيا وغوارديولا (باكيرو، ٦٥) وكامينيرو وفيليبي هييرو، ٤٦ - خوليو ساليناس.
- مثل بوليفيا: تروكو - بورخا وريمبا وخوان رينا وصنداي - سوريا (كاستيو - ٦٣) وملغار واورين سانشيز وسوروكو وراموس (مورينو، ٦٤) - راماللو.
- الحكم: رودريغو باديا (كوستاريكا)
- انذر الحكم من اسبانيا ضيرير (٤٦) وكامينيرو (٩٠).

فرحة اسبانية بعد الهدف الثاني في مرمى بوليفيا

تصريحات المدربين

- كليمنتي: الاداء ممتاز

في رده على الصحافة اشار خافير كليمنتي مدرب اسبانيا الى ان فوز فريقه على بوليفيا جاء بعد الاداء الممتاز للاعبين ورغم انهم في بداية اللقاء كانوا متوترين.

وهنا كلمنتي كامينيرو على هدفيه لكنه قال افضل ان تلعب في شيكاغو لكن الامور ستجري بشكل حسن في واشنطن، وسنستعد الان لمباراتنا مع سويسرا بالدور الثاني.

- ازكارغورتا: انا حزين

اما خابيير ازكارغورتا مدرب بوليفيا فقد اظهر حزنه لان فريقه ودع المونديال، ولان الفريق حسب قوله يتمتع بالقدرة على بلوغ الدور الثاني لذلك فانه يشعر بالاسى.

اما عن المباراة فقد قال «كانت متكافئة وان إستحواذنا على الكرة كان لفترة اطول، ولا اريد ان اعلق على ركلة الجزاء التي احتسبت ضدنا، ولدى اسبانيا تشكيلة جيدة واتمنى لها حظا سعيدا».

اما عن فريقه بشكل عام فقد قال «انني فخور بما قدمه اللاعبون في المباريات الثلاث».

الالمان تعذبوا قبل الفوز على كوريا الجنوبية

افرغ الالمان كل ما في جعبتهم منذ بداية المباراة حتى يؤمنوا التقدم على منافسيهم، وكانهم توقعوا مسبقا سيطرة كوريا في الدقائق الاخيرة من اللقاء.

وعلى عكس ما كان متوقعا فقد بدأ الكوريون المباراة بسرعة على امل ان يحققوا مفاجأة كما فعل اشقاؤهم الشماليون عام ١٩٦٦ في انجلترا من قبل.

طمعهم في احراز هدف مبكر جعلهم ينسون دفاعهم فانكشف امام الهجوم الالماني وخاصة نجم الهجوم يورغن كليزمان ليسرح ويمرح فسجل هدفين من اهداف فريقه الثلاثة حيث سجل هدفه الاول بطريقة رائعة بعد تمريرة هاسلر الذي هيأها بقدمه اليمنى ثم دار على نفسه وسددها بقدمه اليسرى محرزا هدفا جميلا ١٤. اما الثاني فكان من كرة حرة نفذها ماثيوس الذي خرج مصابا في الشوط الثاني ل كلينزمان الذي استغل قلة الحيلة لدى المدافع الكوري الذي كان يتولى مراقبته وكان كارل هاينتس ريد له قد سجل هدف فريقه الثاني ٢٠ بعد استغلاله لكرة بوقف التي ارتدت في العارضة.

في الشوط الثاني دانت السيطرة للكوريين تماما وتدهور مستوى الالمان كليا حتى راحوا يجرون اقدامهم جرا حتى احرز هوانغ سونغ هونغ الهدف الاول لكوريا، وبرز المدافع هونغ بو في مساندته الهجومية.

وحاصر الكوريون الالمان بشدة حتى احرزوا هدفهم الثاني عن طريق هوانغ يونغ بو. وكان هوانغ سونغ هونغ في برج نحسه حيث اهدر فرصا لا تضيع.

وكان يمكن للكوريين تسجيل هدف التعادل على الاقل في آخر دقائق المباراة لكن ايلغنر الحارس الالماني كان بالمرصاد لكرة تشوي يونغ ايل حيث حولها باصابعه الى ركنية ليصعد الالمان الى الدور الثاني بعد تصدرهم للمجموعة بدون خسارة فيما ودع الكوريون البطولة بعد اداء مشرف.

تصريحات المدربين

فوغتتس: الكوريون انتحاريون

ذكر مدرب منتخب المانيا بيرتي فوغتس انه سعد للفوز، والكوريون لعبوا بطريقة انتحارية بعد الاهداف الثلاثة لنا واظهر قلقه من جراء الاخطاء التي ارتكبها الدفاع، بعد خروج ماثيوس مصابا اصبح الفريق دون تنظيم وجاء الفوز بالحظ.

كيم هو: كان بمقدورنا انتزاع الفوز

اما مدرب كوريا الجنوبية كيم هو فقد عزا خسارة فريقه الى خوفهم ولم يلعبوا كما تعلموا.

واضاف انه بين الشوطين قلت لهم انه من الواجب ان يلعبوا كما تعلموا وهذا ما فعلوه خلال الشوط الثاني وكان يمكن ان ينتزعوا الفوز.

المانيا × كوريا الجنوبية بالارقام

الاثنين ٢٧ / ٦ كوتون بول/ دالاس.

النتيجة: المانيا ٣ كليزمان ١٢ و٣٧ وريدله ٢٠.

كوريا الجنوبية ٢ هوانغ سون هونغ ٥٢ وهوان يونغ بو ٦٣.

الشوط الاول ٣ / صفر

عدد المشاهدين بالمدرجات ٦٣,٩٩٨ الف متفرجا.

- مثل المانيا: ايلغنر - كولر وماثيوس (مولر، ٦٤) وبريمة - ايفنبرغ (هيلمر، ٧٥) وهاسلر وزامر وبرتهولد وبوخفالد - ريدله وكليزمان.
- مثل كوريا الجنوبية: تشوي اين يونغ (لي وون جاي، ٤٦) كيم بان كون، بارك جونغ باي، هونغ ميونغ بو، شين هونغ جي - تشو نجي هو (سيو جونغ ون ٤٦) لي يونغ جين (جونغ سون تشونغ ٤٠) تشوي يونغ ايل، هوانغ سون هونغ - كيم جو سونغ وكو جيونغ وون.
- الحكم: جويل كلينيو (فرنسا)

انذر الحكم من المانيا بريمة ٢٣، وكليزمان ٢٨ وايفنبرغ ٤٥.

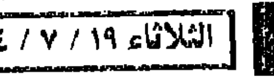
- كوريا الجنوبية: تشوي يونغ ايل ٨٩.

الالمان عانوا قبل الفوز على بوليفيا

الالماني كليزمان نجم المباراة

اثبت قلب الدفاع الكوري هونغ ميونغ بومرة جديدة انه من افضل الذين يساندون خطوط الهجوم الذي سدد اكثر من كرة اربكت الحارس الالماني ايلغنر.

لكن كليزمان مهاجم المانيا استحق ان يكون نجم اللقاء كونه سجل هدفين من الاهداف الثلاثة لفريقه، فهدفه الاول منح الثقة والافضلية للالمان وادى الى ارباك خطة الفريق الكوري الهجومية مما سهل من مهمة فريقه في احراز الهدفين الثاني والثالث.



المانيا كسرت القاعدة

بعد عشرين عاما استطاعت المانيا بطلة عام ٩٠ يوم الجمعة ١٧ حزيران ان تكسر القاعدة وتفوز على بوليفيا في مباراة افتتاح مونديال امريكا ٩٤ بهدف مقابل لا شيء.

الالمان عواجيز المسابقة.

٢٩ عاما متوسط اعمار لاعبي المنتخب الالماني وهو الاكبر في المسابقة فمعظمهم تجاوز الثلاثين او اقترب منها.



الجمهور الالماني .. يعبر عن فرحته رغم المشوار الصعب

بديل زوبيزارتا ابدع

استطاع الحارس الاسباني كانيزاريس ان يذود عن مرماه عدة كرات خطرة في مباراة فريقه ضد كوريا الجنوبية.

حتى ان الهدفين اللذين دخلا مرماه لا يتحمل مسؤوليتهما فالاول جاء من ركلة حرة سددها هونغ ميونغ بو لترتطم بالدفاع وتخدعه وتدخل المرمى. اما الثاني فجاء قويا من قدم سيو الذي وضعها بعيدة وفي الزاوية الصعبة.

ويذكر ان زوبيزاريتا هو الحارس الاول للمنتخب الاسباني وجاء غيابه عن مباراة كوريا الجنوبية قسريا حيث كان يخضع لعقوبة الايقاف نتيجة طرده في مباراة التصفيات الحاسمة امام الدانمارك.

العدد الممتاز

الانذار الاول للالمان

مثلما سجلت مباراة الافتتاح اول حالة طرد للاعب البوليفي انتشفيري فان الالماني كولر هو اول لاعب بالمسابقة يحصل على الانذار.



اتشفيري اول المطرودين

اسف لبوليفيا وللرياضة ويعتذر لماتيوس

اعلن نجم المنتخب البوليفي ماركو ايتشفيري والذي تم طرده ليكون اول من نال بطاقة حمراء في نهائيات امريكا (٩٤)، اسفه لبوليفيا وللرياضة فيها خلال تصريحاته للصحافة بعد المباراة حيث قال كنت متوترا ومثل هذه الامور تحصل دائما واعتذر لماتيوس وربما ستتحققون من الاعادات بانني لم المسه.

وكان ايتشفيري الذي تعول عليه بوليفيا كثيرا قد طرد بعد اربع دقائق فقط من نزوله ارض الملعب بالدقيقة ٧٨، رغم الهالة الاعلامية التي احاطت به وصورته انه المنقذ والافضل .. فقد كان اكذوبة ولم يقدم شيئا.

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
المانيا	٣	٢	١	–	٥	٣	٧
اسبانيا	٣	١	٢	–	٦	٤	٥
كوريا الجنوبية	٣	–	٢	١	٤	٥	٢
بوليفيا	٣	–	١	٢	١	٤	١

ـ تاهلت المانيا واسبانيا كاول وثاني المجموعة للدور الثاني

- اول هدف سجله اللاعب الالماني يورغن كلينزمان في مرمى بوليفيا.
- بلغ عدد الاهداف التي سجلت في المجموعة (١٦) هدفا بمعدل ٢،٦ هدف في المباراة الواحدة.
- اسبانيا حصلت على لقب اقوى هجوم في المجموعة حيث سجلت (٦) اهداف.
- اعلى نتيجة سجلت كانت لصالح اسبانيا ضد بوليفيا ٣ / ١.
- اقوى دفاع حصل عليه الفريق الالماني حيث دخل مرماه ٣ اهداف.
- اضعف الفرق دفاعا كانت كوريا الجنوبية حيث دخل في مرماها (٥) اهداف.
- اضعف الفرق هجوما بوليفيا حيث سجلت هدفا واحدا.
- جميع المباريات سجل بها اهداف باستثناء مباراة بوليفيا وكوريا الجنوبية حيث انتهت بالتعادل (صفر / صفر).
- نال لقب هداف المجموعة الالماني يورغن كلينزمان برصيد (٤) اهداف.
- عدد المتفرجين الذين شاهدوا مباريات المجموعة ٣٦٤٠٢٠ بمعدل ٦٠٦٧٠ للمباراة الواحدة.
- انذر الحكم من لاعبي فرق المجموعة (٢٤) لاعبا.
- طرد الحكم لاعبين من اسبانيا ميغيل نادال امام كوريا الجنوبية والبوليفي انتشفيري امام المانيا.
- اكثر فرق المجموعة انذارات حصل عليها لاعبو اسبانيا (٧) انذارات، وفي المركز الثاني المانيا وكوريا الجنوبية حيث حصل لاعبو الفريقين على (٦) انذارات لكل منهما.

وكان لاعبو بوليفيا الاقل في نيل الانذارات حيث حصلوا على (٥) فقط.

اسرع هدف سجله الالماني كلينزمان في مرمى كوريا الجنوبية بعد مرور ١٢ دقيقة على بداية المباراة.

آخر هدف سجله اللاعب الكوري الجنوبي هو ان يونغ بو ضد المانيا بالدقيقة (٦٣).

اطول وقت اضافي

شهدت مباراة كوريا الجنوبية وبوليفيا اطول وقت اضافي في مباريات المسابقة.

فقد احتسب الحكم الاسكوتلندي ليسلي موترام وقتا اضافيا للمباراة يقدر بتسع دقائق. حيث اضاف بالشوط الاول (٤) دقائق وفي الشوط الثاني ٨ دقائق ونصف تقريبا.

اول تعادل سلبي

سجلت مباراة بوليفيا وكوريا الجنوبية التي جرت ضمن مباريات المجموعة الثالثة بالدور الاول اول تعادل سلبي في مباراة بين فريقين بالمسابقة.

اول تعادل ايجابي والثاني لكوريا بالنهائيات

اول تعادل ايجابي كان في مباراة اسبانيا وكوريا الجنوبية ضمن المجموعة الثالثة حيث انتهت المباراة ٢ / ٢.

لتسجل كوريا الجنوبية التعادل الثاني لها في تاريخها بالنهائيات.

بوظو راقب الافتتاح

كلفت لجنة الحكام الدولية العميد فاروق بوظو عضو اللجنة ورئيس لجنة حكام اسيا لكرة القدم لمراقبة مباراة الافتتاح التي اقيمت بين المانيا وبوليفيا.

كان هدف الالماني يورغن كلنزمان الذي سجله في مرمى بوليفيا خلال لقاء الافتتاح اول اهداف المونديال.

الهدف جاء بعد مرور ٦٠ دقيقة من المباراة وجاء من كرة امامية طويلة نفذها الكابتن لوثر ماتيوس وتلقاها على صدره توماس هسلر الذي هياها بصدره الى كلينزمان «مهاجم موناكو الفرنسي» الذي ركض بدوره نحو الشباك المشروعة امامه مستغلا خروج الحارس البوليفي ارلوس تركو الخاطىء من مرماه مسجلا الهدف الوحيد لفريقه وانتزع كامل النقاط الثلاث.

كلينزمان بهذا الهدف يكون قد احرز الهدف رقم ١٤٤٤ في تاريخ المسابقة. ليصبح رصيد هذا اللاعب ٤ اهداف في نهائيات كاس العالم سجل ٣ منها في ايطاليا ٩٠. والهدف رقم ٢١ له في ٦١ مباراة دولية لعبها لمنتخب بلاده.

وعن هذا الهدف قال كليزمان «انني كنت محظوظا في تسجيل الهدف. ذلك ان هاسلر كان يريد ان يحضر الكرة بنفسه فاساء التقدير وهذا ما حصل للحارس البوليفي فكانت فرصة ذهبية كي أسجل».

كلينزمان يرقص فرحا بعد تسجيله اول اهداف المونديال

الارجنتين توجه انذاراً للفرق الطامحة باللقب

العدد الممتاز

المبتفار تاهوا في البداية ... ثم تألقوا ... ونيجيريا تفرض سطوتها

الارجنتين توجه انذارا للفرق الطامحة بالقب

وجهت الارجنتين في اولى مبارياتها بالنهائيات انذارا شديد اللهجة الى المانيا والبرازيل المرشحتين للقب، بانها قادرة على ان تكون لها كلمتها على غرار ما فعلته عامي ٧٨ و٨٦.

فقد سيطرت الارجنتين على مجريات المباراة وسجلت اعلى نتيجة في المباريات الاحدى عشرة الاولى في المسابقة الحالية حتى هذا اليوم بفوزها على اليونان ٤ / صفر. بقيادة نجمها دييغو مارادونا الذي سجل هدفا جميلا، واكد انه يتمتع بلياقة بدنية وفنية عالية رغم محاولات تسالوهيديس اليوناني والذي لم يستطع ايقافه سوى بالمخاشنة فنال انذارا على ذلك.

وفرض باتستوتا نفسه ليكون النجم الاول للمباراة بعد ان سجل هاترك (٣) اهداف تصدر فيها قائمة الهدافين واثبت انه المنقذ. فقد سبق لهذا اللاعب ان سجل هدف التاهل للارجنتين في مباراتها ضد استراليا بالتصفيات.

ولازم سوء الطالع، مهاجم الارجنتين العائد كلاودو كانيجيا حيث اهدر اكثر من فرصة احداها ردته العارضة.

الفريق اليوناني كان ضائعا في المباراة ويبدو ان الهدف الاول الذي سجله باتستوتا بعد دقيقتين من بداية المباراة كان له تاثير سلبي كبير على اللاعبين الذين لم يكن لهم حول ولا قوة ضد فريق ممزوج بالخبرة والشباب.

تصريحات المدربين

○ بازيلي: كل لاعبينا كانوا جيدين

قال الفيو بازيلي بعد المباراة لا اريد ان اسمي لاعبا بالذات وانا مقتنع باننا يمكن ان نعطي اكثر ولا شك في ان مستوى مارادونا يتقدم. انه يعرف جيدا كيف يتخلص من الرقابة الفردية. وسنعمل الآن على رؤية مباراة المانيا واسبانيا وسنتفرغ بعد ذلك لتحليل مباراتنا امام نيجيريا.

○ بانا جولياس: الامر لا يصدق

علق المدرب اليوناني الكيتاس بانا جولياس على المباراة بالقول: ان الهدف المبكر حطم الفريق، الامر لا يصدق، اللاعبون كانوا خائفين، الامر مخيب لانني كنت انتظر ردة فعل ما من فريقي. كنا نتوقع الخسارة ولكنني كنت آمل ان نبرهن اننا لا نخشى اللقاءات الكبيرة. ولم اكن مصيبا.

○ ارادونا: كان رائعا

اما مارادونا فقد قال بعد المباراة انه لعب لكي يرد على من انتقدوه. واضاف «احب ان اعرف رايهم الان بالعرض الذي قدمته. اكتسبت الثقة بنفسي في الشوط الاول وتمكنت من التعبير ما املك في الشوط الثاني الذي لم اخضع خلاله للرقابة الفردية الصارمة. اداء الفريق كان رائعا واعتقد ان المدرب سيتبع التكتيك نفسه في المباريات القادمة.

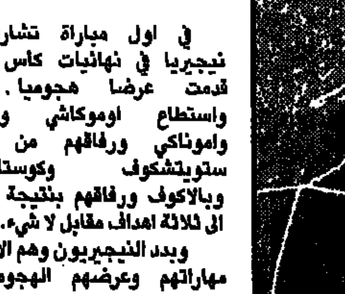
الارجنتين ـ اليونان بالأرقام

- الثلاثاء ٢١ / ٦ (فوكسبورو / بوسطن).
- النتيجة: الارجنتيني (٤) باتستوتا ٢، ٤٤، ٩١ من جزاء ومارادونا ٥٩.
- اليونان (صفر).
- الشوط الاول ٢ / صفر.
- عدد المشاهدين على المدرجات ٥٣٫٤٨٦ الف متفرجا.
- مثل الارجنتين: ايسلاس ـ سنسيني وكاسيريس وروجيري وتشاموت ـ سيميوني وريدوندو ومارادونا (اورتيغا ٨٤) وبالبو (مانكوزو ٨٠) ـ كانيجيا وباتيستوتا.
- مثل اليونان: مينو ـ ابوستولاكيس وكاليتزاكيس ومانولاس وكوليتسيداكيس ـ كوفيديس وتسالوهيديس ونيوبلياس وتسياناكيس (مارانغوس، ٤٦) ـ سارافكوس وماشلاس (ميتروبولوس، ٦٠).
- الحكام: للساحة ارتورو انجيليس (الولايات المتحدة) وللخطوط هاي يونغ بارك (كوريا ج) ويان دولسترا (هولندا).
- انذر الحكم من الارجنتين كاسيريس (٤١) ومن اليونان تسالوهيديس (٢٤) ومانولاس (٥٦).

برازيليو افريقيا سحقوا ستيتشكوف ورفاقه



رشيدي يقيني نجم المباراة يهز الشباك البلغارية بعد تسجيله هدفا.



في اول مباراة تشارك بها نيجيريا في نهائيات كاس العالم قدمت عرضا هجوميا، ممتعا واستطاع اوموكاشي وييكيني واموناكي ورفاقهم من سحق ستويتشكوف وكوستادينوف وبالاكوف ورفاقهم بنتيجة وصلت الى ثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

ويدو النيجيريون وهم الاقرب في مهاراتهم وعرضهم الهجومي الى البرازيليين كل شيء يمكن ان يساور اي عاشق للعبة بالنسبة للتطور الكبير الذي حققته كرة القدم الافريقية.

وتالق الحارس النيجيري بيتر روفاي في صد العديد من الكرات الخطرة بكل مهارة والتي سددها ليتشكو وكوستادينوف وبانكوف، حتى استسلم البلغاريون للامر الواقع بعد الهدف الثالث لدوموناكي.

واذا ما اراد النيجيريون ان يستمروا في المسابقة ويحققوا انجازات اخرى يعيد بها اذهان الناس الى ما فعلته الكاميرون في مونديال ٩٠ وفي مباراتها مع السويد في هذه البطولة يجب عليهم معالجة الاخطاء الدفاعية وان يكون هناك تنسيق وتفاهم فقد تكررت في هذه المباراة اخطاء المدافعين لكن يقظة روفاي ورعونة لاعبي بلغاريا في التسديد جعلت مرماهم يحافظ على نظافته.

تصريحات المدربين

فيسترهوف: مسرور لما قدمه اللاعبون

قال كليمنس فيسترهوف مدرب نيجيريا للصحافة بعد المباراة انه مسرور لعطاء لاعبيه ولم تكن المباراة للتسلية. وتوتر اللاعبين في بداية المباراة كان امرا طبيعيا لانها الاولى لهم في تاريخ المسابقة. وشكر خط الهجوم والحارس روفاي بالذات على ادائهم.

واضاف انه سيعمل على عدم تعريض اللاعبين للضغط وسيعدهم لملاقاة الارجنتين.

بينيف: دفعنا الثمن غاليا

اما ديميتار بينيف مدرب بلغاريا فقال ان اللعب كان سجالا بين الفريقين في الدقائق الـ (٣٠) الاولى ولو سجلنا هدفا لتغيرت المباراة تماما. واضاف ارتكبنا اخطاء كثيرة في الدفاع ودفعنا الثمن غاليا. ترك الافارقة انطباعا لدي واتمنى لهم التوفيق وسنركز على مباراتنا مع اليونان فلم نخرج من المسابقة بعد.

النيجيري بيليتي.

نيجيريا * بلغاريا بالارقام

- الاربعاء (كوتون بول / دالاس)
- النتيجة: نيجيريا (٣) يكيني ١٩، اوموكاتشي ٤٢ واموتيكي ٥٤
- بلغاريا (صفر).
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٤٤،١٣٢ متفرجا.
- مثل نيجيريا: ايغوافوين واوكيشوكوو ونوانو وايروها ـ سياسيا (اديبوجو، ٦٩) واوليسيه واموكاتشي ـ فينيدي (ايزوغو، ٧٧) وييكيني واموتيكي.
- مثل بلغاريا: ميخائيلوف ـ كريميلييف وايفانوف وهوبتشيف وتزفيتانوف ـ يانكوف وليتشكوف (سيراكوف، ٥٨) وبالاكوف ـ بوريميروف (يوردانوف، ٧٣) وكوستادينوف.
- الحكام: للساحة رودريغو باديا (كوستاريكا) وللخطوط غوردون دانستر ويوجين برالزال (استراليا).

وانذر الحكم: البلغاري ليتشكوف (٥٤).

نجم المباراة

رشيدي يقيني مهاجم نيجريا ونجم المباراة هو وزميله اوموكاشي قائد الوسط قال ان الدقائق العشرين الاولى صعبة لاننا كنا متوترين بعد ذلك جرت الامور كما نشتهي وطلب منا المدرب بعد الهدف الثالث ان نحاول الاحتفاظ بالكرة.

الاسرع والابرع

ذكر مدرب منتخب ايرلندا جاك تشارلتون بعدما شاهد اداء الفريق النيجيري امام بلغاريا بالقول انه الاسرع والابرع في البطولة.

المجموعة الرابعة

كانيجيا يقود الارجنتين عبر (اوتوستراد) نيجيريا

كانيجيا يتخطى المدافع النيجيري اوستن اغواخون

فرحة ارجنتينية بالفوز العزيز على نيجيريا.

حمل الارجنتيني كلاوديو كانيجيا فريقه الى الدور الثاني من الموندیال عندما سجل هدفي فريقه في نيجيريا.

النيجيريون بداوا بداية ممتازة فسجلوا هدفا في الدقيقة الثامنة عن طريق سياسيا بتمريرة من زميله رشيدي يكيني الخطير الذي لم يظهر في هذه المباراة كما كان في مباراة اليونان السابقة لعدم قدرة خط الوسط الذي قاده اموكاشي على تمويله بالكرات.

لكن لاعبي نيجيريا الذين لعبوا بخشونة زائدة خصوصا بالشوط الاول بالذات فقد احتسب الحكم ضدهم ٢٠ خطا مقابل ٣ اخطاء ضد الارجنتينيين فدفعوا ثمن هذه الخشونة غاليا لان هدفي كانيجيا جاءا نتيجة ركلتين حرتين.

دييغو مارادونا كابتن الارجنتين لقي النصيب الاكبر من الخشونة لتعرضه لرقابة صارمة، ومع ذلك فانه صمد بدنيا حتى النهاية ووزع عددا من الكرات الممتازة لزملائه ومن اثنتين منها سجلت الارجنتين الهدفين.

اخطر فرص المباراة كانت لروجيري الارجنتيني براسه وزميله بالبو واختراقات رودندو وسيموني في منطقة العمق النيجيرية. اما الفريق النيجيري فكانت اخطر فرصهم عن طريق امونيكي وسياسا. ويكيني سدد اكثر من كرة رغم المضايقة والكماشة التي فرضت عليه وقلة الكرات التي وصلته. المباراة في مجملها جاءت في اغلبها لصالح لاعبي الارجنتين وكانوا الطرف الاخطر خلالها.

وعلى العموم فقد استحقت الارجنتين الفوز لخبرة لاعبيها وانسجامهم فيما ظهر النيجيريون رغم مواهبهم وبنيتهم الجسمية انهم يحتاجون الى مزيد من الخبرة لمواجهة هذه الطينة من المنتخبات التي اعتادت على اللعب في الموندیال العالمي.

ارجنتين * نيجيريا بالارقام

السبت ٢٥ / ٦ (فوكسبورو / بوسطن)
النتيجة:
- الارجنتين (٢) كانيجيا بالدقيقتين ٢١ و٢٨
- نيجيريا (١) سياسيا د:٨
عدد المشاهدين بالمدرجات: ٥٣ر٦٤ الف متفرجا
مثل الارجنتين:
ايسلاس، سنسيني وكاسيريس وروجيري وتشاموت، سميوني وريدوندو ومارادونا وبالبو (مانكوزو، ٧١)، كانيجيا وباتيستوتا.
مثل نيجيريا:
روفاي، ايفوافوين واوكوتشوكوو ونوانو وايميناو، سياسا (اديبوجو، ٥٧) واوليسيه (اوكوتشا، ٨٧) واموكاتشي، فينيدي وييكيني وامونيكي.

تصريحات المدربين

بازيلي: الاصابات ستصعب مهمتنا امام بلغاريا

قال الفيو بازيلي مدرب المنتخب الارجنتيني ان فريقه نجح في تقديم مباراة جيدة فعلا. وزادت ثقة اللاعبين بعد تسجيل هدف التعادل مبكرا ثم هدف اخر بعد دقائق قليلة.

واشار الى ان مهمة الفريق ستكون صعبة امام بلغاريا اذا لم يتماثل سنبني وكاسيريس وسيموني للشفاء من الاصابات التي لحقت بهم خلال المباراة مع نيجيريا.

وكان بازيلي قد صرح للصحافة قبل المباراة ان النيجيريين يتمتعون بقامات كبيرة وسرعة مميزة لكن فريقه يمرر الكرة بسرعة ويفكر بشكل اسرع واكبر.

فيسترهوف: الحكم له علاقة عائلية مع مارادونا

اما كليمنس فيستروهوف مدرب نيجيريا فقد عقب بعد المباراة بالقول: «كان الحكم ممتازا، واعصابه باردة، لكن يبدو ان له علاقة عائلية بعيدة بمارادونا. تنقصنا الخبرة اللازمة حتى نتغلب على الارجنتين وربما كانت تنقص الحكم ايضا!!.

وكان فيسترهوف قد صرح قبل المباراة بان الاستخفاف باي فريق غير جائز والا فان الحصان سيكون خلف العربة وليس امامها.

كانيجيا نجم المباراة سجل الهدف الـ (١٥٠٠) في النهائيات

سحب كلاوديو كانيجيا مهاجم الارجنتين المخضرم البساط من تحت اقدام زملائه ردوندو ومارادونا وسيموني وروجيري وباتستوتا ومن النيجيريين يكيني وسياسيا واوموكاشي وامونيكي وغيرهم. وتوج نفسه نجما للمباراة بعد تسجيله هدفي فريقه وتحركاته التي ازعجت الدفاع النيجيري كثيرا.

وفي نفس الوقت دخل كانيجيا في سجل المسابقة لان الهدف الاول الذي احرزه في الدقيقة ٢١ من المباراة هو الهدف رقم١٥٠٠ في تاريخ كاس العالم (الهدف ٥٧ في موندیال ٩٤).

وكان كانيجيا الذي يلعب مع روما الايطالي اوقف ١٣ شهرا لثبوته تناول الكوكايين في مباراة ضمن الدوري الايطالي وانتهت فترة ايقافه قبل نحو شهرين فقط.

بقي ان تعرف ان الفرنسي لويسان لوران سجل الهدف الاول في تاريخ المسابقة عام ١٩٣٠ والايطالي شيافيو الهدف رقم ١٠٠ عام ٣٤ والهولندي رينسيبرينك الهدف رقم ١٠٠٠ عام ٧٨، والفرنسي بابان الهدف رقم ١٢٠٠ عام ٨٦، والسويدي جوني ايكستروم الهدف رقم ١٤٠٠ عام ٩٠.

فمن سيكون صاحب الهدف رقم ٢٠٠٠ ليسجل اسمه في سجل الارقام بالمسابقة؟؟.

الحكام: للساحة بوكارلسون (السويد) وللخطوط ميكايل ايفرستيغ (السويد) ولوك ماتيس (بلجيكا)

انذر الحكم من نيجيريا: اوليبه (٣١)، وايفواخوين (٢١) وايمينالو (٥٤).

بلغاريا صححت مسارها باكتساحها اليونان

صححت بلغاريا وضعها في الموندیال بالطريقة المناسبة بعد ان اكتسحت اليونان باربعة اهداف نظيفة لتعوض خسارتها امام نيجيريا صفر /٣.

المباراة في مجملها جاءت متوسطة المستوى وحفلت بالخشونة من كلا الطرفين ودانت السيطرة في معظم فترات المباراة لصالح بلغاريا فسجل لها ستوتشكوف الهدفين الاول والثاني من ركلتي جزاء حيث جاء الهدف الاول بعد اربع دقائق من البداية حين لمس المهاجم اليوناني اليكسسوديس الكرة بيده داخل منطقة الجزاء لينتهي الشوط الاول بهذا الهدف وفعل الفريق البلغاري فيه كل ما يحلو لهم.

في الشوط الثاني تلقفت شباك الحارس اليوناني اتماسيديس (٣) كرات بعدما زاد البلغار من ضغطهم اما اليونانيون فلم يقدموا شيئا على الصعيد الفني ولا على الصعيد الجماعي واثبتوا انهم اضعف طرف في الدورة وبفارق كبير رغم محولات ماشلاس وديميترياديس الفردية.

وكان يمكن ليتشكوف ورفاقه وكاليتزاكيست الذي كان سببا في الهدف الثاني بعد ان تمت عرقلته داخل المنطقة وبالاكوف ان يزيدوا من غلتهم. اما كوستادينوف هداف الفريق فلم يفعل شيئا يذكر.

نجم المنتخب البلغاري ستويتشكوف يسجل في مرمى اليونان

* بلغاريا * اليونان بالارقام

* الاحد ٢٦ / ٦ (سولجرفيلد/شيكاغو)
* النتيجة: بلغاريا (٤) ستويشكوف ٤ و٥٥ من ركلتي جزاء، ولتشكوف ٦٦، وبوريميروف ٩٠.
- اليونان (صفر)
- الشوط الاول ١ / صفر
* عدد المشاهدين بالمدرجات: ١٦٠ و ٦٣ الف متفرج.
* مثل بلغاريا: ميخائيلوف، كريميلييف وهوبتشيف وتصليتانوف وايفانوف، يانكوف ولتشيكوف وسراكوف وبالاكوف، كوستادينوف (بوريميروف ٨١) وستويتشكوف.
* مثل اليونان: اتماتزيديس، كاليتزاكيس وكاراجيانيس وكاراتايديس، كوليديس، وهانتزيديس (ميتروبولوس ٤٦) ونيوبلياس ومارانغوس، اليكسوديس (ديميترياديس ٥٨) وماشلاس.
* الحكام: علي بوجسيم الاماراتي.
* انذر الحكم من: بلغاريا: هوبتشيف (١٨) وايفانوف (٢٧) وبانكوف (٣٥) وبوريميروف (٨٦).
- اليونان: اليكسوديس (٧) وهانتزيديس (٤٣) وميتروبولوس (٦٠) وكاراجيانيس (٧٣).

* البلغاري ستويشكوف * نجم المباراة

كان افضل لاعب في هذه المباراة هو خريتسو ستويشكوف ليس لانه سجل هدفين من اهداف فريقه من ركلتي جزاء (انجاز فريد بالبطولة) بل لانه عاد الى مستواه الذي عرفناه عنه في ناديه برشلونة ومسح اداءه السلبي في مباراة فريقه مع نيجيريا فقد سدد اكثر من مرة وهيا اكثر من كرة لزملائه دلت على انه نجم كبير.

تصريحات المدربين

بينيف: الفوز تاريخي

ذكر ديميتار بينيف بعد المباراة للصحافة ان المباراة كانت مهمة جدا بالنسبة للفريق وتم التعامل معها بالطريقة المناسبة لان الفريق كان يبحث عن الفوز الاول له.

اما عن الناحية الفنية فقد قال: نعلم ان مباراتنا المقبلة امام الارجنتين ستكون صعبة لكننا سنخوضها بروح عالية بعد الثقة التي اكتسبناها في هذه المباراة.

وختم حديثه بالقول انه مرتاح لاداء اللاعبين خاصة في الشوط الاول.

بانوجولياس: الحكم افسد المباراة

اما الكيتاس باناجولياس فقد قال ان الحكم افسد المباراة عندما احتسب ركلتي جزاء.

اما عن منتخبه فقال لا يملك الخبرة ولا يضم في صفوفه نجوما كبار امثال ستويشكوف وكوستادينوف.

المجموعة الرابعة

النسور النيجيرية تنهش اللحم اليوناني

من دون عناء كبير استطاعت نيجيريا من الحاق الهزيمة الثالثة باليونان ٢/صفر واحتلت صدارة المجموعة لتلاقي ايطاليا بالدور الثاني في مباراة من المتوقع ان تكون مشهودة.

وبذلك تكون قد نجحت في اول مشاركة لها في البطولة من بلوغ الدور الثاني.

الشوط الاول من المباراة مر ببطء شديد. وكان اليونانيون كالعادة لا حول لهم ولا قوة فمهاراتهم محدودة واداؤهم ساذج وعندما حاولوا تكثيف هجماتهم انكشف دفاعهم وكان الهدف النيجيري الاول عن طريق فينيدي الذي تلقى كرة من امونيكي.

اما الجانب النيجيري الذي توقع الجميع ان يلتهم خصمه فقد لعب بحرص شديد جدا وظهر بمظهر مختلف عما كان عليه امام بلغاريا والارجنتين ولم يعرف اذا ما كان يريد التعادل او توفير الجهد للشوط الثاني.

لهذا فان الشوط الاول خلا من الاحداث والفرص الخطرة سوى كرة فينيدي التي صدتها العارضة.

ولم يتغير الحال في الشوط الثاني ولم يتهدد مرمى بيتر روفاي سوى من كرة تسالوشيريس تالق في صدها.. وقد حاول يقيني وسياسيا واومونيكي وادبيوجو عمل شيء لكن دون فائدة الى ان جاءت الهجمة الفردية في الثانية الاخيرة من المباراة لاموكاشي ليسجل الهدف الثاني

النيجيري اوموكاشي نجم المباراة

تالق صانع الالعاب النيجيرية اوموكاشي وكان ابرز لاعب في المباراة ليس هذا فقط بل انه طبع المباراة بطابعه حتى الثانية الاخيرة منها، بعدما تلاعب هذا النجم الذي يلعب لكلوب بروج البلجيكي باكثر من لاعب يوناني ثم سدد الكرة في الزاوية اليسرى لمرمى اضعف فريق في الدورة والذي لم يسجل اي هدف فيها.

تصريحات المدربين

فيسترهوف: واجهنا فريقا لا يملك شيئا ليخسره

في رده على اسئلة الصحافة بعد المباراة اظهر مدرب نيجيريا فيسترهوف سعادته لحلول فريقه بالمركز الاول.

واضاف من الصعب دائما مواجهة فريق لا يملك شيئا ليخسره وقد كان اللاعبون متوترين في الايام الاخيرة مما اقلقني ذلك وكنت على اتصال لمعرفة كل ما يحدث في مباراة الارجنتين وبلغاريا.

وعن استبدال بيقيني قال انه كان متعبا ولم يكن في احسن حالاته.

وعن مواجهة ايطاليا بالدور الثاني قال لم تكن المواجهة سهلة ولم يسبق ان لعبنا معها من قبل.

باناجولياس: تجربة جيدة

اما مدرب اليونان فقد قال ان فريقه اضاع فرصا كثيرة واللاعبون افتقدوا الى التركيز ورغم الهزائم الثلاث الا ان التجربة جيدة في كاس العالم.

نيجيريا ـ اليونان بالارقام

الجمعة ٢٤ / ٦ مكسبورد/ بوسطن
النتيجة نيجيريا (٢) فينيدي ٤٥ واوموكاشي ٩٠
اليونان صفر
الشوط الاول (١ /صفر)
عدد المتفرجين بالمدرجات ٠٠١ر٥٣ الف متفرج
مثل نيجيريا روفاي، نوانو واوكيشوكوو وكيشي وايمينالو سياسيا، واوليسيه، واموكاتشي فينيذدي (اديبوجو ٨٤) ويكيني اوكوتشا ٦٩ وامونيكي.
مثل اليونان كاركامانيس، كاراجيانيس واليسكيو وكاليتزاكيس، هاندرزيديس وتسالوشيديس ونيوبلياس والكسندريس وميتروبولوس (تسياتناكيس ٧٢) وكوفيديس ، ماشلاس (ديميترياديس ٨٠).
الحكم ليسلي موترام (اسكوتلندا)
انذر الحكم من نيجيريا: اوليسيه (٦٧) وكيشي (٧١)
اليونان: ميتروبولوس (٣٢) وكاليتزاكيس (٤٢).

فضيحة مارادونا هزت الارجنتين امام بلغاريا

انتكس منتخب الارجنتين مرتين في مدى ٢٤ ساعة فقط. وبعد طرد نجمه «المتنشط» دييغو مارادونا من الموندیال خاض مباراته الاخيرة في الدور الاول فسقط امام نظيره البلغاري صفر/٢ الامر الذي جعله في المركز الثالث بعد نيجيريا وبلغاريا في المجموعة.

المنتخب الارجنتيني بدا المباراة فاقدا وعيه تماما. اذ خرج مهاجمه المعروف كلاوديو كانيجيا بعد ٢٦ دقيقة مصابا وحل محله اورتيغا.

بلغاريا مع انها لعبت بعشرة لاعبين اعتبارا من الدقيقة ٦٧ بعد طرد ظهيرها الايمن تسفيتانوف (انذارين) فان الارجنتين لم تستغل الفرصة لادراك التعادل حيث ان البلغار كانوا قد تقدموا بهدف عن طريق هداف برشلونة ستيوتشكوف الذي تسلم الكرة من كوستادينوف ودخل بها المنطقة قبل ان يلعبها على يسار الحارس ايسلاس الذي تقدم لاقفال زاوية المرمى ولكن دون فائدة.

بديل مارادونا ليوروديفيز لم يكن افضل من غيره ولم يتهدد مرمى البلغار سوى من كرة لكانيجيا في الدقيقة ٢٣ من المباراة لكن ميخائيلوف ابعدها الى ركنية.

ورغم ان الارجنتين استحوذت على الكرة لفترة اطول في الشوط الثاني لكن من دون اي فاعلية وشكلت الهجمات البلغارية المرتدة خطورة كبيرة على مرمى الارجنتين حتى تمكن باسكو سيراكوف من ترجمة الضربة الركنية الى هدف راسي وضعه في الزاوية البعيدة في الدقيقة ٩٠ من المباراة.

على العموم رغم صدمة الارجنتين بمارادونا الا انها دخلت المباراة وهي ضامنة الاشتراك في الدور الثاني حتى ولو خسرت المباراة كونها جمعت (٦) نقاط من فوزين على اليونان ونيجيريا.

لكن الدور الثاني يختلف والمغلوب يخرج فورا من البطولة لذلك يجب عليها اعادة تنظيم خطوطها وبسرعة استعدادا لمباراتها مع رومانيا فالخسارة لا تعوض.. فماذا سيفعل بازيلي في الدور الثاني.



البلغاري ستيتشكوف نجم المباراة

كما كان في مباراة فريقه ضد اليونان نجما فان البلغاري خريستو ستيتشكوف نجم نادي برشلونة الاسباني استحق لقب اللاعب الافضل في المباراة.

فقد سجل هدف السبق والاطمئنان لفريقه وقاده من خلال تمريراته وتسديداته التي كانت الاكثر بين من في الملعب.

تصريحات المدربين

بينيف: الارجنتين قوية بدون مارادونا

تحدث ديميتار بينيف مدرب بلغاريا خلال المؤتمر الصحفي عن المباراة حيث اشار الى ان اللعب بدا بطيئا في بعض الفترات، لانه خطط لهذا التكتيك من اجل تخفيض الايقاع الارجنتيني.

اما عن المنتخب الارجنتيني فاشار الى انه قوي بدون وجود مارادونا مع انه يستطيع التسجيل من اي فرصة تسنح له.

اما عن مباراة فريقه ضد المكسيك بالدور الثاني فقد قال اننا على استعداد لكل شيء حتى بغياب بعض اللاعبين.

بازيلي: معنوياتنا كانت منخفضة

اما الفيوبازيلي مدرب الارجنتين فقد عزا خسارة فريقه الى ان معنويات الفريق كانت منخفضة لافتقاده الى القائد مارادونا والذي زادت امر الفريق سوءا خروج كانيجيا مصابا.

بلغاريا × الارجنتين بالارقام

الجمعة ٢٤ / ٦ (كوتون بول/ دالاس)
النتيجة بلغاريا (٢) ستويوشكوف ٦٠ وسيراكوف ٩٠.
الارجنتين صفر
الشوط الاول (صفر/صفر)
عدد المشاهدين بالمدرجات ٩٩٨ر٦٣ الف متفرجا
مثل بلغاريا: ميخائيلوف، كريميلييف وايفانوف وهوبتشيف وتسفيتانوف، يانكوف وليتشكوف (بوريميروف ٧٧) وسيراكوفا وبالاكوف، كوستادينوف (كيرياكوف ٧٤) وستويتشكوف.
مثل الارجنتين ايسلاس، دياز وكاسيريس وروجيري وتشاموت، سيميوني وريدوندو ورودريغيز (بيللو ٦٧) وبالبو / كانيجيا (اورتيغا ٢٦) وباتيستوتا.
الحكم ناجي الجويني (تونس)
انذر الحكم من: بلغاريا: ستويتشكوف (٧) ويانكوف (٢٥) وتسفيتانوف (٤٥) وبالاكوف (٧٤)
- الارجنتين: روجيري (٣٣) ورودريغيز (٤٤) وباتستوتا (٨١).
- طرد الحكم من بلغاريا: تسفيتانوف (٦٧).

العدد الممتاز

باتستوتا سجل اول هاتريك

ظفر اسم اللاعب الارجنتيني باتستوتا بعد ان سجل اول هاتريك في المسابقة بمرمى اليونان على كل من زملائه مارادونا وردوندو وكانيجيا وسيموني وانتزع الاعجاب وكان نجما للمباراة بحق.

الارجنتين ثأرت من افريقيا

الفوز الكبير الذي حققه المنتخب الارجنتيني على نيجيريا ٢/١ ضمن مباريات المجموعة الرابعة من الدور الاول لمونديال ٩٤ اعاد الهيبة للكرة الارجنتينية امام الافريقية حيث انها ثأرت لخسارتها من الكاميرون ١/صفر في افتتاح مونديال ٩٠.

الجمهور الارجنتيني يعبر عن تعاطفه مع (مارادونا)

مارادونا منح فريقه ٧,٥ من ١٠

منح كابتن منتخب الارجنتين منتخب بلاده علامة ٧,٥ من ١٠ على عرضه امام اليونان دون ان يحدد كيف قام بحساباته.

ستويشكوف سجل هدفين من ركلتي جزاء

حقق المهاجم خريستو ستويشكوف مهاجم الفريق البلغاري ونادي برشلونه الاسباني انجازا فريدا حيث انه سجل هدفين من الاهداف الاربعة لفريقه ضد اليونان ضمن مباريات الدور الاول بالمجموعة الرابعة وذلك من ركلتي جزاء.

ستويشكوف الذي سجل اول حالة من هذا النوع قال انا معتاد على هذا الموقف فقد كنت هادئا عندما سددت الركلتين.

عرض للعب

تلقى ايلي ديميتريسكو مهاجم منتخب رومانيا الذي سجل هدفين في مرمى الارجنتين عرضا من احد الاندية الايطالية الذي دفع مبلغا قدره ٥ ملايين دولار للتعاقد معه.

الصحف اليونانية تنتقد المنتخب بشدة

انتقدت الصحف اليونانية بشدة خسارة المنتخب امام نظيره البلغاري صفر/٤ في مونديال ٩٤.

وسبق للمنتخب اليوناني الذي يشارك للمرة الاول في النهائيات ان تعرض لهزيمة مماثلة امام الارجنتين صفر/٤.

وذكرت صحيفة تانيا الاكثر انتشارا في صدر صفحاتها: عار عليك ايها المنتخب. واضافت لقد انتهى كل شيء.

اما صحيفة اليفتروتيبيا فقالت: وداعا الولايات المتحدة. هذه الخسارة الجديدة عرت المنتخب والكرة اليونانية.

وانتقدت صحيفة اتنوس مدرب المنتخب الكيتاس باناغولياس واتهمته بانه رجل مميت للمنتخب.

واجمعت التعليقات على مسؤولية المدرب في الخسائر المذلة التي تعرض لها المنتخب. وذكرت احدى الاذاعات: نحمل الرقم القياسي من حيث عدد الاهداف التي دخلت مرمانا وسمحنا لبلغاريا ان تحقق اول فوز لها في تاريخها في النهائيات.

وذكر مدافع المنتخب ستيليوس مانولاس احد افضل اللاعبين اليونان والوحيد الذي تجرأ على مهاجمة المدرب قبل بدء المونديال: اشعر بالخجل كباقي الشعب اليوناني.

اما لاعب الوسط نيكوس نيوبلياس فقال تحولت افضل لحظات حياتي الى كابوس وذكر المهاجم اليكوس الكسندريس: لا ادري ماذا جئت افعل في الولايات المتحدة. منذ اليوم الاول اشعر انني سائح.

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
نيجيريا	٣	٢	-	١	٦	٢	٦
بلغاريا	٣	٢	-	١	٦	٣	٦
الارجنتين	٣	٢	-	١	٦	٣	٦
اليونان	٣	٣	-	٣	-	١٠	-

تأهلت نيجيريا وبلغاريا كاول وثاني المجموعة، فيما تأهلت الارجنتين كأحد افضل ثوالث في المجموعات للدور الثاني

- اول هدف سجله اللاعب الارجنتيني باتستوتا في مرمى اليونان.

- بلغ عدد الاهداف التي سجلت في المجموعة (١٨) هدفا بمعدل (٣) اهداف في المباراة الواحدة.

- تساوت فرق نيجيريا وبلغاريا والارجنتين برصيد (٦) اهداف لكل منها وحصلوا على اقوى هجوم

- اعلى نتيجة سجلت كانت لصالح الارجنتين وبلغاريا في مرمى اليونان حيث سجل كل من الفريقين (٤) اهداف في مرماها.

- اضعف الفرق دفاعا كانت اليونان حيث دخل مرماها ١٠ اهداف

- اضعف الفرق هجوما كانت اليونان حيث انها لم تسجل اي هدف.

- لم تنته اي مباراة بالتعادل وسجل اللاعبون اهدافا في جميع المباريات.

- اسرع هدف كان للارجنتيني باتستوتا بعد دقيقتين من مباراة فريقه مع اليونان.

اخر هدف سجل في المجموعة كان للاعب النيجيري اوموكاشي والبلغاري سيراكوف في الدقيقة ٩٠ من مباراة فريقهما مع اليونان ونيجيريا.

- عدد المتفرجين الذين شاهدوا مباريات المجموعة ٣٣٢٧٨٠ متفرجا بمعدل ٥٥٤٦٣ للمباراة الواحدة.

بلغ عدد الانذارات التي منحها الحكام للاعبي الفرق (٢٦) انذارا.

- طرد الحكم البلغاري تسفيتانوف في مباراة فريقه ضد الارجنتين.

- اكثر فريق حصل على انذارات كان بلغاريا (٩) انذارات تلاه اليونان (٨) انذارات، ثم نيجيريا (٥) انذارات واخيرا الارجنتين (٤) انذارات.

نال لقب هداف المجموعة الارجنتيني جابرييل باتستوتا والبلغاري خريستو ستويتشكوف برصيد (٣) اهداف لكل منهما.




من مباراة بلغاريا واليونان

بلغاريا تسجل فوزها الاول بتاريخ المسابقة

حققت بلغاريا اول فوز لها في تاريخ مسابقة كاس العالم عندما هزمت اليونان بنتيجة كبيرة وصلت الى ٤ /صفر ضمن مباريات المجموعة الرابعة بالدور الاول من مونديال امريكا.

وحتى هذا المونديال شاركت بلغاريا في كاس العالم ست مرات. فازت في مباراة واحدة (ضد اليونان) وخسرت (١١) مباراة، وتعادلت في (٦) مباريات، سجلت ١٥ هدفا، ودخل مرماها ٣٨ هدفا.

واحتفالا بهذا الانجاز تظاهر الالاف في شوارع صوفيا وارسل رئيس الجمهورية جيليو جيليف ورئيس الوزراء لوبين بيروف برقيتي تهنئة الى اللاعبين بهذه المناسبة.

الفتى الطائش لم يتعلم الدرس.. ووقع في الفخ مرة ثانية

فضيحة مارادونا تهز المونديال وتخرجها من الدور الثاني

ذهلت الارجنتين التي توسمت خيرا في احراز كاس العالم للمرة الثالثة في تاريخها بعدما تبين ان نجمها دييغو ارماندو مارادونا تناول منشطات على اثر الفحص الذي خضع له بعد مباراة الارجنتين ونيجريا ضمن مونديال ٩٤.

وعشية مباراة الارجنتين وبلغاريا تبين ان مارادونا الذي قدم عرضين رائعين في المباراتين ضد اليونان ونيجيريا تناول منشطات من مادة ايفيدرين التي تساعد على تقوية ردات الفعل من خلال التاثير على الجهاز العصبي.

وقد قطعت محطات التلفزيون والاذاعات نشراتها الاخبارية وبرامجها لتبث تعاليقها على الخبر المشؤوم.

وفيما اعتبر بعض المعلقين ان هذه القضية تسيء الى سمعة الارجنتين فان البعض الاخر لم يصدق الخبر الذي نزل كوقع الصاعقة.

وقال احد المعلقين: لقد تناول مادة الايفيدرين لمعالجة انسداد في انفه. اما المعلقون الاخرون فاجمعوا على ان المدمن يبقى مدمنا وان مارادونا لم يتخل عن عاداته السيئة في اشارة الى تناوله مادة الكوكايين قبل مدة.

واعتبر البعض ان العلاج الذي خضع له مارادونا لاستعادة لياقته البدنية من اجل المشاركة في نهائيات كاس العالم ربما كان يتضمن مادة الايفيدرين وهذا ما يفسر وجودها في بوله.

وكان الهدف الذي سجله مارادونا في مرمى اليونان وقيادته منتخب بلاده الى فوز كبير ٤ /صفر والانتصار الرائع على نيجيريا ٢ /١ جعل الرأي العام الارجنتيني يغفر له طيشه السابق.

وكان مارادونا اوقف في نيسان/ابريل عام ١٩٩١ لتناوله منشطات على اثر مباراة فريقه نابولي مع باري فاوقف ١٥ شهرا، ثم القي القبض عليه في الارجنتين وبحوزته مادة الكوكايين فاوقف قبل ان يخضع لمراقبة طبية لمدة ثلاثة اشهر للتخلص من رواسب المخدرات.

وقد قرر الاتحاد الدولي طرد دييغو مارادونا من المونديال ومنعه من مزاولة اي نشاط حتى نهاية المسابقة بانتظار فرض عقوبات اخرى بحقه.

واوضح الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر ان العينة المضادة تبثت نتائج العينة الاولى التي اكتشف انها تحوي مادة ايفيدرين (اكثر ايفيدرين) الممنوعة.

وكان مارادونا خضع لفحص روتيني للكشف عن المنشطات بعد مباراة الارجنتين ونيجيريا في دالاس واسفرت عن فوز الارجنتين ٢ /١.

واكد الاتحاد الدولي انه لا يشك ابدا في نتائج المنتخب الارجنتيني باعتبار ان مارادونا وحده تناول المنشطات من بين اعضاء المنتخب.وفي تطور لاحق، قال هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي ان الفيفا لا يفكر بشطب مارادونا. وانه حريص على مستقبله. وستعلن العقوبة في شهر اب القادم.

وكان مارادونا قد ترك نابولي الايطالي اثر تعاطيه الكوكايين ومخدرات اخرى.. وكان ذلك بداية الانهيار له.. فاستمر في التعاطي.. الى ان عولج من الادمان وعاد الى الملاعب ولكن يبدو ان المدمن يبقى مدمنا.. ولم يتعلم الدرس.. فوقع في الفخ مرة اخرى.

اربع نقاط لكل فريق

المجموعة الخامسة

الفريق النرويجي .. خيبة امل والمكسيك الافضل

الايطاليون بحثوا عن انفسهم

والفريق الايرلندي ثأر من الطليان

ايرلندا ... ايطاليا

صاحب الهدف الايرلندي يرفع يده عاليا وزميله ... في مباراة الثأر من ايطاليا

... المكسيك التعادل الايجابي مع ايطاليا واحتلت المركز الاول بفارق الاهداف عن ... ايرلندا وايطاليا والنرويج.

وظل جس النبض بين الفريقين وكانت محاولات ايطاليين خجولة لم يهدد الحارسان الا ... وفي الدقيقة الثامنة سدد روبرتو باجيو الذي كان ضيف شرف في المباراة من خارج المنطقة ... المرمى المكسيكي.

الفريقان نشطا في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاول لكن دون جدوى فانتهى الشوط سلبيا كاداء الفريقين.

الشوط الثاني نزل الايطاليون كالفريق الذي لا يخشى البطل فسجل هدفا عن طريق ماسارو. لكن المكسيكيين عادوا وحققوا التعادل عن طريق برنال د. (٥٧) وحافظوا عليه حتى نهاية المباراة فهو يكفيهم لتصدر المجموعة وكان لهم ما ارادوا رغم محاولات ماسارو ومالديني وسنيوري ودخول دونادوني الذين واجهوا دفاعا مرنا خلفه كامبوس الحارس البهلواني المتمكن.

لتنتظر ايطاليا ما ستسفر عنه نتائج المجموعات الاخرى لتصعد كافضل ثالث بين المجموعات.

ايطاليا * المكسيك بالارقام:

الثلاثاء: ٢٨ / ٦ (روبرت كندي /واشنطن)

النتيجة: ايطاليا (١) ماسارو ٤٨

المكسيك (١) برنال ٥٧

الشوط الاول: (صفر/صفر)

عدد المشاهدين بالمدرجات: ٥٣,١٨٦ متفرجا.

مثل ايطاليا: ماركجياني — بيناريفو وابولوني وكوستاكورتا ومالديني — بيرتي والبرتيني ودينو باجيو (دونادوني، ٦٥) وسينيوري — روبرتو باجيو وكازيراغي.

مثل المكسيك: كامبوس — سواريز وامبريز ورامبرز بيرالس ودل اولو — ج. رودريغز وبرنال ولويس غارسيا (تشافز، ٨٤) وغارسيا اسبي — هيرموسيللو والفيز زاغي.

الحكم: للساحة فرانشيسكو لامولينا (الارجنتين)

انذر الحكم من: ايطاليا : البرتيني (٣٢)

المكسيك: دل اومو (٢٤)، لويس غارسيا (٦٤)، غارسيا اسبي (٦٦).

تصريحات المدربين

ساكي: المكسيك منتخب قوي

اعترف المدرب الايطالي اريجو ساكي قبل المباراة ان للمكسيك منتخبا قويا يهاجم بستة لاعبين مهرة ويلجا الى مصيدة التسلل ولا تنقصه الحماسة.

بارون: المهمة صعبة

في الجانب المكسيكي فان المدرب ميغيل ميخيا بارون اعترف هو ايضا بصعوبة المهمة واشار الى لعب الايطاليين الذي يعتمد على الكرات الطويلة ودفاعهم قوي ونجومهم في افضل حال.

لم تورد وكالات الانباء اي تصريح على لسان المدربين بعد المباراة. ويبدو ان حذر كل منهما من الاخر ادى الى ارتباك اللاعبين وسلبية ادائهم.

عساكر النرويج تفوقوا على الفن المكسيكي

منذ بداية المباراة وحتى صافرة النهاية ظهر للمتابعين ان المدرب النرويجي اولزن يتمتع بثقة وبهدوء على العكس كان المدرب المكسيكي كثير الصراخ والنهوض من على مقاعد البدلاء ولم ينهض سوى مرة واحدة عندما ارتدت احدى كرات المكسيك من العارضة في اخر لحظات المباراة.

يبدوا ان اولزن كان واثقا من عساكره انهم سينفذون ما هو مطلوب وفق خطة الوصول الى المرمى المكسيكي باقرب الطرق معتمدا على القوة الجسمانية والطول الفارع الذي يتميزون به عن باقي الفرق بالبطولة.

والذي زاد من سهولة مهمة النرويجيين اصرار لاعبي المكسيك على لعب الكرات العالية رغم قصر قامتهم.

ومع ذلك فلم تتمكن النرويج من التسجيل الا في اخر (٥) دقائق من المباراة وكادت المكسيك تعادلها ولكن الحظ والقائم كانا بانتظار كرة لويس الفيز الراسية في الدقيقة الاخيرة ابعدها النرويجيون من على خط المرمى لتظفر بالثلاث نقاط كاملة.

على العموم الهدف الوحيد في المباراة جاء من خطأ دفاعي بحت.



- النرويج × المكسيك بالارقام:

- الاحد ١٩ / ٦ (روبرت كندي / واشنطن)
- النتيجة:
النرويج :(١) ريكدال د: ٨٣
المكسيك: (صفر)
الشوط الاول (٠/٠)
- عدد المشاهدين بالمدرجات ٥٢,٣٩٥ متفرجا
- مثل المكسيك: كامبوس، سواريز، وغوتييريز، (برنال ٧٠) ورامبريز بيراليس وراول رامبرين، دل اولو وفالديز (غاليندو ٤٦) وامبريز ولويس غارسيا، سانشيز وزاغي.
- مثل النرويج: ثورستفيت، برغ وهالاند، وبراتسيث وبيورنبي، فلو ويوهينن وليونهاردسن وميكلاند (ريكدال ٧٨) ياكوبسن (هالند ٤٦) وفيورتوفت.
- الحكام: المجري ساندور بوهل للساحة، وللخطوط ساندور مارتون (المجر) وفالنتين ايفانوف (روسيا)
- انذر الحكم: من النرويج هالاند (١٦) وليونهاردسن (٢٦)، والمكسيكي سواريز.

كامبوس يصد احدى الكرات النرويجية عن مرماه

تصريحات المدربين

اولزن: فزنا بالحظ

قال اولزن للصحافة بعد المباراة ان سبب الفوز يعود الى الحظ لان المباراة كانت صعبة جدا ولم اكن اتوقع ذلك.

بارون: النرويج فريق عظيم

اتفق ميجيل بارون المدرب المكسيكي مع اولزن مدرب النرويج على صعوبة المباراة وقال انه فخور باللاعبين رغم الهزيمة والفريق النرويجي فريق عظيم ولهذا فاز.

الايزوري فاز على النرويج وخرج من المأزق

نجم المباراة
دينو النجم المنقذ

دينو باجيو نجم خط الوسط الايطالي يحق لبلاده ان تلقبه بالمنقذ فقد انقذ فريقه في آخر مباريات التصفيات بعد ان سجل هدف الفوز في مرمى البرتغال.

وتابع باجيو تألقه في المونديال فبعد هزيمة فريقه المفاجئة امام ايرلندا في اولى مبارياتها بالدور الاول استطاع هذا النجم ان يرد الدم في عروق منتخبيه حينما منح النقاط الثلاثة لفريقه بعد ان سجل للهدف اليتيم في مرمى النرويج في الدقيقة ٦٩ برأسه بعد ان تلقى رفعة من ضربة حرة لعبها جوسبي سنيوري ليبقي بذلك على خطوط بلاده في التأهل للدور الثاني وبانتظار ما ستفعله ايطاليا امام المكسيك.. دعونا نقلب الصفحات لنتعرف على الحقيقة.

نزل منتخب ايطاليا الى الملعب ساعيا وراء فوز يخلصه من المأزق الذي تورط به من جراء خسارته مباراته الافتتاحية امام ايرلندا صفر/١ وزج ساكي ثلاثة لاعبين اذده هم بيناريفو الظهير الايمن وبرتي لاعب الوسط وكازيراني المهاجم.

وكان للايزوري ما اراد وفاز على النرويج ١/صفر رغم انه لعب بعشرة افراد منذ الدقيقة ٢٠ م الشوط الاول بسبب طرد حارسه باليوكا لتعمده لمس الكرة بيده خارج منطقة جزائه واضاعته على النرويجي ليونهاردمن فرصة تسجيل هدف.

واخرج المدرب ساكي نجم المنتخب الايطالي روبرتو باجيو واشرك مكانه حارس المرمى الاحتياطي كيجياني.

ورغم الاصابات التي توالت على اللاعبين خرج على اثرها الكابتن باريزي مصابا ولعبت ايطاليا على مدى ٧٠ دقيقة بعشرة لاعبين ومن دون حارسها الاساسي ونجمها الاول استطاع دينو باجيو ان يسجل برأسه هدف الفرح للطليان من الدقيقة ٦٨ من المباراة وتحددت فرص ابناء ساكي وحاول سبنيوري المستحيل حتى يدق باب المرمى النرويجي الذي حرسه ببراعة اريك ثورستفيت لكن النتيجة لم تتغير لتجدد آمال ايطاليا وبانتظار مباراتها الاخيرة امام المكسيك ليتحدد مصيرها.

النرويج بالارقام X ايطاليا

- الخميس ٢٣ / ٦ (جيانتس / نيويورك)
- النتيجة: ايطاليا (١) دينو باجيو (د: ٦٨)
- النرويج (صفر)
- الشوط الاول (صفر/صفر)
- عدد المشاهدين بالمدرجات: (٧٤,٦٢٤) متفرجا.
- مثل ايطاليا: بالوكا - بيناريفو وكوستاكورتا وباريزي (ابولوني ٤٨) ومالديني - بيريتي والبرتيني ودينو باجيو وسينيوري كازراغي (ماسارو ٦٧) وروبرتو باجيو ماكيجياني ٢٠.
- مثل النرويج ثورتفت - هالاند وبرغ وبراتسيث وبيورنباي - فلو وبوهمين وليونهاردسن وميكلاند (ريكدال ٨١) - فيورتوفت ورشفلت (باكوبسن ٤٧).
- الحكام: للساحة هلموت كروغ (المانيا) وللخطوط نابيولي - كارو وروي بيرسون انجلترا.
- انذار الحكم: من ايطاليا كازيراغي (٣٥). ومن النرويج بيورنباي (٣٣) وهالاند (٦٧). وطرد من ايطاليا الحارس باليوكا (٢٠).

تصريحات المدربين

ساكي: لا اريد التفاؤل كثيرا

قال ساكي مدرب منتخب ايطاليا للصحافة قبل المباراة ان وجود اي لاعب في صفوف المنتخب يعني انه في كامل لياقته. لذلك فقد قام باخراج باجيو من المباراة بسبب الاصابة.

حيث قال بعد المباراة لقد آثرت اخراج روبرتو باجيو لانني اكن له احتراما كبيرا ولا اريد له ان يتحول الى لاعب ظل.

واضاف لعب الفريق بروح عالية خصوصا عندما نقص عددنا ولا اريد ان اتفاءل كثيرا لاننا لم نتأهل بعد للدور الثاني وسنواجه المكسيك وفي صفوفنا عدد من اللاعبين المصابين وعلى راسهم باريزي اما باليوكا فموقوف.

اولزن: لم نلعب جيدا

كي كان صريحا جدا حينما قال عن فوز فريقه بمباراته هذه المكسيك «فزنا بالحظ» يعود مدرب النرويج الذي يتحلى بالصدق والواقعية الى القول عن مباراة فريقه مع ايطاليا «لم نلعب جيدا» وخاب ظننا. وكما نعلم فهم خطرين في الكرات الثابتة. وخوض ايطاليا المباراة دون حارسها الاساسي لم يشكل الافضلية لنا وكنت افضل ان اسجل هدفا في مرمى خريف كامل. نحن نلعب افضل عندما نلعب مدافعين لم نشن الهجمات المرتدة. ولعب الايطاليون بحماس كبير بعدما نقص عددهم ولم يعد لاعبي يهتمون بالهجوم عندما لعبت ايطاليا بشعرة افراد.

بفوزها على ايرلندا المكسيك خلطت اوراق المجموعة

دخلت المكسيك مباراتها ضد ايرلندا رافعة شعار النصر لان خسارتها المباراة ستدفعها الى الهاوية وقد يكلفها ذلك الخروج من المسابقة مبكرا اضافة الى انها خسرت مباراتها الاولى امام النرويج وضعتها في موقف لا يحسدها عليه احد.

فيما الايرلنديون حضروا وهم يعتقدون انه لن يوقفهم احد خاصة النشوة التي تجرعوها من فوزهم الباهر على ايطاليا المدججة بالنجوم.

وفعلا انتصر التصميم المكسيكي على الغرور الايرلندي عن جدارة واستحقاق ولم يخذلها الحظ كما في المباراة السابقة ورجحت كفتها في الشوط الاول قليلا وتألق لويس غارسيا صاحب الهدفين وبرنال وهرموسيو وزاغي فضلا عن تألق كامبوس الذي ذاد عن مرماه ببسالة وكان لزج لاعب الوسط غارسيا اسبي الذي غاب عن المباراة الاولى امام النرويج بداعي ايقافه الاثر الكبير في الاداء المكسيكي فقد مرر وسدد وكان مصدر خطورة كبيرة وازعاج شديد للايرلنديين.

وباستثناء العشر دقائق الاخيرة من المباراة التي عمل فيها تشارلتون على القيام بتغيير تكتيكي بادخال المهاجم المخضرم جون الدريدج الذي سجل الهدف الوحيد لفريقه من راسية رائعة بعد ان كان فريقه يلعب بمهاجم واحد ومحاولة الايرلنديين ان يفعلوا خلال هذه الدقائق شيئا فان باقي الشوط كان لصالح المكسيك جملة وتفصيلا دون تهديد حقيقي وانحصر اغلب اللعب في وسط الملعب.

والحق فان درجة حرارة الملعب (٤٤) درجة مئوية كان لها تأثير سلبي كبير على اداء الايرلنديين الذين صهرتهم الحرارة الجهنمية فشلت حركتهم بشكل واضح وغابت عنهم الحيوية والحركة الدؤوبة والتمريرات الطويلة والروح العالية التي اشتهروا بها دائما، واختلطت بالتالي هوية المجموعة وبات صعبا التنبؤ بهوية الاول والثاني فيها لان الفرق الاربعة اصبح لكل واحد منها اربع نقاط.

فرح من اللاعبين المكسيكيين يعبر عن فرحة الفوز الغالية على ايرلندا

المكسيك * ايرلندا بالارقام

- ٢٤ / ٦ (سيتروس بول / اورلاندو)
- النتيجة: المكسيك: (٢) لويس غارسيا ٤٣ و٦٥ ايرلندا: (١) جون اولدريدج ٨٣
- الشوط الاول: (١/ صفر)
- عدد المشاهدين على المدرجات: ٦٩,٢١٩ متفرجا.
- مثل المكسيك: كامبوس - سواريز وامبريز ورامبريز بيراليس ودل اولمو - رودريغيو (سالفادور ٨٠) وبرنال ولويس غارسيا اسبي - هرموسيو (هوتيريز ٨٠) والفيس زاغي.
- مثل ايرلندا: بونر - اروين وباب وماكغرات وفيلان - هاوتون وشيريدان وتاونسند وكين وستونتون (اولدريدج ٧٠) - كوين (ماكاتير ٦٦).
- الحكام: للساحة كورت روتليزبرغر وللخطوط ميكال ليستكيفيتش (بولندا) وباولو القيش (البرازيل).
- انذر الحكم من: المكسيك: دل اولمو (٤٥)، وكامبوس (٥٧).
- ايرلندا: اورين (٢٥)، وفيلان (٦٩).

المكسيكي غارسيا نجم المباراة

يستحق نجم الهجوم المكسيكي صاحب الهدفين ومهاجم فريق اتلتيكو مدريد الاسباني لويس غارسيا ان يكون نجم المباراة الاول رغم مزاحمة زميله لاعب الوسط غارسيا اسبي والذي كان عند حسن ظن المدرب بارون حينما قرر اشراكه في المباراة بدلا من هوغو سانشيز.

تصريحات المدربين

بارون: السعادة غمرتني

صرح ميغيا بارون مدرب المكسيك بعد اللقاء انه سعيد جدا بالطريقة التي لعب بها منتخبه والروح التي خاض بها اللقاء.

واضاف «لم نفقد الثقة من جراء الخسارة الاولى امام النرويج واعتقد اننا قادرون على تسجيل هدف ثالث. وسنفكر الآن بمباراتنا امام ايطاليا وأمل ان نلعبها بالروح التي لعبنا بها امام ايرلندا.

تشارلتون: الحرارة سبب خسارتنا

بدوره قال جاك تشارلتون مدرب منتخب ايرلندا ان فريقه عانى من الحرارة على عكس المكسيك التي تمتلك فريقا ممتازا وهو يتمتع بافضلية القدرة على اللعب والتدريب وسط الحرارة الشديدة وهذا امر غريب على الايرلنديين.

واضاف المباراة امام النرويج ستكون حاسمة من يقول ان التعادل يكفي واذا اقول ان الفوز ضروري باي ثمن.

قصة هزيمة



ماثيوس.. وايلفنر.. الهزيمة على وجوههم.



البلغاري تشيكو الذي كان نجم فريقه امام المانيا يرفع يديه فرحا بعد تسجيل هدف الفوز

كلينزمان.. يبكي على حاله





بلغاريا



السويد

بروليـن...

كنشف لاعب كرة القدم توماس برولين كاس العالم في سن العشرين عندما شارك في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ حيث لم يتمكن حينئذ بالرغم من موهبته التي برزت في ذلك الوقت من انقاذ منتخب بلاده المترهل.

وكان المنتخب السويدي فشل فشلا ذريعا خلال هذه البطولة بعد خسارته امام البرازيل ١/٢ وامام كوستاريكا المغمورة صفر/١ وامام اسكتلندا بالنتيجة نفسها.

لكن بعد اربعة اعوام حقق مهاجم بارما الايطالي انجازا باهرا بوصوله لدور الاربعة.

وكان برولين مرر كرة متقنة الى كينيث اندرسون جاء منها اول هدف في مرمى البرازيل في هذه البطولة.

وابعد من ذلك ايضا الهدف الذي سجله برولين نفسه في مرمى كلاوديو تفاريل خلال مونديال ايطاليا عندما تخلص من مراقبة قلب الدفاع كارلوس موزر ووضع الكرة داخل المرمى بسهولة.

ولان مونديال عام ١٩٩٠ كان نجاحا شخصيا لبرولين بفضل مراوغاته الممتازة فقد سحرت ايطاليا في حينه بذلك الملاك الاشقر البالغ طوله ٧٧ر١م ووزنه ٧٥ كلغم.

ولم تكن مشاهدة برولين مفاجأة وهو يخطو خطواته الاولى في بطولة الدوري الايطالي عشية انتهاء المونديال الايطالي عندما تعاقد معه فريق بارما لقاء ٥ر١ مليون دولار.

وفرض برولين نفسه في المنتخب السويدي الذي حقق معه الفوز تلو الآخر.

ومنذ العام الاول لانضمامه الى المنتخب عرف برولين التقني كيف يسجل الاهداف المذهلة والحاسمة احيانا، وكيف يساعد الآخرين على التسجيل كما شارك بجدية في حجز بطاقة فريقه للمشاركة في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي.

اما في العام الثاني فاحرز برولين مع بارما كاس ايطاليا ثم كاس الكؤوس الاوروبية وكاس السوبر ايضا عام ١٩٩٣، الا انه اخفق في احراز مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية الاخيرة التي خاضها فريقه هذا العام امام ارسنال الانكليزي.

وتمكن برولين بالاضافة الى المهارات التي حققها ضمن المنتخب الوطني من تسجيل ثلاثة اهداف للسويد خلال بطولة الامم الاوروبية عندما وصل منتخب بلاده الى الدور نصف النهائي قبل ان يخسر امام المانيا ٢/٣.

ولم يكن برولين ابن مدينة هوديكسفال يحلم بالطبع بتحقيق هذه الانجازات عندما خطا اولى خطواته مع فريق ناسفيكنس السويدي من الدرجة الرابعة.

وعلى كل حال يبدو ان هذا الملاك الاشقر تعلم في ايطاليا الطموح اذ بادر في مونديال الولايات المتحدة الى استعادة مستواه شيئا فشيئا بعد بداية خجولة في الدور الاول وتمكن من تسجيل هدف رائع في مرمى رومانيا.



تعادل سلبي بالنتيجة والاداء بين ايرلندا والنرويج

اذا كان للمنتخب الايرلندي الذي تابعه مدربه الموقوف جاكي تشارلتون من المدرجات غدره في اللعب بمهاجم واحد (جون الدريدج) مع تراجع سريع للدفاع عند كل هجمة مرتدة يشنها النرويجيون للمحافظة على التعادل الذي يؤهلهم للدور الثاني.

فان نظيره النرويجي لم يكن له اي عذر باللعب بنفس الاسلوب البريطاني الذي انتهجه الايرلنديون من حيث لعب الكرات الطويلة وزج لاعب واحد هو فيروتوفت في الهجوم. لأن التعادل السلبي يعني خروجه من المسابقة بنسبة كبيرة ورغم وضعه الحذر فان المدرب اولزن لم يغامر باللعب الهجومي.

لذلك فقد عكست طريقة لعب الفريقين الدفاعية البشعة واسلوب اللعب الانجليزي سلبية اداء الفريقين خلال المباراة بكل امانة فالدفاع مكثف عند كل هجمة للفريق الخصم والتسديد على المرميين كان الغائب الاكبر رغم تحرك الفريقين بعض الشيء في الشوط الثاني الا ان الكرات كانت تذهب بين يدي الحارسين او خارج الخشبات وكانت الكرات معظمها عالية يتصدى لها الدفاع بكل سهولة لطول قامة مدافعي الفريقين واتقانهم تشتيت مثل هذه الكرات.

فبقيت النتيجة صفرا على غرار المباراة ذاتها وفرحت النرويج وصعدت ايرلندا للمرة الثانية على التوالي خلال تاريخ مشاركتها في النهائيات

ـ الايرلندي روي كين يتناول خطف الكرة بين ثلاثة من لاعبي النرويج لكن دون جدوى

تصريحات المدربين

اولزن وتشارلتون

اكد المدربان الايرلندي تشارلتون والنرويجي اولزن ان اسلوب لعب الفريقين في المباراة بنفس الرقم ادى الى النتيجة التي آلت اليها المباراة رغم ان كل منهما كان يطمح بالفوز خاصة النرويجي الذي لا ينفعه سوى ذلك وعلى الاقل تسجيل نسبة من الاهداف اكثر حتى لو انتهت المباراة بالتعادل:

العدد الممتاز

النرويج بالارقام × ايرلندا

- الثلاثاء ٢٨ / ٦ (جيانتس/ نيويورك)
- النتيجة: ايرلندا صفر
- ـ النرويج: صفر
- ـ الشوط الاول: صفر / صفر
- عدد المشاهدين على المدرجات: ٧٦٣٢٢/٧ الف متفرجا.
- مثل ايرلندا: بونر ـ غاري كيلي وباب وماكغراث وستونتون ـ ماكاتير وهاوتون وكين وشيرايدان وتاونسند (ويلان ٧٣) اولدرج (ديفيد كيلي، ٦٣).
- مثل النرويج: ثورستفيت ـ يونسن وبرغ براتسيت وبيورنباي ـ فلو وهاله (ياكوبسن، ٣٣) وليونهاردسن (يومينن ٦٧) وريكدال وميكلاند ـ سورلوث.
- الحكام: للساحة خوسيه توريس (كولومبيا).
- انذر الحكم من: ايرلندا ـ كين (٣) وهاوتون (٢٩) ـ النرويج: سورلوث (٣٥)، ويونسن (٤٥).

تعادل ايجابي للمكسيك مع ايطاليا في مباراة سلبية

حققت المكسيك التعادل الايجابي مع ايطاليا واحتلت المركز الاول بفارق الاهداف عن جمهورية ايرلندا وايطاليا والنرويج.

وطال جس النبض بين الفريقين وكانت محاولات الجانبين خجولة فلم يهدد الحارسان الا فيما ندر. وفي الدقيقة الثامنة سدد روبرتو باجيو الذي كان ضيف شرف في المباراة من خارج المنطقة لكن خارج المرمى المكسيكي.

الفريقان نشطا في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاول لكن دون جدوى فانتهى الشوط سلبيا كاداء الفريقين.

الشوط الثاني نزل الايطاليون كالفريق الذي لا يخشى البطل فسجل هدفا عن طريق ماسارو. لكن المكسيكيين عادوا وحققوا التعادل عن طريق برنال د. (٥٧) وحافظوا عليه حتى نهاية المباراة فهو يكفيهم لتصدر المجموعة وكان لهم ما ارادوا رغم محاولات ماسارو ومالديني وسنيوري ودخول دونادوني الذين واجهوا دفاعا مرنا خلفه كامبوس الحارس البهلواني المتمكن.

لتنتظر ايطاليا ما ستسفر عنه نتائج المجموعات الاخرى لتصعد كافضل ثالث بين المجموعات.

ايطاليا × المكسيك بالارقام:

- الثلاثاء: ٦/٢٨ (روبرت كندي /واشنطن)
- النتيجة: ايطاليا (١) ماسارو ٤٨
- المكسيك (١) برنال ٥٧
- الشوط الاول: (صفر/صفر)
- عدد المشاهدين بالمدرجات: ٥٣,١٨٦ متفرجا.
- مثل ايطاليا: ماركجياني ـ بيناريفو وابولوني وكوستاكورتا ومالديني ـ بيرتي والبرتيني ودينو باجيو (دونادوني، ٦٥) وسينيوري ـ روبرتو باجيو وكازيراغي.
- مثل المكسيك: كامبوس ـ سواريز وامبريز ورامبرز بيرالس ودل اولمو ـ ج. رودريغز وبرنال ولويس غارسيا (تشافز، ٨٤) وغارسيا اسبي ـ هيرموسيللو والفيز زاغي.
- الحكم: للساحة فرانشيسكو لامولينا (الارجنتين)
- انذر الحكم من: ايطاليا: البرتيني (٣٢)
- المكسيك: دل اولمو (٢٤)، لويس غارسيا (٦٤)، غارسيا اسبي (٦٦).



ـ الايطالي روبرتو باجيو يقود هجمة خلال لقاء فريقه مع المكسيك

ـ المكسيكي سانشيز غاب عن فريقه

تصريحات المدربين

ساكي: المكسيك منتخب قوي

اعترف المدرب الايطالي اريجو ساكي قبل المباراة ان للمكسيك منتخبا قويا يهاجم بستة لاعبين مهرة ويلجا الى مصيدة التسلل ولا تنقصه الحماسة.

بارون: المهمة صعبة

في الجانب المكسيكي فان المدرب ميغيل ميخيا بارون اعترف هو ايضا بصعوبة المهمة واشار الى لعب الايطاليين الذي يعتمد على الكرات الطويلة ودفاعهم قوي ونجومهم في افضل حال.

لم تورد وكالات الانباء اي تصريح على لسان المدربين بعد المباراة، ويبدو ان حذر كل منهما من الاخر ادى الى ارتجال اللاعبين وسلبية ادائهم.

النرويج انتظرت ٥٦ عاما حتى حققت اول فوز

يفوز النرويج على المكسيك ١ / ٠ حققت اول فوز لها في النهائيات عبر تاريخها الطويل. فقد جاء هذا الهدف بعد انتظار دام ٥٦ عاما من اخر مباراة لعبتها في البطولة عام ١٩٣٨ امام ايطاليا التي هزمتها وقت ذاك ٢/١.

اول هدف ملغى

شهدت مباراة النرويج والمكسيك، اول هدف ملغى في البطولة بعد ان تعرض احد لاعبي النرويج للحارس المكسيكي كامبوس بمشاركته بالكرة.

لم يأسف على طرده: حارس مرمى ايطاليا دخل تاريخ المسابقة




باليوكا

دخل جيانلوكا باجليوكا حارس مرمى المنتخب الايطالي تاريخ كاس العالم من اوسع ابوابه بعد طرده من قبل الحكم الالماني هيلموت كروج في الدقيقة ٣١ في مباراة ايطاليا والنرويج.

وباجليوكا الذي اصبح اول حارس يطرد في تاريخ المونديال منذ بدايته عام ١٩٣٠ بسبب عرقلته للاعب خط الوسط النرويجي او يفيند ليونهاردسن خارج منطقة الجزاء بعد ان كان الاخير يتفرد بالمرمى وهو خال، واعلن للصحافة انه لا يأسف على طرده من المباراة والخطأ الذي ارتكبه خلالها ليسجل خصمه هدفا واشاد باداء المنتخب.

ويذكر ان باجليوكا كان قد صرح قبل انطلاقة المونديال انه سيشارك تحطيم رقم زميله الايطالي زينقا الذي حافظ على نظافة شباكه لمدة حتى يسجل اسمه في تاريخ المسابقة.

وها هو يسجل اسمه في تاريخ المسابقة ولكن بالطرد الذي كاد يكلف فريقه نتيجة المباراة وليس بالانجاز الذي كان يتمناه..

ملاحظة: سبق ان طرد الحارس الاحتياطي للفريق الالماني في مونديال ٨٦ بعد ان رفض الجلوس على مقاعد الاحتياط ولم يشترك في اللعب ليبقى باليوكا الوحيد الذي طرد داخل الملعب.

خسارة كبيرة لايطاليا باريزي اول لاعب يبتعد بسبب الاصابة

اصبح فرانكو باريزي كابتن المنتخب الايطالي اول لاعب في المونديال يترك فريقه ويبتعد بسبب الاصابة وكانت الاصابة قد اصابته في ركبته خلال مباراة فريقه مع جمهورية ايرلندا ضمن المجموعة الخامسة من مباريات الدور الاول.

وابتعاد باريزي قائد الدفاع الخبير اعتبر من اكبر خسائر ايطاليا بالمونديال.

مشجعة مكسيكية ... علم بلادها بعد تصدر المكسيك لمجموعتها

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
المكسيك	٣	١	١	١	٣	٣	٤
ايرلندا	٣	١	١	١	٢	٢	٤
ايطاليا	٣	١	١	١	٢	٢	٤
النرويج	٣	١	١	١	١	١	٤

- تأهلت المكسيك وايرلندا كأول وثاني المجموعة وايطاليا كاحد افضل ثوالث في المجموعات الست

اول هدف سجله هاوتون الايرلندي في مرمى ايطاليا

بلغ عدد الاهداف التي سجلت في المجموعة (٨) اهداف بمعدل (١٫٣٣) هدف في المباراة.

حصلت المكسيك على لقب افضل هجوم بتسجيل (٣) اهداف خلال مبارياتها الثلاث.

اعلى نتيجة سجلت لصالح المكسيك ضد ايرلندا ٢ / ١.

اقوى دفاع حصل عليه الفريق النرويجي حيث دخل مرماه هدف واحد.

اضعف الفرق دفاعا كان الفريق المكسيكي حيث دخل مرماه (٣) اهداف.

اضعف الفرق هجوما كان الفريق النرويجي حيث سجل هدفا واحدا.

- كل المباريات سجل بها اهداف وانتهت بفوز فريق على اخر باستثناء مباراة ايرلندا والنرويج التي انتهت بالتعادل السلبي.

اسرع هدف في المجموعة سجله الايرلندي هاوتون في مرمى ايطاليا بعد مرور (١١) دقيقة على بداية المباراة.

اخر هدف سجل في المجموعة كان لبرنال المكسيكي في مرمى ايطاليا بالدقيقة ٥٧ من المباراة.

تساوت جميع الفرق بعدد النقاط (٤) لكل منهما لكن رتبت الفرق حسب فارق الاهداف بينها، فخرجت النرويج من البطولة نهائيا رغم انها تساوت بالنقاط مع الفريق الاول!!

بلغ عدد المشاهدين لمباريات المجموعة ٣٩٢٥٦٣ بمعدل ٦٥٤٢٨ الف متفرجا.

بلغ عدد الانذارات التي حصل عليها لاعبو فرق المجموعة ١٨ انذارا حصل لاعبو المكسيك والنرويج على ٦ انذارات لكل منهما فيما حصلت ايرلندا على ٤ انذارات وايطاليا انذارين، مع العلم ان حصيلة الانذارات في مباريات ايرلندا وايطاليا لم تصلنا.

طرد الحكام لاعبا واحدا هو باليوكا باليوكا الحارس الايطالي.

نال لقب هداف المجموعة لويس جارسيا المكسيكي ونال اوموكاتشي النيجيري برصيد هدفين لكل منهما.

رئيس الوزراء الايطالي: لا استطيع تسجيل الاهداف عن اللاعبين

اكد رئيس وزراء ايطاليا سيلفيو بير لوسكوني (رئيس نادي ميلان) انه يتابع اخبار لاعبي المنتخب عن قرب.

واضاف انني لا استطيع ان احل محلهم في تسجيل الاهداف.

وكان رئيس الوزراء الايطالي قد ذكر مازحا لدى استقباله اعضاء المنتخب قبل السفر الى الولايات المتحدة انه في حالة خسارة الفريق للبطولة فانه سيسحب جوازات سفر اللاعبين لكي لا يعودوا الى ايطاليا.

رئيس الاتحاد الايطالي: خروج المنتخب من الدور الاول كارثة

بعد خسارة الفريق الايطالي امام ايرلندا صفر / ١ في اول المفاجآت التي شهدتها المسابقة ذكر رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم انطونيو ماتاريزي انه متفائل بامكانية وصول منتخبه الى الدور الثاني على الاقل مشيرا الى ان خروجه من الدور الاول سيشكل كارثة ..

المراقبون يتوقعون ان يفقد ماتاريزي منصبه في حال عودة المنتخب الى بلاده مبكرا.

نتيجة الاحتفالات بصعود المكسيك الى الدور الثاني

(٣) قتلى و١٨٩ جريحا!

ذكرت حصيلة للصليب الاحمر ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ١٨٩، جراح اربعة منهم خطرة، في الاشتباكات التي اندلعت في شوارع مكسيكو خلال الاحتفالات التي جرت بعيد انتهاء مباراة المكسيك وايطاليا ضمن مونديال ٩٤ وتأهل المكسيك الى الدور الثاني.

وما ان انتهى اللقاء بتعادل الفريقين ١ / ١ وضمن المنتخب المكسيكي صعوده الى الدور الثاني حتى نزل حوالي ٣٠ الف شخص الى الشوارع باتجاه نصب الاستقلال في شارع ريفورما في وسط العاصمة، حيث تقام عادة الاحتفالات بانتصار المنتخب الوطني.

وسرعان ما تحول العيد الى مأساة حين بدأت مجموعات من المحتفلين تتراشق بالحجارة والزجاجات وتتصارع بالهراوات لاسباب غير واضحة او قد تكون معروفة من قبلهم فقط.

ولم تتدخل شرطة مكافحة الشغب لفرض النظام واستمرت المواجهات وتحول مركز المدينة لمنطقة لا وجود فيها للقانون لفترة تزيد على ٤ ساعات.

ايقاف مدرب ايرلندا مباراة واحدة

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم ايقاف مدرب ايرلندا جاكي تشارلتون مباراة واحدة عقابا له على «سلوكه»، ويتابع اللقاء الحاسم بين منتخبه ومنتخب النرويج نيويورك وهو جالس في المدرجات.

وفرضت على تشارلتون غرامة بقيمة ٢٠ الف فرنك سويسري وعلى الاتحاد الايرلندي غرامة مماثلة وعلى اللاعب الايرلندي جون اولدريدج غرامة بقيمة ٢٥٠٠ فرنك.

وكان تشارلتون احتج على اقامة مباريات خلال فترة الظهر بالتوقيت المحلي حيث تكون درجة الحرارة مرتفعة ورفض الاتحاد الدولي اقتراحه بمنح اللاعبين وقتا مستقطعا.

وفي المباراة امام المكسيك تلاسن تشارلتون ومندوب الاتحاد الدولي، اذ اراد اجراء تبديل في منتخبه. وعندما سجلت المكسيك هدفا ثانيا عندما كان يطلب من المندوب الاذن بالتبديل توترت اعصابه وزاد تلاسنه مع المندوب حدة.

المغامرة المغربية انتهت حزينة والسعودية تفوقت على الكبار

هولندا وبلجيكا حصانان عجوزان

الهولندي دينس بيرغكامب محاطا بثلاثة لاعبين سعوديين

* خبرة الهولنديين حدت من الحماس السعودي

نجح السعوديون في تقديم مباراة جيدة تكتيكيا وكادت ان تفعلها وتفوز بالمباراة او تتعادل على اقل تقدير مع هولندا كما فعلتها شقيقتها مصر في مونديال ايطاليا (٩٠).

فقد تقدمت السعودية في مباراتها الاولى في تاريخ مسابقة كاس العالم على هولندا الخبيرة ١ /صفر للاعبها فؤاد انور في الدقيقة ١٨ وتابع احمد جميل وماجد عبد الله وسعيد العويران وخالد مسعد وزملائهم بالفهم وفرض سيطرتهم حتى تمكنوا من انهاء الشوط الاول لصالحهم بعد اداء حماسي ورجولي مشرف.

نزل الهولنديون في الشوط الثاني وهم يشعرون بحرج شديد فاستغلوا قلة الخبرة للاعبين السعوديين الذين ارتدوا للدفاع دون داع حتى تمكن فيم يونك من تحقيق التعادل. وتعددت التسديدات الهولندية وعلى غير العادة في المباراة اخطأ الدعيع الذي كان نجما في صد العديد من الكرات لكومان ورايكارد (الذي ظهر على غير مستواه) وفان غوي وروي في تقدير الكرة التي رفعها من الجهة اليمنى دي بوير لزميله تاومنت الذي اودعها برأسه الشباك وانتهت الاحلام السعودية رغم محاولات ادريس والخليوي وفؤاد انور، الذين واجهوا مخاشنة كبيرة من الهولنديين.

* هولندا × السعودية بالارقام

○ الاربعاء ٢٢ / ٦ (روبرت كندي / واشنطن)
○ النتيجة: ـ هولندا (٢) يونك ٥٠ وتاومنت ٨٦
ـ السعودية (١) فؤاد انور ١٨
ـ الشوط الاول ٠ / ١
○ عدد المشاهدين في المدرجات ٥٢,٤٣٥ الف متفرج
○ مثل هولندا: دي غوي ـ فان غويل وكومان وفرانك دي بوير ـ رايكار ويونك وفاوترو وبرغكامب ـ اوفرمارس (تاومنت،٥٨) ورونالد دي بوير وروي (فان فوسن،٨١).
○ مثل السعودية: الدعيع ـ عبد الله صالح واحمد جميل ومحمد الخليوي ومحمد عبد الجواد ـ فؤاد انور وفهد الهريفي وطلال الجبرين وخالد مسعد وسعيد العويران (حمزة صالح،٦٩) ـ ماجد عبد الله (حمزة ادريس،٤٥).
○ الحكام: للساحة مانويل دياز فيغا (اسبانيا) وللخطوط فالنتين ايفانوف (روسيا) وساندور ماركوف (المجر).
○ انذر الحكم من السعودية عبد الله صالح الدوسري ٢٨، ومحمد عبد الجواد ٣١، وفؤاد انور ٦١
ومن هولندا فان غويل ٣٦، وفرانك دي بوير ٧٥.

تصريحات المدربين

*** سولاري: العنف سبب خسارتنا**

بعد المباراة قال سولاري للصحفيين ان المنتخب السعودي لعب مباراة طيبة وبروح معنوية عالية لكن الهولنديين استخدموا العنف في الشوط الثاني مما حد من نشاط اللاعبين. كما ان الخبرة كان لها دور كبير في تحديد النتيجة.

ويبدو ان مدرب الفريق السعودي كان واثقا من قدرات لاعبيه حيث اكد في وقت سابق قبل المباراة انه سيصعد بفريقه للدور الثاني لكن مهمته باتت صعبة بعد الخسارة... دعونا نقلب الصفحات ونرى.

*** ادفوكات: النتيجة عادلة**

فيما قال ديك ادفوكات بعد المباراة ان نتيجتها عادلة. ووجدنا صعوبة في الامساك بزمام الامور بالشوط الاول ولعب السعوديون افضل منا في الشوط الاول وفي الشوط الثاني كنا اكثر تصميما وسنحت لنا فرص كثيرة.

واضاف ان السعوديين ادهشونا بادائهم وظهروا بصورة لم نكن نتوقعها.

*** نجم المباراة**

*** السعودي فؤاد انور**

تعدد النجوم في هذه المباراة فهناك السعودي فؤاد انور واحمد عبد الجواد وفرانك دي بوير وفان غويل الا ان اللاعب الهولندي تاومنت طغى نجمه على كل نجوم المباراة ليس لانه سجل هدف الفوز لفريقه بل لانه شكل خطورة كبيرة على مرمى الدعيع من الجهة اليمنى.

حرفة المغاربة اندثرت امام واقعية البلجيك

اثبتت كرة القدم لكل من تابع لقاء المغرب الشقيق ونظيره البلجيكي انها لا تعترف الا بالواقعية ولغة الاهداف لا بالوقائع ولغة الفريق الافضل.

فقد سيطر المغاربة على مجريات المباراة خاصة حينما بدأ الارهاق ينال من لاعبي بلجيكا بسبب الرطوبة والحرارة العالية مع مرور زمن المباراة.

لعبت المغرب واطربت الجميع وهاجمت بجميع خطوطها وفعلت ما يحلو لها الا التسجيل. فما ذنب بليندا عندما راحت الفرص تضيع واحدة تلو الاخرى اما لبراعة الحارس البلجيكي الخبير برودوم او لتدخل القائمين والعارضة كالكرة الهائلة التي سددها الشاووش قبل نهاية الشوط الاول لكنها ارتدت من العارضة. او لرعونة التسديد واستهانة المدافعين البلجيكيين بالذود عن مرماهم.

رغم ان الهدف الوحيد في المباراة جاء من خطأ تقدير للحارس خليل عزمي الا انه كان حاضرا ومتيقظا طوال المباراة حتى يخرج محمولا بسبب الاصابة.

واستطاع النيبت ان يلغي دور شيفو العقل المفكر لبلجيكا في المقابل فان زملاءه لاعبي الوسط والهجوم خاصة الحجي والداودي والشاووش والحضري بوي يصولون ويجولون لكن دون ان يترجم احدهم لو فرصة واحدة من الفرص الكثيرة التي لاحت لهم.

المحاولات البلجيكية كانت خجولة وقليلة لكن رائحة الخطورة كانت تفوح من كل واحدة منها بسبب الكثافة الهجومية المغربية على حساب الواجب الدفاعي وبطء تمرير الكرة في كثير من الاحيان.

* بلجيكا × المغرب بالارقام

○ الاحد ١٩ / ٦ (سيتروس بول / اورلاندو)
○ النتيجة: بلجيكا (١) مارك ديجريس د١١
ـ المغرب (صفر)
ـ الشوط الاول ١ / صفر
○ عدد المشاهدين بالمدرجات: ٦٠,٧٩٠ متفرجا

مثل بلجيكا:
ميشيل برودوم، رودي سميدتس، ميشيل دي وولف، جورج جرون، لورنزو شتايلنز، فرانكي فان دير ايلست، داني بوفين (فيتال بوركلمانز ٨٣) انزوشيفو، مارك ديجريس، لوك نيليس (مارك ايمز د٥٣) يوسيب فيبر.

○ مثل المغرب:
خليل عزمي (زكريا العلوي ٨٨)، عبد الله ناصر، السفاجي التريكي، نور الدين النيبت، عبد الكريم الحضريوي، رشيد العزوزي، العربي حبابي، مصطفى حجي، مصطفى الحداوي (احمد بهجة ٦٨)، محمد شاووش (عزيز الصمدي ٨١) رشيدي الداودي.

○ الحكام: الكولومبي خوسيه توريس للساحة والهندوراسي رايموندو كاليكس غارسيا والفنلندي تابيو يلي كارو للخطوط

* انذر الحكم من بلجيكا غرون ومن المغرب كلا من نور الدين نيبت ورشيد الداوودي والعزوزي.



ـ هرم من اللاعبين البلجيكيين تعبيرا عن فرحهم بالانتصار على المغرب

تصريحات المدربين

*** بليندا: اشعر بخيبة امل**

في رده على الصحافة بعد المباراة قال مدرب المنتخب المغربي عبد الله بليندا ان سوء الحظ كان وراء خسارة فريقه. واضاف لقد سنحت لنا فرص كثيرة لم نحسن استغلالها. واشعر بخيبة امل حقيقية فقد لعبنا مباراة كبيرة وقدم اللاعبون كل ما لديهم.

لكنه استدرك ان فريقه يستحق التعادل على اقل تقدير واعرب بليندا عن اعتقاده ان لاعبيه يتكيفون مع درجات الحرارة والرطوبة العالية بشكل افضل على عكس اللاعبين الاخرين الذين تستنزف طاقاتهم في مثل هذه الاجواء.

*** هيمست: المغاربة اقوى بكثير مما توقعت**

قال فان هيمست مدرب منتخب بلجيكا للصحافة عقب المباراة ان المغاربة كانوا فريقا اقوى بكثير مما توقعت وكانت هناك فرص كثيرة في المباراة.

واضاف في الشوط الثاني اضطررنا الى الرجوع الى الخلف ولم يكن هذا في خطتنا لان اللعب في درجات حرارة توازي الاربعين مئوية لم نتعود عليه لذلك مع قرب النهاية ارهقنا. وكانوا اسرع منا بكثير الا اننا صمدنا حتى النهاية.

القمة العربية انتهت سعودية

السعودي سامي الجابر يرفع يديه عاليا بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه في مرمى المغرب وزملاؤه يلاحقونه لتهنئته.

نجم المباراة
السعودي فؤاد انور

اذا جاز اختيار افضل اللاعبين في المباراة فهم كثر امثال الحارس السعودي الدعيع وقلبا دفاعه الخليوي واحمد جميل والمهاجم سامي الجابر وفؤاد انور. اما من المغرب فقد كان اكثرهم تميزا احمد بهجه.

لكن فؤاد انور طغت نجوميته على باقي افراد الفريقين فقد كان لتحركاته المحورية في منطقة الوسط سواء بالمساندة الدفاعية او الهجومية الاثر الكبير في قيادة الفريق نحو النصر فضلا عن تسجيله هدف الفوز.

اسفر لقاء القمة العربي في مونديال ٩٤ عن فوز السعودية على المغرب ٢/١ وقد مكنها هذا الفوز من الحلول بالمركز الثاني مؤقتا بعد بلجيكا التي صعدت رسميا. اما المغرب فقد خرج من المسابقة بدون اي نقطة.

اذا لم يضف اليهما عنصرا الفاعلية والواقعية فان النظرية لا تفيد في شيء كما لا يفيد التطبيق. واذا استحوذ المنتخب المغربي على الكرة لفترة اطول على مدى ٩٠ دقيقة، فانه بدا قليل الحيلة داخل منطقة الجزاء السعودية.

في المقابل كانت الهجمات السعودية اقل ولكنها اثمرت عن هدفين. ويتحمل حارس المرمى المغربي خليل عزمي مسؤولية الهدف السعودي الثاني الذي سجله فؤاد انور من مسافة ٢٥ مترا تقريبا.

السعوديون اعتمدوا التصدي للمحاولات المغربية من خلال دفاع مركز انضم اليه من لاعبي الوسط لفترات طويلة فؤاد انور وخالد مسعد وطلال الجبرين ومن ثم تمرير الكرات الطويلة الى سامي الجابر المتقدم وحده في الامام معتمدين بذلك على طريقة ٤:٥:١.

واما المغاربة فلعبوا بطريقة ٤:٤:٢ التي غيرها عبد الله بليندا الى ٣:٤:٣ بعد بداية الشوط الثاني بعد تقدم السعودية اذ نزل المهاجم عبد السلام الغريسي مكان الظهير الايمن عبد الله ناصر ورغم كل شيء عجز الهجوم المغربي امام الدفاع السعودي رغم محاولات الداوودي والحبابي والشاووش الذي اهدر اكثر من فرصة اخلاها انفراده بالدعيع ووضعها فوق العارضة ورغم ذلك فقد سجل هدف المغرب اليتيم.

في المقابل كان الدعيع في كامل حضوره وامامه قلبا الدفاع الخليوي واحمد جميل وفؤاد انور.

السعوديون سنحت لهم عدة فرصة عن طريق المهاجم سامي الجابر (الحريف) الذي اقلق راحة الدفاع المغربي طويلا ولم يوقفه الدفاع المغربي الا بالخشونة فكسب من احدها ركلة جزاء ضد النيبت ليترجمها هو نفسه الى هدف، كما سدد سعيد العويران وخالد مسعد اكثر من كرة لكن دون فائدة.

تصريحات المدربين

سولاري: اثبتنا اننا نملك الشجاعة والمهارة

ذكر سولاري مدرب السعودية بعد المباراة خلال المؤتمر الصحفي بان منتخبه اثبت انه يملك الشجاعة والمهارة معا. اثبت انه يلعب كرة حلوة وسيستمر المنتخب في هذا الاداء في المباريات المقبلة.

بليندا: حاولنا مفاجأة السعوديين ولكن...

اما عبد الله بليندا مدرب المغرب فقد اشار الى فعالية السعوديين وحارسهم الدعيع. وكان يريد مفاجأتهم وتسجيل هدف مبكر لكن هذه لم تتم.

واضاف لقد تردد اللاعبون كثيرا امام المرمى السعودي. ولكن اقول انه لدينا منتخب شاب ويعد بالكثير. واعتقد اننا قادرون على الفوز على هولندا.

المعسكران تفاءلا بالفوز

وكانت تصريحات المدربين واللاعبين قبل المباراة تؤكد ان كلا من الفريقين قادر على الفوز وكان كلا المعسكرين يتوعد الاخر.

السعودية * المغرب بالارقام:

السبت ٦/٢٥ (جيانتس / نيويورك)
النتيجة: السعودية (٢) سامي الجابر د: ٧، وفؤاد انور د: ٤٥.
المغرب (١) محمد الشاووش د: ٢٧
الشوط الاول: ١/٢
عدد المشاهدين بالمدرجات: ٧٢,٤٠٤ متفرجا
مثل السعودية: الدعيع ـ العنزي (عبد الله سليمان، ٣٠) واحمد جميل والخليوي وعبد الجواد ـ فؤاد انور والجبرين والعويران وخالد مسعد ـ سامي الجابر.
مثل المغرب: عزمي ـ عبد الله ناصر (الغريسي، ٥٦) والتريكي والنيبت والحضريوي ـ عزوزي والحبابي (الحجي، ٦٢) والخلج والداودي ـ الشاوش وبهجة.
الحكام: للساحة فيليب دون (انجلترا) وللخطوط روى بيرسون (انجلترا) وتابيو بلي ركارو (فنلندا)
انذر الحكم من السعودية: الجبرين (٥٠)، وفؤاد انور (٧٥) وخالد مسعد (٧٨)
ومن المغرب: محمد الشاووش (٢٧)

بلجيكا (تجلت) وهولندا (ترنحت)

تاهلت بلجيكا رسميا للدور الثاني بعد فوزها على هولندا بهدف للا شيء للاعب فيليب البرت واصبح لديها (٦) نقاط وكانت قبل ذلك قد فازت على المغرب بذات النتيجة.

المنتخب البلجيكي ضغط في الدقائق العشر الاولى وقاد هجمات الفريق المعلق انزو شيفو. لكن هذا المد لم يستمر طويلا وبدا بالتراجع فاسحا المجال امام الهولنديين لبناء الهجمات عن طريق الجناحين السريعين تاومنت وبراين روي.

وتعددت الهجمات الهولندية عن طريق رونالد كومان، ودي غوي وريكارد وبركامب وروي لكن هذه الكرات كانت تذهب هباء امام بسالة حارس المرمى برودوم او ارعونة التسديد وصلابة الدفاع البلجيكي.

وفي غمرة الفرص الهولندية سجل شيفو هدفا الغاه الحكم بداعي التسلل واضاع فيبير كرة لا تهدر.

الشوط الثاني هبط فيه الايقاع رغم ذلك استطاع البرت تسجيل هدف المباراة الوحيد من تسديده بيسراه مرت من بين قدمي المدافع يان فوترز.

استيقظ المنتخب الهولندي بعد الهدف فهدد مرمى بلجيكا عدة مرات لكن برودوم احبط محاولات فيتشفه وابعد باطراف اصابة كرة لاوفرماسب حتى اعلن الحكم صافرة النهاية لتستريح بلجيكا وتدخل هولندا على عكس ما هو متوقع في دائرة الحسابات النقاطية مع السعودية وللحقيقة فان فوز بلجيكا على المغرب لم يكن مقنعا وفوز هولندا على السعودية لم يكن فيه الكثير من الابداع.

لكن بلجيكا امام هولندا اثبتت انها رغم استعدادها الجيد والمشاكل المالية التي واجهت الفريق قبل البطولة سيكون لها شان كبير... دعونا نقلب الصفحات ونرى.

كومان يراقب مصير الكرة المشتركة بين زميله واحد اللاعبين البلجيك

تصريحات المدربين

هيمست: فوزنا احد اجمل لحظات حياتي

ذكر بول فان هيمست مدرب المنتخب البلجيكي بعد المباراة ان الفوز الذي حققه منتخبه على هولندا هو احد اجمل لحظات حياته.

واضاف بالقول: «لقد اظهرنا قدرة على استخدام كل قوانا على الرغم من الصعوبات التي واجهتنا في ربع الساعة الاول وفي مطلع الشوط الثاني».

ادفوكات: اهنيء الحارس البلجيكي

فيما قال ديك ادفوكات مدرب هولندا «كانت مباراة مفتوحة سنحت خلالها عدة فرص للفريقين تمكن المنتخب البلجيكي من استغلال واحدة منها. اوجه التهاني الى الحارس برودروم الذي منع اكثر من هدف هولندي لم يكن الحظ الى جانبنا، بقي ان نفوز على المغرب لنكمل المشوار».

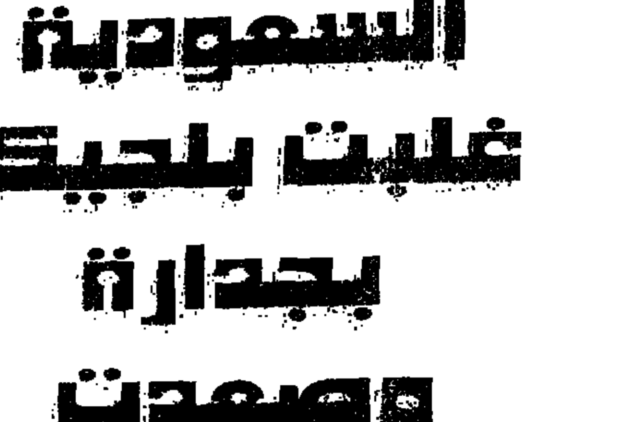
نجم المباراة البلجيكي برودم

كان نجم المباراة بدون منازع الحارس البلجيكي ميشال برودوم الذي وقف سدا منيعا امام المهاجمين الهولنديين وانقذ مرماه من اكثر من اصابة محققة.

وفرض برودوم نفسه كاحد افضل الحراس في المجموعة خصوصا بعد العرض الذي قدمه امام المنتخب المغربي.

بلجيكا * هولندا بالارقام

السبت ٦/٢٥ (سيتروس بول / اورلاندو)
النتيجة: بلجيكا (١) فيليب البرت م ٦٥
هولندا (صفر)
الشوط الاول (صفر/صفر)
عدد المشاهدين بالمدرجات: ٦٢,٣٨٧ متفرجا.
مثل بلجيكا: برودوم ـ غروون والبير ودي فولف ويوركيلمانز (سميدتس، ٥) ـ ستايلنز وفان درالست وشيفو وايمرز (ميدفيه ٧٨) ـ دوغريز وفيبير.
مثل هولندا: دي غوي ـ فالكس وكومان وفرانك دي بوير وريكارد ـ يونك وبركامب وفوترز وتاومنت (اوفرمارز ٦٤) ـ رونالد دي بوير (فيتشفه، ٤٦) وروي.
الحكام: للساحة ريناتو مارسيليا (البرازيل) وللخطوط باولو الفيش (البرازيل) وميكال ليستكيفتش (بولندا)
انذر الحكم من بلجيكا: بوركلمانز (٢٠)
هولندا: فوترز (١٩)، يونك (٣٥)، فيتشفه ٤٨، ريكارد (٨٠)، بيركامب (٨٨).



السعودية غلبت بلجيكا بجدارة وصعدت



لحظة الاحتفال بالهدف السعودي في مرمى بلجيكا

لخصت السعودية تدشينها لمسابقة كاس العالم في كرة القدم بعبارة واحدة: «الوصول الى الدور الثاني عن جدارة واستحقاق».

فبفوزها الرائع على بلجيكا ١/صفر حلت ثانية بالمجموعة بعد هولندا بهدف اروع لمهاجمها سعيد العويران سجله بالدقيقة الخامسة من المباراة بعد ان اجتاز (٦) لاعبين بمجهود فردي لا مثيل له سوى الهدف الذي احرزه مارادونا في مرمى انجلترا عام ١٩٨٦.

وهكذا فان مسلسل الطموح الخاص بالمنتخب الاخضر في خط تصاعدي فعلا. اذ تخلى عن المشاركة من اجل المشاركة فخاض التجربة الاولى وبقي فارضا نفسه فيها كاي منتخب خبير ومخضرم.

بلجيكا دخلت المباراة وقد ضمنت مركزا لها بالدور الثاني لان لها (٦) نقاط من فوزين مع المغرب وهولندا ١/صفر. اما السعودية فكان يكفيها التعادل حتى ترفع رصيدها الى اربع نقاط لكنها فازت «زيادة الخير خير».

ولم يطل جس النبض طويلا حيث تم تسجيل الهدف الوحيد في التسديد ويقظة المدافعين والحارسين ابقت على النتيجة كما هي.

المنتخب السعودي عانى خلال المباراة من تعدد الاصابات لدى لاعبيه رغم ذلك يبقى محافظا على الفوز الكبير. بيدا الاستعداد للمرحلة الاصعب في الدور الثاني حيث سيلاقي السويد ثاني المجموعة الثانية.

تصريحات المدربين

سولاري: نحن في قمة السعادة

رد خورخي سولاري مدرب السعودية على الصحافة بعد المباراة بالقول: «نحن في قمة السعادة، وكانت المباراة رائعة وتصرف اللاعبون خلالها بطريقة ممتازة فلم تخرج ابدا عن سيطرتهم. وهي ثمرة لعمل طويل استوعبه اللاعبون تماما. اهدي الفوز الى كل السعوديين مهمتنا صعبة امام السويد لكننا مستعدون لها. حضرنا انفسنا منذ ثلاثة اشهر ونحن في وضع ممتاز».

هيمست: لعب السعوديون ببراعة

اما فان هيمست مدرب بلجيكا فقال خاب ظني ولدى لسعوديين منتخب جيد جدا وقد لعبوا ببراعة في الدفاع، وكنا بطيئين في البداية فاهتزت شباكنا بهدف ومع مرور الوقت ازدادت مهمتنا في تسجيل هدف التعادل صعوبة.

واضاف سنستعد الان لمباراتنا بالدور الثاني.

السعودية * بلجيكا بالارقام:

السعودي سعيد العويران نجم المباراة

بالهدف الذي سجله سعيد العويران على الطريقة المارادونية توج نفسه نجما لا يزاحم ومتفوقا على نجوم هولندا الكبار.

فقد سجل هدف المباراة الوحيد بعد عرض رائع في التعرج الطويل وكانه يمارس هوايته في التزلج على الثلج اذ تخطى مدافعا ثم دي فولف وشميتس ومد فيدف مرة اخرى والحارس برودوم ثم اودع الكرة داخل الشباك.

نقول ان هذا الهدف جاء على الطريقة المارادونية لانه يذكرنا بهدف مارادونا الارجنتيني الذي سجله في مرمى انجلترا عام ٨٦ بعد اجتيازه كل من قابله.

السعودية وبلجيكا بالارقام

الاربعاء ٦/٢٩ (روبرت كندي / واشنطن)
النتيجة: السعودية: (١) سعيد العويران د: ٥
بلجيكا: صفر
الشوط الاول: ١/صفر
عدد مشاهدي المباراة: ٥٢,٩٥٩ متفرجا.
مثل السعودية: الدعيع ـ عبد الله سليمان واحمد جميل والخليوي وعبد الجواد ـ الهريفي والجبرين والعويران (عبد الله صالح، ٦٣) وحمزة صالح ـ ماجد عبد الله (خالد مسعد، ٤٦) وحمزة ادريس.
مثل بلجيكا: برودوم ـ مدفيد وفيليب البير ودي فولف وشميتس ـ ستايلنز وفان در ايلست وشيفو وبوفان ـ دوغريز (تيليس، ٢٤) وفيلموتس (فيبر، ٥٤).
الحكام: هلموت كروغ (المانيا)
انذر الحكم من: السعودية: احمد جميل (٢)، وحمزة ادريس (٧٤).
بلجيكا: شيفو (٦٦)، وشميتس (٨٠)

فوز صعب لهولندا على المغرب مكنها من احتلال الصدارة

احتلت هولندا قمة المجموعة السادسة بعد فوز صعب حققته على المغرب الذي ودع البطولة نهائيا بعد خسارة الثلاث بالدور الاول.

وفشل المنتخب المغربي بالتالي من تكرار الانجاز الذي حققه في مونديال المكسيك عام ٨٦ عندما كان اول منتخب افريقي يتاهل للدور الثاني.

مدربا الفريقين اجريا عدة تغيرات على التشكيلة فلعب العلوي مكان عزمي في حراسة المرمى لتواضع مستواه واراح رشيدي الداوودي حتى الدقيقة ٦٢ في المباراة. اما المدرب الهولندي فاراح رايكارد وبراين روي.

واعتمد المنتخب المغربي على الدفاع مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطرا بقيادة الثنائي السريع احمد بهجة وحسن ناصر.

المنتخب الهولندي هدد مرمى المغرب اكثر من مرة عدة طريق كومان وبرغكامب وفينتر ويونك حتى سجل برغكامب هدف السبق لهولندا مستغلا ارتباك الدفاع المغربي الذي لعب بخشونة كبيرة.

ومع دخول مصطفى حجي في بداية الشوط الثاني مكان بوبيود وفي اول لمسة له مرر كرة عرضية لحسن ناصر فسجل هدف التعادل.

بعد ذلك اجرى المدرب الهولندي تغييرين فحل بريان ري مكان فسن وتاومنت مكان اوفرمارس فزادت قوة الاختراق عن طريق الجناحين وتحسن الاداء الهولندي كثيرا، حتى تمكنوا من تسجيل هدف الفوز بعد مجهود فردي كبير من دينيس بيرغكامب الذي مرر كرة عرضية الى نقطة الجزاء ليدخلها بريان روي المرمى المغربي.

حاول المنتخب المغربي ان يفعل شيئا ورغم نزول الداوودي الذي سدد من ضربة حرة لكن حارس المرمى كان لها بالمرصاد. وبقيت النتيجة على حالها في مباراة متوسطة المستوى بسبب ارتفاع درجة الحرارة الى ٤٧ درجة مئوية.

الهولندي بيرغكامب نجم المباراة

لم يستطع احد من لاعبي الفريقين تجاوز نجومية لاعب هولندا دينيس بيرغكامب الذي كان له دور كبير في فوز فريقه وتاهله للدور الثاني على حساب المغرب.

فهو الذي سجل هدف فريقه الاول واعطى الاطمئنان والثقة له. وقام بمجهود فردي فارق وهيا كرة عرضية لروي الذي سجل هدف الفوز.

كما ان روي رغم انه نزل في الشوط الثاني كان احد نجوم المباراة للاداء الرائع الذي قدمه وكان بمجهوده من الجهة اليمنى لفريقه دور كبير في تحسين اداء الفريق.



المغربي حجي يبعد الكرة من امام الهولندي فوترز

تصريحات المدربين واللاعبين

ادفوكات: مباراتنا امام السعودية عرضتنا للسخرية

اعرب ديك ادفوكات مدرب هولندا في حديث للصحافة بعد المباراة عن رضاه عن اداء فريقه خصوصا في ظل الاجواء الحارة. حيث سيطر على مجريات اللعب لانه كان لازما الفوز.

واضاف «لقد تعرضنا للسخرية بعد فوزنا الصعب على السعودية. ها هي تفوز على بلجيكا».

بليندا: لا نستحق الخسارة

اما عبد الله بليندا مدرب المغرب فاشار في حديثه الى ان فريقه لا يستحق الخسارة في المباراة. واعتقد ان فريقه قدم مباريات ذات مستوى جيد خلال البطولة ولم يخسر الفريق سوى بصعوبة وبفارق هدف واحد.

واضاف «صحيح اننا خسرنا مبارياتنا الثلاث لكننا ربحنا منتخبا جديدا».

ناصر: خاب ظننا

وقال حسن ناصر الذي سجل هدف المغرب الوحيد لقد لعب الفريقان من اجل النقاط الثلاث، وكان الحظ الى جانب المنتخب الهولندي اكثر منا. واجرى المدرب عدة تغييرات لانه اعتبر ان الجميع يستحقون المشاركة لقد خاب ظننا ولكن خرجنا مرفوعي الراس وهذا حال كرة القدم.

هولندا * المغرب بالارقام:

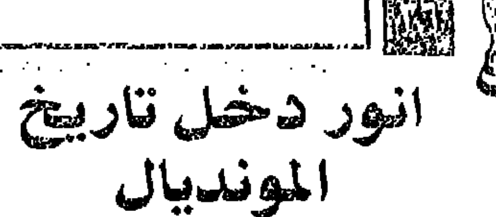
الاربعاء ٦/٢٩ (سيتروس بول /اورلاندو)
النتيجة: هولندا (٢) برغكامب ٤٢ وروي ٧٧
المغرب (١) ناصر ٤٧
الشوط الاول (١/صفر)
عدد المشاهدين على المدرجات: ٥٧,٠٠٠ متفرج.
مثل هولندا: دي غوي ـ فالكس وكومان وفرانك دي بوير ـ فينتر ويونك وفوترز وفيتشفه ـ اوفرمارس (تاومنت، ٥٦) وبرغكامب وفان فوسن (روي، ٦٧).
مثل المغرب: علوي ـ نكروز وتريكي وحضريوي ـ صمدي وبوبيود (حاجي، ٤٧) وعزوزي (داودي، ٦٢) والخلج وحبابي ـ ناصر وبهجة.
الحكم: البرتو تورينا (البيرو)
انذر الحكم من: هولندا: فوترز (٣٠)، وكومان (٧٩).
المغرب: ناصر (١٣)، الخلج (١٤)، بوبيود (٢٥)، الحبابي (٢٨)، الصمدي (٤١).

الحكم اعترف بالخطأ وبلاتر يعلن ابعاده

اعترف الحكم السويسري روثليز برغر انه اخطأ عندما حرم المهاجم البلجيكي جوزيف شير ركلة جزاء صحيحة خلال مباراة فريقه والمنتخب الالماني في اولى مباريات الدور الثاني.

وجاء اعتراف الحكم بعد يومين من انتهاء المباراة امام جوزيف بلاتر سكرتير الفيفا الذي اعلن خلال مؤتمر صحفي حدث قال ان الحكم لم يوفق الى مستوى المباراة لذلك لن يسمح له بالتحكيم خلال البطولة بعد تلك المباراة.

وكان الاتحاد البلجيكي قد وجه شكوى خطية (للفيفا) ضد الحكم لعدم احتسابه ركلة جزاء لفريقه حيث اشاروا الى ان قراره اتسم بالتضحية.



انور دخل تاريخ المونديال

بتسجيل الهدف السعودي الوحيد في مباراة فريقه مع هولندا في اولى مباريات المجموعة السادسة دخل فؤاد انور تاريخ العرب في كاس العالم من اوسع ابوابه.



انور بعد تسجيله الهدف التاريخي

بالمشاركة السعودية والمغربية في مونديال اميركا ٩٤ ازدياد حصيلة المشاركات العربية في نهائيات كأس العالم

بعد مشاركة المنتخبان السعودي والمغربي في مونديال ٩٤ ارتفع عدد الفرق العربية التي شاركت في هذا الحدث الكروي العالمي الى ٨ مشاركات خلال ٧ نهائيات حيث اصبح ترتيب الدول العربية فيما بينها من حيث عدد المشاركات بعد مونديال ٩٤ باميركا كما يلي:

ثلاث مشاركات للمغرب اعوام ٧٠ و٨٦ و٩٤ ومشاركتان لمصر عامي ٣٤ و٩٠ والجزائر عامي ٨٢ و٨٦ فيما شاركت مرة واحدة كل من تونس، الكويت، العراق، الامارات، السعودية.

وبالاربع مباريات التي لعبها المنتخب المغربي في مونديال ٩٤ ارتفع مجموع المباريات التي خاضتها الدول العربية الى ٣٦ مباراة.

واصبح عدد الانتصارات ٦ بعد فوز السعودية على كل من بلجيكا ١/صفر والمغرب ٢/١ فيما بقي عدد التعادلات ٩ كما هو لان السعودية والمغرب لم يتعادلا في اي مباراة.

كما ارتفع عدد الخسائر في الجعبة العربية الى ٢١ مباراة بعد خسارة المغرب لمبارياتها الثلاث امام هولندا، وبلجيكا والسعودية وخسارة السعودية مباراتين امام هولندا والسويد.

وارتفع عدد الاهداف العربية التي سجلتها والاهداف التي دخلت مرماها فالسعودية سجلت ٥ اهداف ودخل مرماها ٦ اهداف اما المغرب فقد سجلت ٢ ودخل مرماها ٥ اهداف لتصبح حصيلة الدول العربية ٢٩ هدفا ودخل في المرمى العربي ٥٧ هدفا.

وتاليا جدول يوضح مشاركات الدول العربية بالارقام بما فيها المشاركتان السعودية والمغربية في مونديال ٩٤ باميركا:

عدد الدول العربية بالنهائيات	عدد المشاركات بالنهائيات	مجموع المباريات	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
٨	٧	٣٦	٦	٩	٢١	٢٩	٥٧	٢١

هذا الجدول يسجل المشاركات العربية (تقريبا)

جمهور هولندا عانى من الضغط العربي

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الخامسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
المكسيك	٣	١	١	١	٣	٣	٤
ايرلندا	٣	١	١	١	٢	٢	٤
ايطاليا	٣	١	١	١	٢	٢	٤
النرويج	٣	١	١	١	١	١	٤

تأهلت هولندا والسعودية للدور الثاني كثاني واول المجموعة فيما تأهلت بلجيكا لحصولها على افضل ثالث.

- عدد المتفرجين الذين شاهدوا مباريا المجموعة بلغ ٣٦١٦٥٣ بمعدل ٦٠٢٧٥ للمباراة الواحدة.
- بلغ عدد الاهداف التي سجلها اللاعبون (١٢) هدفا. بمعدل هدفين في كل مباراة.
- اول هدف سجله البلجيكي مارك دجريس في مرمى المغرب.
- حصلت كل من هولندا والسعودية على لقب افضل هجوم برصيد (٤) اهداف لكل منهما.
- اعلى نتيجة سجلتها هولندا في مرمى السعودية ٢/١ وفي مرمى المغرب ٢/١، والسعودية في مرمى المغرب ٢/١.
- اقوى دفاع حصل عليه الفريق البلجيكي فلم يدخل مرماه سوى هدف واحد.
- اضعف الفرق دفاعا كان الفريق المغربي حيث دخل مرماه (٥) اهداف.
- اضعف الفرق هجوما كان الفريقان المغربي والبلجيكي حيث سجلا هدفين لكل منهما.
- كل المباريات سجل بها اهداف وانتهت بفوز فريق على اخر ولم يحصل تعادل.
- اسرع هدف سجله اللاعب السعودي سعيد العويران بالدقيقة (٥) من مباراة فريقه امام بلجيكا.
- آخر هدف سجل في المجموعة كان للهولندي روي بالدقيقة (٧٧) من مباراة فريقه ضد المغرب.
- بلغ عدد الانذارات التي حصل عليها لاعبو الفرق (٣١) انذارا كان اعلاها للفريق الهولندي حيث نال لاعبوه (١٠) انذارات تلاها المغرب (٩) انذارات ثم السعودية (٨) انذارات واخيرا بلجيكا (٤) انذارات.
- نال لقب هداف المجموعة اللاعب السعودي فؤاد انور برصيد هدفين.

بوصوله الى دور الـ١٦: المنتخب السعودي حقق انجازا عربيا واسيويا متميزا

بوصول المنتخب السعودي الى الدور الثاني من نهائيات مونديال ٩٤ يكون قد سجل انجازا عربيا اسيويا فريدا حيث لم يسبق لاي منتخب عربي اسيوي تحقيق مثل هذا الانجاز.

فالمنتخبان العربيان الاسيويان العراق عام ٨٦ والامارات عام ٩٠ هما الوحيدان اللذان سبقا السعودية بالتاهل الى النهائيات عن قارة اسيا لكنهما خرجا من الدور الاول ولم يحققا اي انتصار على الفرق التي لعبا معها.

كما ان «الاخضر» استطاع ان يعادل المنتخب المغربي في الوصول الى الدور الثاني من النهائيات، فقد كان المنتخب المغربي هو الفريق العربي الوحيد الذي يصل الى ذلك الدور في مونديال المكسيك عام ٨٦.

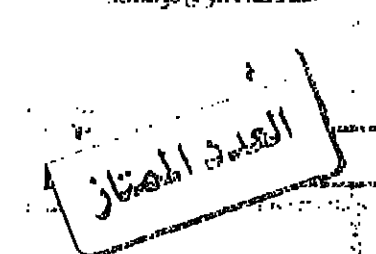
ولم يكتف الفريق السعودي بتحقيق انجازات على المستوى العربي بل انه استطاع ان يحقق انجازا اسيويا ليكون ثاني فريق من القارة يصل الى الدور الثاني بعد المنتخب الكوري الشمالي في مونديال ١٩٦٦.

كومان: هولندا ليست قوية وهذه توقعاتي

بعد مباراة السعودية وهولندا ذكر كابتن المنتخب الهولندي رونالد كومان ان البرازيل او ايطاليا او المانيا او كولمبيا هي التي ستفوز بكاس العالم.

ورأى ان هولندا ليست قوية بدرجة كافية في ظل غياب فان باستن وخوليت.

احد المنتخبات التي رشحها كومان وهي كولمبيا خرجت من المنافسة ويقيت البرازيل وايطاليا والمانيا فمن سيحرز اللقب .. دعونا نقلب الصفحات لنرى توقعاته.



في اللقاء الـ (١١٧) بين الفريقين بلجيكا فازت على هولندا والافضلية للاخير

اللقاء الذي جمع بلجيكا وهولندا ضمن مباريات المجموعة السادسة في الدور الاول لمونديال ٩٤ كان حاسما وعلى اثره تصدرت بلجيكا فرق مجموعتها بالهدف اليتيم الذي سجلته في المباراة.

ويذكران هذه هي المرة الاولى التي يلتقي فيها الفريقان في نهائيات كاس العالم وقد سبق لهما ان التقيا في التصفيات ١٠ مرات.

لكن افضلية الفوز في اللقاءات الـ ١١٦ السابقة بقيت لصالح الفريق الهولندي بفارق كبير.

فمنذ ٣٠ نيسان عام ١٩٠٥ وحتى اليوم فازت هولندا في ٥٣ مباراة وسجلت ٢٦٢ هدفا. وفازت بلجيكا في ٣٨ مباراة وسجلت ٢٠٣ اهداف. فيما تعادل الفريقان في ٢٥ مباراة.

اخر لقاء جمع الفريقين كان يوم ٩ ايلول عام ١٩٨٧ وانتهى بالتعادل السلبي.

١٦٠ بلجيكيا اصيبوا بضربة شمس

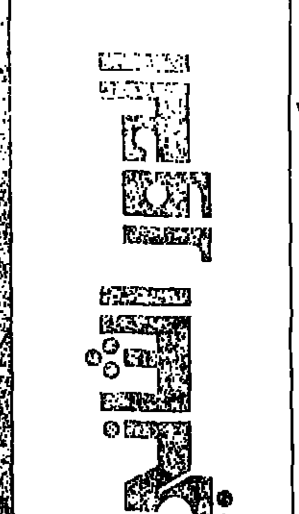
بسبب الحرارة العالية خلال لقاء المغرب وبلجيكا ضمن مباريات المجموعة السادسة بالدور الاول تم اسعاف ١٦٠ متفرجا بلجيكيا من جراء اصابتهم بضربة شمس حيث بلغت درجة الحرارة في الملعب ٣٨ درجة مئوية.

٢٩ هدفا للعرب في النهائيات فوزي وعصاد وخيري وانور الهدافون

اصبحت المحصلة العربية ٢٩ هدفا في نهائيات كاس العالم بعد انتهاء مونديال امركا ٩٤ . سجلها ٢٥ لاعبا ينتمون لثماني دول عربية شاركت بالنهائيات، وحتى الان لم يشارك اي منتخب عربي بالنهائيات الا وسجل هدفا على الاقل.

وبتسجيل فؤاد انور هدفين للمنتخب السعودي اصبح اربعة لاعبين يتقاسمون ترتيب اكثر اللاعبين الذين سجلوا بالنهائيات وهم المصري عبدالرحمن فوزي سجل هدفي مصر في مرمى المجر عام ٣٤ بايطاليا، والجزائري صلاح عصاد الذي سجل هدفين من اصل ثلاثة للجزائر، في مرمى تشيلي عام ٨٢ والمغربي عبدالرزاق خيري الذي سجل هدفين من اصل ثلاثة في مرمى البرتغال عام ١٩٨٦.

وبعد ان سجل كل من السعوديين سامي الجابر وفهد الغشيان وسعيد العويران والمغربيان محمد الشاوش وحسن ناضر هدفا واحدا لكل منهم في مونديال امركا اصبح عدد اللاعبين الذين سجلوا هدفا واحدا لمنتخبات بلادهم ٢١ لاعبا حيث سبقهم الى ذلك ١٦ لاعبا خلال تاريخ العرب في النهائيات من عام ٣٤ ـ ١٩٩٠. وهم المغربيان غزواني وجرير وجوماني عام ٧٠ والتوانسة علي الكعبي ونجيب غميض ومختار ذويب عام ٧٨. والجزائريون رباح ماجر والاخضر بللومي وتاج بن ساولة عام ٨٢ ونبيل زيدان عام ٨٦ والكويتيان فيصل الدخيل وعبدالله البلوشي عام ٨٢ والعراقي احمد راضي عام ٨٦ والمغربي عبدالرزاق ميري عام ٨٦ والمصري مجدي عبدالغني عام ٩٠ والاماراتيان خالد اسماعيل وعلي ثاني عام ١٩٩٠.



عدد ممتاز

الالمان قهروا البلجيك والحكم لم يكن عادلا

عندما بدأت المباراة كان رأس المدرب الالماني بيرتي خوجتس مطلوبا. والطيران كان مصيره في حالة الخسارة.

لكن التغيير الجذري والذي كان له الاثر الابرز في الاداء والفوز الالماني على بلجيكا ٣/٢ في اولى مباريات الدور الثاني باشراك رودي فولر منذ البداية في خط الهجوم الى جانب يورغن كلينزمان ومن خلفهم توماس هاسلر وماتيوس سامر والاخير شل حركة انزو شيفو ابرز البلجيكيين كل هذا ابقى على رأس المدرب الى حين.

وبالفعل لعبت المانيا اخيرا بمستوى بطلة العالم خاصة في الشوط الاول الذي سجلت فيه ٣ اهداف بفضل ثنائي الهجوم الذي شكل خطورة مستمرة على المرمى البلجيكي، ولو حالف كلينزمان التوفيق لضاعف من اهداف فريقه وكان اخراجه من المباراة في اخرها درسا لعله يتعظ منه.

اضافة الى كلينزمان فقد سنحت عدة فرص لزملائه هاسلر وفولر لكن بسالة برودوم الحارس البلجيكي منعت الكثير من الاهداف.

من جانبه فان تغييرات مدرب بلجيكا هيمست كانت قليلة وللحق فقد لعب المنتخب مباراة كبيرة كان يمكن ان ينهيها بالتعادل بوقتها الاصلي، لكن حسن الطالع ابتسم للالمان في النهاية مع العلم بان الحكم السويسري روثليز برغر لم يمتع المهاجم البلجيكي جوزف فيبر ركلة جزاء صحيحة لان الخطأ كان واضحا. وان هذا اللاعب الكرواتي الاصل قد اهدر اكثر من فرصة خلال المباراة لكنه غادر المونديال من دون ان يسجل اي هدف مع ان الامال كانت معقودة عليه هو بالذات.

البلجيكيون حاولوا مجاراة المنتخب الالماني وظهر ذلك من خلال الهدف الاول الذي سجله غرون بعد دقيقتين من هدف المانيا لكن الالمان عادوا وسيطروا على مجريات المباراة حتى اواخر الشوط الثاني حيث بلغت الاثارة الى القمة حتى سجل فيليب البير هدف بلجيكا الثاني في الدقيقة الاخيرة لكن هذا الهدف لم يشفع لهم وبقي الالمان متقدمين حتى صافرة النهاية والتي اعلنت صعود المنتخب الالماني الى الدور الربع نهائي وخروج المنتخب البلجيكي من البطولة.

تصريحات المدربين

فوجتس: اشكر فولر على ادائه الكبير

اوضح بيرتي فوجتس خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة ان فريقه قدم عرضا من الدرجة الاولى وتم تحقيق الهدف الذي كان يسعى اليه وهو اللعب في نيويورك.

وعن اشراك فولر قال «لقد تجرات في اشراكه منذ البداية واشكره على المباراة الكبيرة التي خاضها».

اما بالنسبة لماتيوس فقد تم اشراكه بعد وضع مخدر على قدمه لكنه اصيب مرة اخرى في مطلع الشوط الثاني مما اضطرني لاخراجه.

وعن ماتيوس سامر قال «لعب مباراة كبيرة من جديد وراقب صانع الالعاب البلجيكي انزو شيفو بطريقة فعالة».

فولر: استثمرت الفرصة

اما فولر الذي سجل هدفين بالمباراة في اول مشاركة له قال: «كنت اعلم انني لن اشارك في المباريات السبع التي سيخوضها المنتخب في المونديال ثم تمكنت من استثمار الفرصة. توافر الانسجام بيني وبين كلينزمان خلال المباراة وقد اراحني الهدف الاول الذي سجلته ولولا ذلك لما تجرأت على القيام ببعض الحركات التي قمت بها».

هيمست: عدم منحنا ركلة جزاء فضيحة

بدوره اعتبر بول فان هيمست مدرب المنتخب البلجيكي امام الصحفيين بعد المباراة قرار الحكم بعدم منح فريقه ركلة جزاء بمثابة فضيحة. لانه حسب قوله، كان يامل ان يصل الى المباراة النهائية لكن عدم معرفة الفريق الذي سنقابله بالدور الثاني الا قبل يومين فقط كان في غير صالحنا.

البيرت: الحكم لم يعدل

لاعب المنتخب البلجيكي الذي سجل الهدف الثاني لفريقه في المرمى الالماني في اخر دقيقة قال «اريد ان انسى هذه المباراة لان حكمها لم يكن عادلا».

المانيا × بلجيكا بالارقام

- السبت ٢/٧ (سولجرفيلد / شيكاغو)
- النتيجة: المانيا (٣) رودي فولر ٥ و٣٨، كلينزمان د ١١
- بلجيكا (٢) غرون ٧، والبير ٩٠
- الشوط الاول (٣/١)
- عدد المشاهدين بالمدرجات ٢٤٦ر٦٠ الف متفرجا.
- مثل المانيا: ايلغنر، كولر وماتيوس (بريمه ٤٦) وفاغ نر، برتهولد وهاسلر وبخفالد وهيلمر وزامر، فولر وكلينزمان (كونتس ٨٦).
- مثل بلجيكا برودوم، غرون والبير ودي فولف وشميتس (بوفان ٦٥) ستايلز فان در ايلست وشيفو وايمرز فيبر ونيليس (تشيرنياتنسكي ٦٧).
- الحكام: للساحة كورت روثليزبرغر (سويسرا) للخطوط ميكل ليستكيفيتش (بولندا) وكارل يوهال كريستنسن (الدنمارك)
- انذر الحكم من المانيا: هيلمر (١٣) وفاغنر (٣٧)
- بلجيكا: البير (٣٨)

الاسبان.. اجتازوا الفخ السويسري

نجح الاسبان في تدعيم الدفاع وتمكنوا من شن هجمات كثيرة عن طريق الظهيرين البرشلونيين فيرير وسيرجي اللذين ظهرا مرة جديدة وكانهما جناحين حقيقيين. وقد جاء هدفي غويكونشيا ولويس انريكه من تمريرتين لهذين اللاعبين تمكنت بهما وبالهدف الثالث الذي سجله بيغيريستاين من ركلة جزاء بعد عرقلة الحارس باسكولي للظهير الاسباني الايمن فيرير الذي كان له دور في احدى اهداف فريقه. تمكنت اسبانيا من بلوغ الدور ربع النهائي على حساب سويسرا، التي افتقد لاعبوها الفاعلية خصوصا في غياب الان سوتر المصاب بقدمه فخرجت من البطولة.

واعتمد السويسريون على مصيدة التسلل للحد من الهجمات الاسبانية لكنها كانت السبب في انتكاستها. اذ وقعت هي في المصيدة حيث جاء الهدفان الاول والثالث لاسبانيا من خطاين في عدم نصبها بطريقة صحيحة. (وضرب) الاسبان هذه الطريقة مرات كثيرة خصوصا في الشوط الثاني الذي كان بمقدورهم مضاعفة عدد اهدافهم فيه.

اخطر الفرص بالمباراة كانت من نصيب غويكونشيا وهييرو الاسبانيين اما الفرصة السويسرية فكانت ابرزها لشابويزا وبيكل لكنهما اضاعاها.٣٣

نجم المباراة الاسباني زوبيزارتا

كان لظهيري نادي برشلونة الاسباني فيرير وسيرجي دورا كبيرا من الناحيتين الدفاعية والهجومية لكن الحارس الاسباني زوبيزارتا تفوق عليهما في كونه صد كرتين خطيرتين جدا للفريق السويسري وكان بالمرصاد لكل الكرات العالية فاحسن في طمانة زملائه لذلك يستحق ان يكون النجم الابرز في هذه المباراة.





نجم المباراة الحارس الاسباني زوبيزارتا ينقض على الكرة من امام الاسباني الكوزتا

تصريحات المدربين

ـ كلمنتي: بذلنا جهدا لان السويسريين اقوياء

علق خافيير كلمنتي مدرب المنتخب الاسباني على المباراة خلال المؤتمر الصحفي ان فوز فريقه كان واضحا وانه كان مرتاحا لاداء الفريق. واشاد بحارس المرمى زوبيزارتا واعتبره من افضل حراس المرمى في العالم.

وعن مباراة فريقه في الدور ربع النهائي قال «مباراتنا امام نيجيريا او ايطاليا صعبة، ولا اقدر على تفضيل احداهما على الاخرى».

هدجسون: افضل لاعبينا غاب عن المباراة

اما روي هدجسون مدرب سويسرا فقد ظهرت عليه خيبة الامل، خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة مشيرا الى ان فريقه كان افضل من الاسبان.

واضاف: «كان هناك تسللا (باكيزو) عندما سجلت اسبانيا هدفها الاول. وسيطرنا على المباراة لفترات طويلة وسنحت لنا الفرص عندما كانت النتيجة لا تزال ١/صفر. اشركت مهاجما ثالثا «كان المدافع المصاب كنتان ونجحت اسبانيا في شن الهجمات المضادة السريعة ومن المؤسف ان الن سوتر غاب عن المباراة وهو افضل لاعبينا على الاطلاق».

اسبانيا ـ سويسرا بالارقام

- السبت ٢/٧ روبرت كندي / واشنطن
- النتيجة: اسبانيا (٣) هييرو ١٥، ولويس انريكه ٧٣، وبيغيريستاين ٨٦ من جزاء.
- سويسرا: صفر
- الشوط الاول ١/صفر
- عدد مشاهدي المباراة ١٢١ر٥٣ متفرجا.
- مثل اسبانيا زوبيزاريتا، فيرير والكورتا ونادال وابيلاردو وسيرجي غويكونشيا (بيغيريستاين ٦٢) وهييرو (اوتيرو ٧٦) وباكيرو وكاماراسا لويس انريكه. مثل سويسرا باسكولو، هوتيغر وهير وغيلر وكنتان (شتوبر ٧٥) اوهرل (سوبيا ٧٤) وبريجي وسفورزا وبيكل ـ كنوب وشابويزا. الحكام: للساحة ماريو فان دي انيده (هولندا) وللخطوط: بان دولسترا (هولندا) وساندور مارتون (المجر) انذر الحكم من اسبانيا: غويكونشيا (١٧) وفيرير (١٩) وكامارسا (٢٣). سويسرا: هوتيغر (٢٤) وشتوبر (٦٩)، وسوبيا (٧٧) وباسكولو (٨٦).

[illegible] نجم المباراة

[illegible]

● الالماني رودي فولر نجم المباراة [illegible]

الدور الثاني

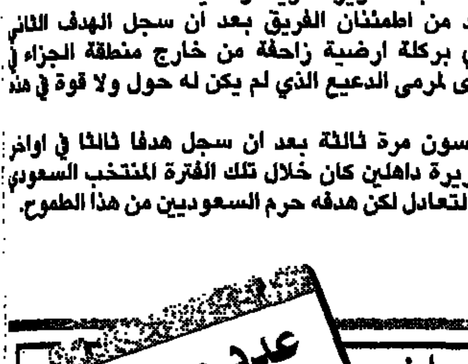


نجم المباراة
السويدي كينث اندرسون

استطاع اللاعب السويدي كينث اندرسون ان ينتزع نجومية المباراة من باقي لاعبي الفريقين الذي كان مفتاح الفوز لفريقه حيث اعتمد السويديون عليه ليكون محور الهجمات من مركزه في الجناح الايسر فارهق الدفاع السعودي وكان السبب المباشر في تسجيل داهلين هدف بلاده بعد تمريرة طويلة وعالية متقنة.

كما انه زا د من اطمئنان الفريق بعد ان سجل الهدف الثاني بمجهود فردي بركلة ارضية زاحفة من خارج منطقة الجزاء في الزاوية اليسرى لمرمى الدعيع الذي لم يكن له حول ولا قوة في هذه الكرة.

وتدخل اندرسون مرة ثالثة بعد ان سجل هدفا ثالثا في اواخر المباراة من تمريرة داهلين كان خلال تلك الفترة المنتخب السعودي يحاول احراز التعادل لكن هدفه حرم السعوديين من هذا الطموح.





... وتبددت الاحلام السعودية

فعلت الخبرة فعلها ففازت السويد ٣/ ١ بفضل نخبة من نجوم الكرة البارزين والموزعين في ايطاليا والمانيا والبرتغال.

وانتهت بالتالي المغامرة السعودية بعد ان خاضت تجربتها الجديدة الاولى في المونديال فرغم خسارتها حققت انجازا عربيا واسيويا (مكررا) لم يكن يجول في خاطر الكثيرين. وخرج المنتخب الاخضر من المسابقة مرفوع الراس.

شهدت المباراة فرصا كثيرة للمنتخبين واستطاع السويديون ان يعملوا على تقنين الجهد والحد من الهجمات المرتدة للسعوديين الذين اشتهروا بها في المباريات السابقة عن طريق تقنين الجهد بعدم انجرافهم للهجوم بشكل كامل واستغلوا الهجمات بشكل مدروس فمن اول هجمة حقيقية للسويديين بعد ٥ دقائق من بداية المباراة استطاع مارتن داهلن من زرع اول الاهداف في مرمى الدعيع الذي لم يخرج لتخليص الكرة فسددها براحة براسه من تمريرة زميله كينث اندرسون.

وفي غمرة الهجمات السويدية الخطرة من برولين وداهلن واندرسون جاءت محاولات سامي الجابر والعويران والهريفي وفؤاد انور سواء بالاختراق او التسديد متسرعة وغير مجدية وظهر ان السعوديين يستعجلون التعادل.

وقبل ان تميل الكفة لصالح السعوديين تمكن كينث اندرسون من تسجيل الهدف الثاني من كرة ارضية من خارج منطقة الجزاء لتسكن الزاوية اليسرى لمرمى الدعيع.

بعد الهدف عدل خورخي سولاري في خطة الفريق فحولها من ٤/ ٤/ ٢ الى ٣/٣/٤ باشراك الغيشان مهاجم ثالث مع الجابر وحمزة ادريس واخرج الظهير الايسر محمد عبدالجواد وكان لهذا التغيير اثره فزاد الضغط السعودي وسجل الغشان هدفا رائعا وبمهارة كبيرة.

وفي غمرة الهجوم السعودي سجل السويديون عن طريق كنث اندرسون هدفا ثالثا ليبددوا الاحلام السعودية بتحقيق التعادل ولتنتهي المباراة وبعد محاولات من خالد مسعد والغيشان لتنتقل السويد لتلاقي رومانيا في دور ربع النهائي وتودع السعودية المسابقة.

السويد - السعودية بالارقام

الاحد ٣/ ٧ (كوتون بول / دلاس)

النتيجة السويد ٣ داهلين دقيقة ٥ وكينيث اندرسون دقيقة ٥٠ و٨٧

السعودية (١) الغشيان ٨٥

الشوط الاول (١ /صفر)

عدد مشاهدي المباراة

مثل السويد: رافيللي، نيلسون وباتريك اندسون وبيوركلوند كامارك ٥٥ وليونغ اينغيسون وثيرن ميلد ٧٠ وبرولين وشفارتز داهلين وكينيث اندرسون.

مثل السعودية الدعيع، عبدالله سليمان واحمد جميل ومحمد الخليوي ومحمد عبدالجواد (الغشيان ٥٥) فؤاد انور والهريفي (خالد مسعد ٦٣) وحمزة صالح سامي الجابر وحمزة ادريس.

الحكام: للساحة ريناتو مارسيليا (البرازيل)، وللخطوط باولو الفيس، البرازيل ورايموندوغارسيا (هندوراس).

انذر الحكم من السويد ليونغ (١٥) وثيرن (٦٦)

تصريحات المدربين

سفنسون: السعوديون افضل منتخب واجهناه

قال طومي سفنسون مدرب منتخب بلجيكا للصحافة ان السعوديين يشكلون احد افضل المنتخبات التي واجهوها لان لمساتهم تشبه البرازيليين ويتمتعون بمستوى جيد.

واضاف اذا اكتملت خبرتهم فسيكونون فريقا مرعبا بالنسبة لاي خصم سيقابلونه.

اما عن المباراة فقال «نبهت اللاعبين من الكرات الطويلة التي يوجهها خط الوسط السعودي الى مهاجميه وحاولنا تقنين الجهد في الشوط الاول. عانينا من الحرارة لكننا كنا مستعدين للعب في الجو الحار وانا راض عن فريقي خصوصا المهاجمين اندرسون وداهلن.

سولاري: انا مسرور لوصول الفريق للدور الثاني

اما خورخي سولاري مدرب منتخب السعودية فاشار الى ان منتخب بلجيكا قوي والذي زاد من صعوبة المهمة ان اللاعبين كانوا مرهقين من مباريات الدور الاول.

واضاف «لم اطلب منهم اشياء اضافية عما طلبته في المباريات الاولى لكن من يسبق في التسجيل في مثل هذه المباريات يحظى بفاعلية نفسانية وانا مغتبط لوصول المنتخب الى الدور الثاني.

رومانيا لقنت الارجنتين الدرس الاخير

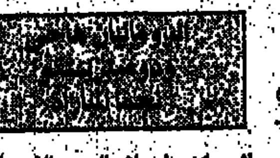
بالهدف الثالث الذي صنعه دوميتريسكو وسجله المهندس هاجي انتهت الاحلام الارجنتينية بعد ان كان التعادل ٢/٢ سيد الموقف وخرج رفاق مارادونا الذي كان يعلق على المباراة لاحدى شبكات التلفزة الارجنتينية بعد ان لقنهم الرومانيون درسا في خطط الهجوم الخاطف المرتد، في اجمل مباريات المونديال.

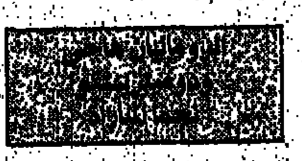
فالمنتخب الروماني كعادته وكما فعل مع كولمبيا في اولى مباريات المجموعة الاولى اعتمد على الدفاع المكثف ومن ثم الانطلاق بهجمات سريعة نحو المواقع الدفاعية الارجنتينية بقيادة جورجي هاجي ودوميتريسكو الرائعين حيث سجل الاخير الهدفين الاولين واهدى الثالث لهاجي ولكن هاجي قد ساعده في الهدف الثاني.

وبلغت المباراة قمة الاداء منذ البداية ففي اول ١٧ دقيقة استطاع الفريقان ان يسجلا ٣ اهداف اثنان لرومانيا وواحد للارجنتين من جزاء لباتستوتا الذي لعب بغياب مارادونا (المطرود) وكانيجيا المصاب ورغم ذلك هاجمت الارجنتين بكل قواها وسدد باتستوتا وسيموني وكاسيريس وريدندو وبالبو خاصة في مطلع الشوط الثاني الذي انكمش فيه الرومانيون بمنطقة جزائهم لكن الفرص ضاعت بالجملة نظرا للدفاع الروماني المستميت.

وازداد الضغط بعد ان زج بازيلي بمهاجم ثالث هو رامون ميدينا بيللو واخرجه بدلا منه الظهير سنسيني حتى تمكن بالبو من متابعة كرة كاسيريس التي سددها من بعيد بقوة بعد ان ارتدت من الحارس الروماني المتالق برونيا ليكون الهدف الارجنتيني الثاني.

لكن الوقت والحارس الروماني استطاعا ان يجعلا الارجنتين تودع المونديال دون ان تعطي اي انطباع او ذكرى جميلة ابدا بعد فضيحة مارادونا طبعا.





لا يمكن نسيان الدور الذي لدمه رباعي الدفاع الروماني ومن خلفهم الحارس من ان تصنفهم في عداد النجوم لهذه المباراة، فلقد تحملوا ضغطا كبيرا من الهجوم الارجنتيني، ولكن كابتن الفريق ومهندسه جورجي هاجي وزميله المهاجم دوميتريسكو خلقا ثانيا ليكونا النجمين اللذين لا يشق لهما غبار. فقد استطاع هذان النجمان استغلال الثلاث فرص الحقيقية وتحويلها الى اهداف، من خلال هجوم خاطف وسريع منسق فسجلا وصنعا لمنتخبهما واقفا الدفاع الارجنتيني وكل من شاهدهما درسا في اصول الهجوم المثمر.

رومانيا - الارجنتين بالارقام

الاحد ٣/ ٧ (روزبول / باسادينا)

النتيجة رومانيا (٣) دوميتريسكو ١١ و١٧ وهاجي ٥٧

- الارجنتين (٢) باتستوتا ١٥ من جزاء وبالبو ٨٤

الشوط الاول ٢ / ١.

مثل الارجنتين ايسلاس، سنسيني (ميدينا بيللو ٦٢) وروجيري وكاسيريس وتشاموت، سيميوني وريدوندو وبوسوالدو وبالبو - اورتيغا وباتيستوتا.

مثل رومانيا - بيتريسكو وبرودان وميهالي وبيلوديديتشي ومونتيانو، بوبيسكو ولوبيسكو وهاجي (غالتشا ٨٥) وسيليميش - دوميتريسكو (بابورا ٨٨).

الحكام: الساحة بيارلويجي بايريتو (ايطاليا) وللخطوط دومينيكو راميكوني (ايطاليا) ولوك مايلو (بلجيكا)

انذر الحكم من رومانيا هاجي (٤) وسيليمش ٦٨

الارجنتين: روجيري ٣٢ وريدوندو (٥٥) وتشاموت (٥٦) وكاسيريس ٨٣.

تصريحات المدربين

يوردانسكو: فوزنا اكبر مناسبة للتعبير عن العزم

في رده على اسئلة الصحافة عن المباراة اشار انغيل يوردانسكو مدرب المنتخب الروماني الى ان الفوز بالمباراة هو الابرز في تاريخ الكرة الرومانية. وهذا الفوز يعتبر اكبر شيء يمكن ان يعبر به الشعب عن الفرح منذ الثورة.

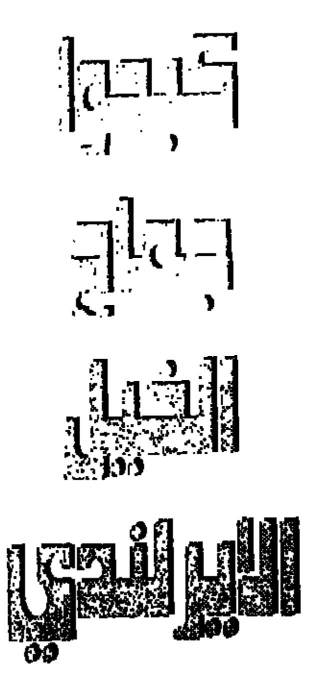
وهنا الارجنتينيين على ادائهم لانه ساعد على تقديم مباراة كبيرة ومثالية من الناحية الخططية.

بازيلي: غاب مارادونا وكانيجيا فصعبت المهمة

اما الفيوبازيلي مدرب منتخب الارجنتين فقال بدوره ان المباراة كانت صعبة واظهر رضاه عن اداء الفريق رغم انه لم يستطع استغلال الفرص السهلة التي سنحت له.

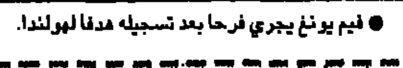
واضاف لقد تعقدت الامور بعد الاحداث التي لم تخف على احد وكانت المهمة صعبة في غياب اثنين من نجوم الفريق مارادونا وكانيجيا.

جورجي هاجي ابرز الهجوم





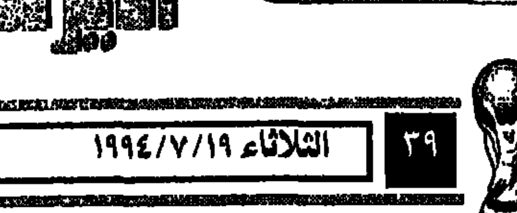


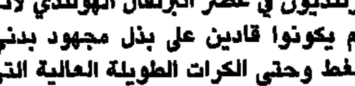


● فيم يونغ يجري فرحا بعد تسجيله هدفا لهولندا.

نجم المباراة
الهولنديان بيرغكامب واوفرماس

استطاع نجما هولندا دنيس بيرغكامب واوفرماس خلال المباراة لكن الاخير تفوق على بيرغكامب رغم افضلية الاول بتسجيل هدف لان اوفرماس كان يسرح ويمرح من الجهة اليسرى للملعب الايرلندي فاخترق وهيأ كرات لزملائه من تلك المنطقة وسجل بيرغكامب من احداها هدفا على المرماح. ولو تم استثمار كراته لامتلات حصالة بونر بالاهداف.





عدد ممتاز

لم ينجح الايرلنديون في عصر البرتقال الهولندي لانهم كانوا في اسوأ حالاتهم فلم يكونوا قادين على بذل مجهود بدني كبير ولا الانقضاض والضغط وحتى الكرات الطويلة العالية التي يتقنونها لم تنفعهم في شيء امام التفوق الهولندي التقني فالتخطيط والامكانات البدنية المتوفرة لديهم.. وظفوها افضل توظيف.

الفوز الهولندي ٢ / ١ جاء ليبدد احلام الايرلنديين في الوصول الى ربع النهائي كما فعلوا عام ٩٠ بايطاليا حينها انتهجوا الاسلوب الانجليزي المعروف لكن هذا الاسلوب لم ينفع في ظل درجات الحرارة والرطوبة العالية في امريكا فظهروا قليلي الحيلة وتلاعب اوفرماس ودنيس بيركامب صاحب الهدف الاول وبونك الذي سجل الهدف الثاني ومن خلفهم رايكارد بالدفاع الايرلندي ماكغرات وفيلان وغاركي كيلي وباب وحارسهم بونر الذي دخل شباكه الهدف الثاني من كرة قوية لفيم بونك سددها من خارج منطقة الجزاء فحاول الامساك بها من دون تركيز فارتطمت باطراف اصابعه واكملت مسيرها للشباك.

الايرلنديون رغم حالهم التي يرثى لها حاولوا ان يهددوا مرمى دي غوي فسدد روي كين وستونتون وراي هاوتون لكن رونالد كومان والحارس ورفاقهما نجحوا في ابطال مفعول الهجمات الايرلندية لينتقلوا الى دور ال ٨ لملاقاة البرازيل.

هولندا × ايرلندا بالارقام

الاثنين ٤ /٦ سيتروس بول اورلاندو

النتيجة: هولندا (٢) بيرغكامب ١١، ويونك ٤١

ايرلندا صفر

- الشوط الاول ٢ / صفر

عدد مشاهدي المباراة ٦٠ الف متفرج

مثل هولندا: دي غوي - فالككس وكومان وفرانك دي بوير، رايكارد وفينتر ويونك وفيتشفه (نومان ٧٨) اوفر مارس بيرغكامب وفان فوست (روي ٧٠).

مثل ايرلندا: بونر غاري كيلي وباب وماكغرات وفيلان، هاوتون وشيريدان وتاونسند وكين وستونتو (ماكاتير ٦٤)، كوين (سكارينو ٧١).

لحكم: بيتر ميكيلسن (الدنمارك)

نذر الحكم من هولندا: كومان (٧٢).

تصريحات المدربين

ادفوكات: الايرلنديون خيبوا ظني بهم

قال ديك ادفوكات مدرب هولندا بعد المباراة ان الايرلنديين خيبوا ظنه لعدم استطاعتهم اللجوء الى قواهم البدنية.

واضاف «وهذا ما مكننا من ان نبقى ممسكين بزمام المباراة حتى النهاية. لعبنا جيدا في الشوط الاول وكان همنا في الشوط الثاني ان نحافظ على تقدمنا بهدفين وهذا ما طلبته من اللاعبين حتى لا يهتز مرمانا بهدف كما حصل في مباراة المغرب.

تشارلتون: ارتكبنا اخطاء كثيرة فخسرنا

اما جاكي تشارلتون مدرب ايرلندا فرد بالقول «خسرنا طبعا امام فريق جيد بهدفين ناجحين عن خطأين من اخطاء كثيرة ارتكبناها.

وعن الهدف الذي دخل في مرمى بونر نتيجة خطاه قال شارلتون «لن انتقد الحارس بونر على الهدف وقد اعترف بخطئه وعن الهدف الذي سجله ماكغرات قبيل النهاية والغاه الحكم قال «لقد كان صحيحا».

واظهر اسفه لانه كان يامل ان يبقى التعادل صفر / صفر حتى قبل ربع ساعة من النهاية لكنه لم يحصل ذلك.

الرماح البرازيلية اخترقت الترسانة الامريكية

حققت البرازيل (المهم) وفازت على امريكا ١ /صفر بعد عذاب دام ٧٣ دقيقة تلاعب خلالها روماريو بالدفاع الامريكي ثم مرر كرة رائعة الى الجهة اليمنى نحو بيبيتو الذي سددها من تحت اقدام لالاس وذراع الحارس ميولا وزرعها بكل ثقة في المرمى الامريكي.

البرازيل الفريق المرشح «فوق العادة» للمنافسة على اللقب كلام كثير فرض نفسه قبل المسابقة عن التغيير الجذري الذي فرضه المدرب كارلوس البرتو عن طريق لعب المنتخب من خلال طريقة ٤ /٤ /٢ والتي انتقدها مساعده زاغالو الذي اراد العودة الى جذور الكرة البرازيلية التي تعتمد على المهارات الفردية والفن والموهبة الهجومية الحلوة.

وحمد بيريرا ربه على الفوز فالطريقة نجحت والفريق وصل للدور ربع النهائي اضافة الى ان الامريكيين لعبوا بطريقة دفاعية محضة.

وهكذا صارت البرازيل كغيرها تعتمد على الدفاع المكثف والهجمات المرتدة والحسابات الكثيرة والرياضات المعقدة، ضاربة عرض الحائط بقاعدة «الفن للفن» وحرية التعبير عن الذات باعتبار ان اللاعبين عبروا عن انفسهم كثيرا منذ نهاية عهد بيليه عام ١٩٧٠ من دون ان يحرزوا اللقب الرابع لبلادهم.

فوز البرازيل بالمباراة بهدف واحد كان منطقيا لانها عانت طويلا امام فريق امريكي شجاع بدا وكانه اعد عن طريق الكمبيوتر.

ورغم ان البرازيليين استحوذوا على الكرة طويلا في الشوط الاول وسيطروا على الشوط الثاني الا انهم لم يستطيعوا تسجيل اكثر من هدف سجله بيبيتو بمساعدة روماريو لانهم كانوا متوترين بسبب الترسانة الدفاعية الامريكية الصعبة الاختراق وكانوا يستعجلون الفوز وتم طرد ليوناردو بعدما مالت الكفة لصالحهم فتوتر الامريكيون وطرد لاعبهم كلافيغو حتى انتهت المباراة بالفوز البرازيلي.

البرازيل × الولايات المتحدة بالارقام

الاثنين ٤ /٧ ستانفورد / سان فرانسيسكو

النتيجة: البرازيل (١) بيبيتو د: ٧٣

الولايات المتحدة (صفر)

الشوط الاول (صفر / صفر)

عدد المشاهدين بالمدرجات ١٤٧ر٨٤ الف متفرجا

مثل البرازيل: تافاريل، جورجينيو والداير وماريسيو سانتوس وليناردو، دونغا ومازينهو وماورو سيلفا وزاخت (كافو ٦٨) بيبيتو وروماريو.

مثل الولايات المتحدة: ميولا كلافيغو ولالاس وبالبوا والكاتوري، راموس (ويناالدا ٤٦) وسوزبير ودولي وبيرز (ويغيرلي ٦٨) جونز وستيوارت.

الحكم: جويل كينيو (فرنسا) للساحة، ويونغ بارك (كوريا) وسنتيتا (السويد) للخطوط.

طرد الحكم من البرازيل ليوناردو (٤٢)

- الولايات المتحدة: كلافيغو (٨٥)

انذر من البرازيل: مازينهو (٩) وجورجينيو (١٧)

الولايات المتحدة: راموس (٢٤) وكالدوري (٤٠) ولاجيغو (٤٦) ودولي (٨٠)

[illegible]



● روماريو (١١) انقذ البرازيل

تصريحات المدربين

بيريرا: لم اشعر ابدا بالخوف

صرح كارلوس البرتو بيريرا للصحافة بعد المباراة انه لم يشعر ابدا بالخوف لانه كان واثقا من قدرات فريقه.

واضاف «اتبعنا الخطة المناسبة عندما نقص عددنا وكان اللاعبون في لياقة بدنية جيدة، ولم تتحول المباراة لتصبح دراماتيكية باعتبار ان فرصة واحدة لا اكثر سنحت للامريكيين.

ميلوتينوفيتش: اشعر بالتعاسة والسعادة معا

المدرب الامريكي بورا ميلوتينوفيتش علق بدوره على نتيجة المباراة بكلمتين متناقضتين انه تعيس وسعيد فهو شعر بالتعاسة بعد الخسارة مباشرة وشعر بالسعادة عندما راجع ما حققه المنتخب الامريكي خلال المونديال.

واظهر دور التجارة بلاعبيه وخص بالذكر لالاس وجونز وسوزبير حيث قال عنهم «انهم لاعبون في فرق جامعية لا اكثر لكنهم اثبتوا انهم من مستوى دولي».

واضاف «لم تكن اهدافنا الاولى التي اظهرنا فيها فريق يلعب بطريقة [illegible] ولكن [illegible] الاستحواذ على الكرة وهاجمنا في الشوط الثاني اما الاول فقد ازعجنا البرازيليين كثيرا».

نجما المباراة

روماريو وبيبيتو: تخلينا عن الاستعراض ففزنا

لو لم يتعاون البرازيليان روماريو وبيبيتو على تسجيل هدف فريقهم الوحيد في المباراة والذي مكنهم من دخول الدور ربع النهائي لحصل لاعبو الدفاع الامريكيين لالاس وكالديروي على لقب افضل لاعبين في المباراة.

فقد استطاع هذان اللاعبان من الحد كثيرا من خطورة روماريو وبيبيتو في الشوط الاول ومعظم وقت الشوط الثاني.

لكن بيبيتو وروماريو تالقا في الشوط الثاني على عكس الاول واستطاعا ان يفلتا من النهاية فمكنا فريقهما من الفوز رغم نقص عدد الفريق بعد طرد ليوناردو.

قال بيبيتو صاحب الهدف ان المباراة كانت صعبة ودافع الامريكيون بمهارة وعندما خطط عدونا فرض علينا ان نلعب بدون استعراض وسجلت هدفا مهما جدا.

اما روماريو فايد زميله بكون المباراة صعبة وبتركيز اللاعبين بعد طرد ليوناردو تمكنا من الفوز.

الدور الثاني

نسور نيجيريا سقطت في الشباك الايطالية


ايمانويل (١١) سجل هدف بلاده لكن دون فائده

الخطا الوحيد الذي ارتكبه الدفاع الايطالي في المباراة عن طريق قلب الدفاع باولو مالديني الذي اهدى الكرة الى اومونيكي الذي بدوره لم يتوان عن وضع الكرة بالمرمى في الدقيقة ٢٦ كلف الازوري غاليا، فقد احترقت اعصاب الايطاليين الى ان سجل روبرتو باجيو هدف التعادل بالدقيقة (٨٨) لينتهي الوقت الاصلي للمباراة ١/١ واستطاع روبرتو باجيو تسجيل هدف الفوزمن جزاء لفريقه ليتقدم الى فوز لايطاليا بعد ان كان متفرجا ولم يفعل شيئا يستحق الذكر خلال مباريات فريقه بالدور الاول.

النيجيريون لم يقدموا شيئا من الناحية الهجومية فكل الكرات المرفوعة والمررة لييكيني كانت دائما مقطوعة ووقعوا في مصيدة التسلل التي اتقن احكامها الطليان وازداد الامر سوءا بعد اصابة قلب الفريق النابض اموكاشي وخروجه.

اما دفاعهم فقد كان في قمة عطائه ولاول مرة يؤدي الدفاع واجبا متميزا بعكس الهجوم.

ايطاليا من جانبها بعد تسجيل الهدف هاجمت بكل قواها واضاع ماسارو وسنيوري وزملاؤهم الكثير من الكرات حيث تصدى روفاي لمعظمها في حين بقي النيجيريون يدافعون فقط الى ان جاء الفرج على قدمي روبرتو.

وكان للتعديل الكبير الذي اجراه ساكي خاصة في خط الدفاع الاثر الطيب في قوة الفريق.

المباراة في مجملها كانت خشنة طرد الحكم لاعبا ايطاليا (زولا) واشهر البطاقة الصفراء لكلا الفريقين (٩) مرات.

وودعت نيجيريا البطولة بعد اداء مشرف وممتع لتؤكد ان القارة السوداء سيكون لها شان كبير في المونديالات القادمة.

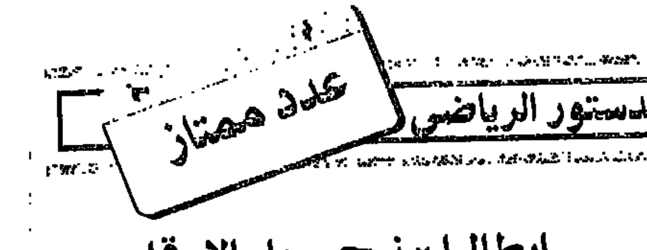
وصعدت ايطاليا الى الدور ربع النهائي لتلاقي اسبانيا

نجم المباراة روبرتو باجيو: هدفي بمليون دولار

يحق للطليان ان يفتخروا بلاعبهم الفذ روبرتو باجيو بعد ان سجل هدفي فريقه في المبارة ضد نيجيريا فبعد ان كان في عداد اللاعبين المنسيين بالدور الاول لانه لم يفعل شيئا يستحق الذكر ،وهو افضل لاعب في العالم، استطاع ان يجدد الامل لفريقه بتسجيله هدفا رائعا قبل نهاية المباراة بدقيقتين ليتعادل الفريقان ويفرض بذلك وقت

اضافي استطاع هو نفسه ان يريح اعصاب ملايين الايطاليين على راسهم ايريغو ساكي مدربه الذي قال عنه انه لعب مباراة غير عادية ورئيس الاتحاد الايطالي انطونيو ماتاريزي الذي قال فيه اضعنا باجيو ثم وجدناه من جديد، وقد اعطانا ما كنا نطلب منه في اللحظة المناسبة.

اما باجيو فقال « هدفي الاول في الدقيقة (٨٨) يساوي مليون دولار. انا سعيد جدا لانني لم اسجل اي هدف منذ زمن بعيد. عانينا كثيرا لاننا لعبنا بعشرة افراد. ارتفعت معنوياتنا بعد الهدف الاول. لم تسنح لي فرص كثيرة لكنني شعرت قبيل النهاية انني قادر على توجيه الكرة في المكان الذي اريد».


عدد ممتاز

ايطاليا × نيجيريا بالارقام:

- ○ الثلاثاء: ٥/٧ (فوكسبورو / واشنطن)
- ○ النتيجة: ـ ايطاليا (٢) روبرتو باجيو ٨٨ و١٠١ من جزاء
- ـ نيجيريا (١) امونيكي (٢٦)
- ـ الشوط الاول (صفر/١)
- ○ عدد المشاهدين: ٦١ الف متفرج تقريبا
- ○ مثل ايطاليا: ماركيجياني ـ موسى وكوستاكورتا ومالويني وبيناريفو ـ بيرتي (دينوباجيو،٤٦) والبرتيني ودونادوني وسنيوري (زولا،٦٤) ـ ماسارو وروبرتو باجيو.
- * مثل نيجيريا: روفاي ـ ايغو اخوين واوكيشوكوو ونوانو وايمينالو ـ اوليسيه واوكوتش داوموكاشي (اديبوجو ٣٥) ـ فينيدي وييكيني وامونيكي (اوليها،٥٧).
- ○ الحكم: ارتورو بريزيو دكارتر (المكسيك)
- ○ انذر الحكم من: ايطاليا: ماسارو (٥)، وكوستاكورتا (٣٠)، وسنيوري (٥٩)، ودينوباجيو (٦٣)، ومالديني (٨٠)
- ـ نيجيريا: ايمينالو (٢)، ونوانو (٤١) واوليسيه ٥٣ ونوانو ٥٨.
- ○ طرد الحكم من ايطاليا: زولا (٧٥).

يقيني: مدربنا اخطا

ذكر رشيدي يقيني مهاجم المنتخب النيجيري بعد مباراة فريقه مع ايطاليا في الدور الثاني ان المدرب فيسترهوف اخطا في التبديل وبهذا فان الخسارة تعود لخطا تكتيكي فعندما خرج اوموكاتشي مصابا كان واجبا على المدرب ان يستبدله بلاعب مهاجم.

واضاف «لقد كان لدينا كل شيء حتى نفوز بالمباراة.

تصريحات المدربين

○ ساكي: البكاء ليس من عاداتي

ذكر اريغو ساكي مدرب المنتخب الايطالي بعد المباراة للصحافة انه سعيد جدا وتعب جدا: ففي كرة القدم يجوز كل شيء.

ـ واضاف بالقول «لدى نيجيريا منتخب كبير ونحن ايضا ارى اننا سيطرنا على المباراة، وعندما يكون فريق متاخرا صفر/١ في كاس العالم فمن الصعب له ان يعود الى المباراة. اعتقدت فعلا اننا اصبحنا خارج المسابقة ومن حسن حظنا ان لدينا باجيو الذي لعب مباراة غير عادية» وعن التحكيم قال « لا املك تعليقا على التحكيم او طرد زولا. فالبكاء ليس من عاداتي. وجدنا صعوبة كبيرة في التاهل، واعتقد ان هذا هو مصيرنا في المسابقة».

○ فيسترهوف: الخبرة سبب خسارتنا

اما كليمنس فيسترهوف فقد رد بعد المباراة على الصحافة بالقول «قدم المنتخبان مباراة جيدة، وايطاليا تملك خبرة اوسع منا وكان بمقدورنا ان نحتفظ بالكرة اكثر في نهاية المباراة. كنت اعتقد فعلا اننا تاهلنا وقد اتعبنا ماسارو وخصوصا باجيو كثيرا ولا املك اي تعليق على ركلة الجزاء التي احتسبت ضدنا».

ميخائيلوف.. حمل بلغاريا للدور ربع النهائي على حساب المكسيك

لم يشفع لبلغاريا سوى الحظ الذي مكنها من الوصول الى الدور ربع النهائي بعد ان فازت على المكسيك بالركلات الترجيحية ٣/١ وكان الوقت الاصلي والاضافي للمباراة قد انتهى بالتعادل الايجابي ١/١.

وكان للحارس البلغاري ميخائيلوف الدور الاكبر في هذا الفوز الكبير بعد ان صد ركلتي الترجيح للمكسيكيين برنال وورودريغيز.

المباراة حفلت بالسرعة والعطاء وتميز المكسيكيون بكراتهم القصيرة والحركة الدؤوبة في الملعب التي لا تتقيد بمركز معين، والبلغار اعتمدوا على تمتين الخط الدفاعي والهجوم المرتد عن طريق تمرير الكرات الطويلة الى ستويتشكوف وكوستاديتوف حيث سجل البلغار هدفهم عن طريق ستويتشكوف الذي تلقى كرة طويلة وركض بسرعة البرق من الجهة اليمنى للملعب المكسيكي وسددها داخل شباك الحارس البهلواني كامبوس.

بعد الهدفين حصل الفريقان على عدد من الفرص لم يستطع اي من اللاعبين ترجمة تلك الفرص السهلة الى اهداف خلال الوقت الاصلي. وفي الوقتين الاضافيين هدا اللعب بسبب الارهاق والخوف من اي هفوة قد تكلف الخسارة. وعند الاحتكام لركلات الترجيح فازت بلغاريا وصعدت للدور ربع النهائي لملاقاة المنتخب الالماني.

* نجم المباراة

اذا اراد الشعب البلغاري ان يشكر احدا غير الحظ فلا بد له ان لا ينسى حارس مرماه ميخائيلوف الذي خاض مباراة كبيرة على مدار ١٢٠ دقيقة وتصدى بنجاح لضربتي الترجيح للاعبين برنال ورودريغيز.

لهذا فان الحارس البلغاري يستحق ان يكون النجم الاول للمباراة.

لحظة صد ميخائيلوف لركلة برنال المكسيكي الترجيحية

* بلغاريا × المكسيك بالارقام

- ○ الثلاثاء ٥/٧ (جيانتس/نيويورك)
- ○ النتيجة: ـ بلغاريا: (١) ستويتشكوف ٧
- ـ المكسيك: (١) غارسيا اسبي ١٧ من ركلة جزاء.
- ـ الشوط الاول ١/١
- ـ فوز بلغاريا بركلات الجزاء ٣ ـ ١ سجل لبلغاريا من الترجيح غونتشيف وبوريميروف وليتشكوف واهدر بالاولى ركلته. وسجل للمكسيك سواريز واهدر ركلته كل من غارسيا اسبي وبرنال ورودريغيز.
- ○ عدد المشاهدين للمباراة: ٧١,٠٣٠ متفرجا
- ○ الحكم: جمال الشريف (سوريا)
- ○ انذر الحكم من ـ بلغاريا: كريمنليف (١٣)، وسيراكوف (١٧) ويروانوف (٦٧).
- ـ المكسيك: سواريز (١٤)، ولويس غارسيا (٢٩)، ورامون راميريز (٧١) وغارسيا اسبي (٧٦).
- ○ طرد الحكم من: ـ بلغاريا: كريمنليف (٤٩)
- ـ المكسيك: لويس غارسيا (٥٧)
- ○ مثل بلغاريا: ميخائيلوف ـ كريمنليف نوردانوف، وهو بتشيف وكيرياكوف ـ ليتشكوف سيراكوف (نحو تتشيف ١٠٤) وبوريميروف وبالاكوف ـ كوستادينوف (ميختارسكي ١١٨) وستوينشكوف.
- ○ مثل المكسيك: كامبوس ـ سواريز وامبريز وراميريز بيراليس ورامون راميريز ـ وورد يغيز وبرنال ولويس غارسيا وغاليندو وغارسيا اسبي ـ الفيس زاغي.

تصريحات المدربين

* بينيف: ركلة الجزاء المكسيكية هدية من الحكم وسنفوز على المانيا

ذكر مدرب المنتخب البلغاري ديميتار بينيف ان مهمة فريقه امام المكسيك كانت صعبة لانهم يلعبون وكانهم على ارضهم واستفادوا من ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم (هدية) ومن طرد كريمنليف ولولا ذلك لفزنا في الوقت الاصلي

اما عن مباراة فريقه في الربع النهائي امام المانيا قال للصحافة بعد المباراة مع المكسيك «نعلم تماما ان المانيا هي بطلة العالم. نحن نقدر على الفوز عليها باعتبار ان لاعبينا الذين كانوا موقوفين سيعودون الى المسابقة».

* بارون: لم نلعب من اجل الوصول الى الترجيحات

اما ميغل بارون مدرب المكسيك فقد اكد بعد المباراة خلال المؤتمر الصحفي انه لم يقم باي تغيير لانه راى ان اللاعبين الذين يخوضون المباراة يقومون بعمل جيد.

واضاف «لم نلعب ابدا من اجل الوصول الى ركلات الترجيح. كنا نريد الفوز ولا نستطيع القول ان الركلة الترجيحية الاولى التي اهدرناها اثرت علينا لان خصمنا اهدر المحاولة الاولى ايضا».

احصائيات مقارنات ارقام

جزار المونديال

الحكم العربي علي بوجسيم بالدور الاول
الحكم المكسيكي ارتورو بالدور الثاني

اذا كان الحكم العربي الاماراتي علي بوجسيم لقب بجزار الدور الاول من المونديال الامريكي من خلال قيادته الناجحة لمباراة بلغاريا واليونان الخشنة والمتوسطة في مستواها حيث اشهر البطاقة الصفراء لثمانية لاعبين من كلا الفريقين واحتسب ضربتي جزاء للفريق البلغاري دون تردد وكان موفقا في ذلك.

بوجسيم اشهر (٤) انذارات لكل فريق احتسب في الشوط الاول فقط (٣٠) خطا ١٢ منها ضد اليونان وثمانية ضد بلغاريا.

وعلى ذلك فيمكننا القول ان الحكم المكسيكي ارتورو بريزيو دكارتر الذي قاد مباراة ايطاليا ونيجيريا في اليوم الاخير من مباريات الدور الثاني هو جزار هذا الدور.

فقد احتسب خلال تلك المباراة (٩) انذارات صفراء على لاعبي الفريقين (٥ ضد ايطاليا و ٤ ضد نيجيريا) وقام بطرد اللاعب الايطالي زولا.

اضافة الى ذلك فقد احتسب ركلة جزاء واحدة كانت لصالح ايطاليا.

اورتورو يشهر البطاقة الصفراء

بو جسيم رفع الكارت الاصفر

عدد ممتاز

الانذارات

احتسب الحكام (٥٢) انذارا خلال مباريات الدور الثاني على لاعبي الفرق.

ـ اكثر مباراة رفع فيها البطاقات الصفراء كانت مباراة ايطاليا ونيجيريا في اليوم الاخير من الدور الثاني حيث نال لاعبو ايطاليا (٥) انذارات مقابل (٤) حصل عليها لاعبو نيجيريا.

ـ الفريقان السعودي والايرلندي لم يحصل اي لاعب من الفريقين على اي انذار منهما.

ـ اول انذار ناله لاعب المانيا هيلمر خلال مباراة فريقه ضد اسبانيا اما اخر انذار فقد كان من نصيب المكسيكي غارسيا اسبي في الدقيقة (٧٦) من المباراة الاخيرة بالدور ضد بلغاريا.

ـ اسرع انذار في مباراة ناله لاعب ايطاليا ماسرو بعد مرور ٥ دقائق من بداية مباراة فريقه ضد نيجيريا.

الاهداف

ـ سجل لاعبو فرق الدور الثاني ٢٤ هدفا في ٨ مباريات بمعدل (٣) في المباراة الواحدة سجلها (٢٠) لاعبا

ـ مباراة واحدة حسمت بالركلات الترجيحية بعد انتهاء وقتها الاصلي والاضافي بالتعادل ١/١ بين بلغاريا والمكسيك حيث سجل البلغار ٣ ركلات مقابل واحدة للمكسيك.

ـ اعلى نتيجة سجلت في مباراة رومانيا والارجنتين حيث انتهت بفوز رومانيا ٣/٢.

ـ كل الفرق سجلت اهداف خلال المباريات الثمانية باستثناء (٣) فرق لم يستطيعوا التسجيل وهم سويسرا، التي لم تسجل في مرمى اسبانيا وايرلندا التي لم تسجل في مرمى هولندا وامريكا التي لم تسجل في مرمى البرازيل.

ـ اول اهداف الدو الثاني كان من نصيب رودي فولر الالماني في المرمى البلجيكي، بعد مرور ٥ دقائق من البداية وهو الاسرع اضافة الى هدف السويدي داهلن في مرمى السعودية الذي سجل في نفس الوقت ايضا.

ـ استطاع (٤) لاعبين من تسجيل هدفين في مباراة واحدة وهم الالماني فولر في مرمى بلجيكا والسويدي كينث اندرسون في مرمى السعودية والروماني ديموسكو في مرمى الارجنتين والايطالي روبرتو باجيو في مرمى نيجريا

ـ مباراة واحدة حسمت بعد وقتين اضافيين حيث انتهت لصالح ايطاليا ضد نيجريا ٢/١ بعد ان تعادل الفريقان بالوقت الاصلي ١/١.

ـ تم احتساب (٤) ركلات جزاء خلال سير المباريات انتهت جميعها داخل المرمى ولم يخطيء اي لاعب بالتسجيل فقد سجل بريستاين الاسباني في المرمى السويسري وباتستوتا الارجنتيني في المرمى الروماني وباجيو الايطالي في مرمى نيجيريا. ونتحارسيا اسبي المكسيكي في مرمى بلغاريا.

ـ اخر هدف سجل بالدور الثاني كان من نصيب المكسيكي تمارسيا اسبي من جزاء في الوقت الاصلي طبعا.

حالات الطرد

اول لاعب تم طرده من قبل الحكام بالدور الثاني كان من نصيب ليوناردو البرازيلي في مباراة فريقه مع الولايات المتحدة.

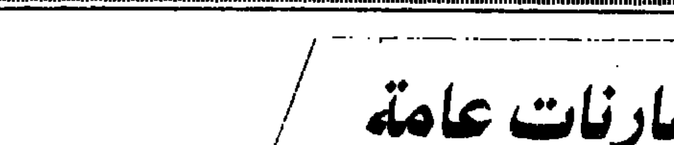
ـ اخر حالة طرد سجلت في هذا الدور كانت للاعب المكسيكي لويس غارسيا.

ـ بلغ عدد حالات الطرد خلال الثماني مباريات (٥) حالات فيما شهد الدور الاول (٨) حالات طرد.

ـ شهدت مباراتين حالات طرد للاعبين من كلا الفريقين حيث طرد من البرازيل والولايات المتحدة لاعبا من كل فريق خلال المباراة.

فيما طرد لاعب واحد من بلغاريا خلال مباراة فريقه مع المكسيك والايطالي زولا خلال مباراة نيجيريا.

ـ فرق اسبانيا وسويسرا والسويد والسعودية ورومانيا وهولندا والارجنتين والمانيا وبلجيكا ونيجيريا وايرلندا لم يطرد اي لاعب منها.


مقارنات عامة

نورد فيما يلي مقارنات بين بعض الاحصائيات الرقمية من حيث الاقبال الجماهيري والاهداف والانذارات والطرد بين مونديال امريكا (٩٤) وايطاليا (٩٠) وبين الدورين الاول والثاني من المونديال الامريكي.

الاهداف

سجل في مونديال امريكا ٩٤ هدفا في الدور الاول و٢٥ في الدور الثاني بمجموع (١١٨) هدفا، بمعدل (٢٫٦٨) هدف في المباراة الواحدة خلال (٤٤) مباراة.

اما مباريات مونديال ايطاليا ٩٠ فقد سجل في جميع مبارياتها ال ٥٢ «١١٥» هدفا بمعدل ٢٫١ هدف في المباراة الواحدة تقريبا.

الانذارات والبطاقات

بلغ عدد الانذارات في الدور الاول والثاني ٤٤ مباراة من المونديال الامريكي ٢٠٢ موزعة في الدور الاول ١٥٠ وفي الدور الثاني ٥٢ انذار.

اما عدد البطاقات الحمراء فقد رفع الحكام البطاقة في وجه اللاعبين ١٣ بالدور الاول و٥ بالدور الثاني.

وبالعودة الى مونديال ايطاليا ٩٠ نجد ان الحكام رفعوا البطاقة الحمراء في وجه اللاعبين ٨ مرات خلال ال ٥٢ مباراة.

اي ان الحكام في مونديال امريكا خلال الدور الاول ٣٦ مباراة عادلوا حكام ايطاليا ٥٢ مباراة، في عدد البطاقات الحمراء «٨».

وهذه الاحصائيات تؤكد على ما اعلنه الفيفا من قبل بضرورة التشديد في العقوبة على اللعب العنيف والخشن.

على عكس التوقعات
اقبال قياسي للجماهير لحضور المباريات

بلغ عدد المتفرجين ٢٫٩٥٥،١٠٩ متفرج في مباريات الدورين الاول والثاني ٤٤ مباراة، بمعدل ٦٧٫١٦٢ متفرجا في المونديال الامريكي.

ويمثل هذا رقما قياسيا بالمقارنة مع مونديال ايطاليا ٩٠ الذي حضره في ذلك الوقت ٢٫٥١٧٫٣٤٨ مليون متفرج، بمعدل ٤٧٫١٢٥ متفرجا.

ويذكر ان عدد المتفرجين في مباريات الدور الاول ٣٦ مباراة بلغ ٢٫٤٢ ٪٩٧ مليون متفرجابمعدل ٦٧٫٢٢٤ الف متفرج في المونديال امريكي.

ضربات الجزاء

مع نهاية الدورين الاول والثاني يكون الحكام قد احتسبوا ١٣ ضربة جزاء حولها اللاعبون الى اهداف ولم تهدر الى ركلة

ويذكر انه تم احتساب هذه الركلات ٩ بالدور الاول و٤ بالدور الثاني.

ولم تعتبر ركلات الترجيح في مباراة بلغاريا والمكسيك من ضمنها لان هناك فرقا كبيرا بين الجزاء الناتج عن عقوبة ضد احد الفريقين والترجيح الذي يتم اللجوء اليه من اجل حسم النتيجة فقط وليس لعقوبة.

بعد نهاية الدورين (١ و٢)
البرازيل الافضل دفاعا

مع نهاية مباريات الدور الثاني فقد تصدرت السويد واسبانيا كافة الفرق كافضل هجوم حيث سجلت خلال الدورين الاول والثاني ٩ اهداف.

اما افضل دفاع خلال الدورين الاول والثاني كان للفريق البرازيلي الذي لم يدخل مرمى تافاريل سوى هدف واحد سجله السويديون بالدور الاول.


خشونة واضحة من يقيني (الاسود) ومالديني (الابيض) خلال لقاء ايطاليا ونيجيريا الاكثر انذارات

نجما المباراة
الايطاليان ديغو وروبرتو باجيو

فرض ديغو وروبرتو باجيو اسميهما كابرز نجمين في المباراة فرغم انه لا توجد صلة لا من قريب ولا من بعيد بين هذين اللاعبين الا اشتراكهما بنفس الاسم.

لكنهما في المنتخب الايطالي كانا اقرباء جدا داخل الملعب حيث انهما شكلا ثنائيا خطيرا ليس في هذه المباراة فحسب فقد كان هدف التأهل خلال التصفيات لنهائيات المونديال في اخر مباراة ضد البرتغال من كرة مررها روبرتو الى ديغو هزت الشباك وصعد الفريق الى امريكا.

وفي هذه المباراة استطاعا ان يصلا بالفريق الى الدور نصف النهائي بعد ان سجلا هدفين في مرمى اسبانيا.

الـ (باجيوان) انقذا ايطاليا امام اسبانيا

رغم المعاناة التي كابدتها ايطاليا خلال المسابقة وبالذات خلال مباراتها مع اسبانيا الا انها حققت المطلوب بهدفين للاعبين (باجيو) مقابل هدف واحد للاسباني كاميرو وصعدت بذلك الى الدور نصف النهائي.

الفريق الايطالي فرض نوعا من التوازن بتشكيلته فكان من الطبيعي ان يبادر الى الهجوم وكان له ما اراد حينما تقدم بهدف لروبرتو باجيو بعد ٢٦ دقيقة من السيطرة الميدانية انشغل خلالها الاسبان بمحاولة السيطرة على خط الوسط بقيادة هييروني في الخلف وكامينيرو في الامام.

بعد الهدف حاول الاسبان تعديل اسلوبهم والتخلي عن انكماشهم في الدفاع والوسط فسنحت لهم بعض الفرص خاصة لكامينيرو الذي اهدر كرة امام فوهة المرمى.

في الشوط الثاني نزل الاسبان كالفريق الذي لا يخشى البلل فاندفعوا بكل قواهم نحو المرمى الايطالي عن طريق غويكوتشيا وتقدم الظهير فيرير وساليناس الذي نزل في هذا الشوط لتعزيز القوة الهجومية الى جانب كامينيرو بدلا من باكيرو السلبي.

هذا الهجوم ادى الى انكماش الطليان في منطقة دفاعهم للمساعدة في اسناد المدافعين كوستاكورتا ومالديني اللذين ارهقا من سرعة الهجمات الاسبانية حتى تمكن كامينيرو من احراز هدف التعادل للاسبان من كرة سددها ارتطمت بقدم مالديني نحو الشباك.

وكان يمكن للاسباني ساليناس ان يحسم النتيجة لصالح فريقه لكنه تردد في الكرة التي انفرد بها بالحارس الايطالي باليوكا لتضرب بقدم الاخير وتضيع.

هذه الفرصة الضائعة اثارت حفيظة الطليان فعادوا لتنظيم صفوفهم لسد روبرتو باجيو وماسارو وسنيوري لكن زوبيزاريتا كان لهذه الكرات بالمرصاد.

وفي اللحظة التي ايقن الجميع ان هناك وقتا اضافيا سيلعبه الفريقان فرر سنيوري الدفاع الاسباني بتمريرة ذكية تركت روبرتوباجيو يواجه المرمى في انفراد تام فتخلص من زوبيزارتا وسددها بالمرمى الخالي ليعلن نهاية الاحلام الاسبانية في التقدم اكثر في هذه المسابقة ليؤكد التفوق الايطالي على الاسبان ويبدد ذكرى مباراة برشلونة وميلانو التي جرت قبل نحو شهرين في نهائي كأس الاندية ابطال الدوري.

ايطاليا × اسبانيا بالارقام

السبت ٩/٧ (فوكسبورو/بوسطن)
النتيجة: ايطاليا (٢) ديغو باجيو٢٥، وروبرتوباجيو٨٧.
– اسبانيا(١): كامينيرو٥٨
– الشوط الاول: (١/صفر)
عدد المتفرجين: ٥٥ الف متفرج
مثل ايطاليا: باليوكا، تاسوتي ومالديني وكوستاكورتا وبيناريفو – ديغو باجيو ودونادوني وكونتي (بيرتي ٦٦) والبرتيني (سينيوري ٤٦) ماسارو وروبرتو باجيو.
مثل اسبانيا: زوبيزاريتا – فيرير وابيلاردو ونادال والكورتا واوتيرو – غويكوتشيا وكامينيرو وباكيرو (هييرو ٦٤) وسيرجي (ساليناس ٥٩) لويس انريكه.
الحكام: ساندو بول (المجر) للساحة وغوردوف وانستر (استراليا ولوك ماتيس (بلجيكا) للخطوط.
انذر الحكم من: اسبانيا: ابيلاردو(٢)، وكامينيرو (١٩)

تصريحات المدربين

*** ساكي: معركة طاحنة انتهت لصالحنا**

قال اريغو ساكي خلال مؤتمر صحفي عقد بعد المباراة «ان المباراة كانت معركة طاحنة امام منتخب اسباني قوي سيطرنا على الشوط الاول لذا نستحق الفوز وسيطرت اسبانيا على الشوط الثاني وكانت تستحق الفوز اهنىء جميع لاعبينا كما اهنىء المنتخب الاسباني على ادائه».

واعتبر ان ديغو باجيو كان بطل المباراة ولم ينس روبرتو باجيو حيث قال عنه «مرة اخرى يلعب دورا حاسماً فكان بطلا عندما سجل هدف الفوز».

اما عن الفريق الذي سيقابله بنصف النهائي ان كان المانيا ام بلغاريا فاشار الى انه لا يفكر بهوية خصمه وانما في كيفية اعادة اللياقة البدنية للاعبين بعد المجهود الكبير الذي بذلوه خلال المباراة.

*** كليمنتي: راض عما قدمه فريقي بالمونديال**

اما خافيير كليمنتي مدرب المنتخب الاسباني فقد ذكر حول المباراة انها كانت صعبة جدا وسيطر منتخبه على الشوط الثاني.

واظهر عدم رضاه عن التحكيم حينما قال: اعتقد ان الحكم كان يجب عليه ان يلجأ الى صافراته اكثر امام الاخطاء التي ارتكبها الايطاليون قبل نهاية المباراة.

اما عن الفرصة التي اهدرها ساليناس قبل نهاية المباراة فقال «ليس لدي ما اقوله ضد ساليناس فقد سبق لهذا اللاعب ان سجل في ظروف صعبة مماثلة».

وعن هدف روبرتو باجيو قال انه لاعب تصعب مراقبته وكنا في وضع هجومي.

البرازيل تنتقم من هولندا

البرازيل هولندا بالارقام

* السبت ٩/٧ (كوتوف/دالاس)
* النتيجة: البرازيل: (٣) روماريو ٥١، وبيبيتو٦٢، وبرانكو٨٠.
– هولندا: (٢) برغكامب٦٤ وفينتر٧٦.
– الشوط الاول: (صفر/صفر)
* عدد مشاهدي المباراة: ٧٠ الف متفرج.
* مثل البرازيل: تافاريل – جورجينيو والداير ومارسيو سانتوس وبرانكو – دونغا وماورو سيلفا ومازينيو (راي ٨٠) وزينيو – روماريو وبيبيتو.
* مثل هولندا: دي غوي، فالككس وكومان وفاوترز – رايكارد (رونالد دي بوير ٦٥) ويونك وفينتر وفيتشغه – اوفرمارس وبرغكامب وفان فوسن (روي ٥٣).
* الحكام: للساحة رودريغز باديا سيكيرا (كوستاريكا) وللخطوط يوسف قطان (البحرين)، محمد فناني (ايران)
* انذر الحكم من البرازيل: دونغا (٧٣)
– هولندا: فينكر (٣٩)، وفاوترز (٨٨)

بفوزها على هولندا ٣/٢ ضربت البرازيل عصفورين بحجر واحد فقد ثارت من هزيمتها امام الهولنديين ٢/٠ قبل ٢٠ عاما انها صعدت للمرة الاولى منذ (١٦) عاما الى الدور نصف النهائي.

وكانت هولندا قد صمدت شوطا كاملا بفضل الخطة التي وضعها ادفوكات والتي حدت من انطلاقات الليبروكومات فكان ضابط ايقاع في المنطقة الخلفية فقط كما اوكل مهمة مراقبة نجم البرازيل روماريو الى زميله فالككس فحد من خطورته في هذا الشوط. اضافة الى ذلك محاولة السيطرة على منطقة الوسط التي يعتمد عليها البرازيليون بشكل كبير. هذا التكتيك ادى الى تضييق المسافات بين اللاعبين الامر الذي لم يمكن خطأ الدفاع والوسط من تموين المهاجمين بكرات طويلة الا نادرا وسقط المهاجمون بالتالي في احضان المدافعين وغابت الانطلاقات السريعة واختفت الفرص فانتهى الشوط سلبيا بالنتيجة والاداء رغم محاولات برانكو وروماريو وكان اخطرها كرة ماورو سيلفا الذي سدد بيمناه لكنها علت العارضة الهولندية.

الشوط الثاني جاء فيه الاداء مغايراً واصبح اللعب مفتوحاً من كلا الفريقين واستطاع روماريو من الافلات من ظله فالككس والفتح التسجيل واكد بيبيتو التفوق البرازيلي بعد دقائق معدودة فاحرز الهدف الثاني لفريقه من تمريرة جورجينيو لكن قبل ان يهنأ البرازيليون بهدفهم الثاني دخل بيرغكامب منطقة الجزاء وسدد من زاوية ضيقة داخل مرمى تافاريل واستمر الضغط الهولندي حتى احرز فينتر الهدف الثاني برأسه من ركنية.

بعدها شعر بيريرا بحرج الموقف وكادت المباراة ان تفلت من لاعبيه لكنه علاج الامر بادخال راي بدلا من مازينهو ومع دخوله احتسبت لبرانكو ركلة حرة نفذها هو بنفسه من بعد ٢٥متراً، ولم يتمكن دي غوي من عمل اي شيء امامها فدخلت مرماه لتنتهي بذلك الاحلام الهولندية من تعويض ما فاتهم في مونديالي ٨٤ و ٧٨.

وقد لعبت خبرة وارادة البرازيليين في حسم النتيجة لصالحهم على عكس ما حصل لبعض الفرق التي خسرت في اللحظات الاخيرة من المباراة.

بيبيتو يجتاز الحارس الهولاندي قبل ان يسجل هدفه

نجم المباراة

البرازيلي روماريو: قدمنا درساً في فنون الكرة

كالعادة فان المباراة التي يكون طرفها الفريق البرازيلي يحتار المرء في اختيار نجمها كون ان هناك عددا كبيرا من لاعبي البرازيل يستحقون لقب الافضل فيها.

وبرز من هؤلاء روماريو وبيبيتو وبرانكو الذين سجلوا الاهداف الثلاثة لفريقهم كنجوم للمباراة.

لكن تبقى الافضلية لروماريو ليتفوق على كل من في الملعب ليس لانه استطاع تسجيل هدف لفريقه فقط وانما لانه تحرك رغم الرقابة الشديدة التي فرضت عليه من فالككس لاعب لشبونة زميله في ايندهوفن سابقا بعكس زميليه اللذين تمت مراقبتهما بصورة اقل.

وكان روماريو قد علق للصحافة بعد المباراة بالقول «اظهرت البرازيل اليوم كل ما تملكه من تقنيات وهي التي لم تعرف منذ زمن بعيد كيف تعبر عنها، اعطينا درسا فنيا في كرة القدم واعتقد انها افضل مباراة منذ بداية المونديال الحالي بالخبرة والارادة اللتين ابديناهما نستطيع الفوز بالكاس».

تصريحات المدربين

بيريرا: اكثر المباريات دراماتيكية

قال كارلوس البرتو بيريرا مدرب البرازيل للصحافة بعد المباراة انه سعيد جدا لان فريقه بلغ نصف النهائي بعد انتظار طويل.

واضاف «لم يبق امامنا سوى مباراتين لنحرز اللقب ولدي فريق صاحب معنويات عالية وهو بمستوى يمكنه من التتويج بطلاً للعالم».

اما عن المباراة ضد هولندا فقال «قلت انها ستكون مفتوحة وكانت من المباريات الرائعة في المونديال واكثرها دراماتيكية تستحق البرازيل الفوز لانها تمكنت من انقاذ نفسها خلال فترة حرجة وان تصنع الفرص من خلال اجادتها اللعب».

ادفوكات: شيء غريب حصل قبل تسجيل البرازيل الهدف الثاني!!!؟؟

اما ديك ادفوكات مدرب هولندا فقال: «انني حزين طبعا ولكنني ساخرج من المسابقة بانطباع جيد باعتبار ان منتخبي لعب مباراة جيدة خلال الشوط الاول ولم تكن هناك امكانية امام المهاجمين ليعبروا عن انفسهم وهذا لم يمنع روماريو وبيبيتو من اظهار مستواهما».

واضاف لا اريد ان اعلق على حارس مرمانا او الحكم لانني لم افعل هذا من قبل، ولكن الجميع شاهدوا شيئا غريبا حصل قبل ان تسجل البرازيل الهدف الثاني.

نجم المباراة
السويدي رافيللي

تعملق الحارس السويدي توماس رافيللي فكان بالمرصاد لكل الكرات الموجهة من هاجي ورادتشيويو وزملائهما وتوج نفسه نجما اول للمباراة متقدما ايضا على زملائه برولين وداخلين وكنت اندرسون بعد ان نجح في صد كرة بوبيسكو وبيلوديديتش الترجيحيتين ليفتح باب النصر على مصراعيه لبلاده لتصل للدور نصف النهائي لملاقاة البرازيل في قمة مبكرة شبيهة بلقائهما عام ٥٨ بالنهائي على امل ان يردوا الثأر هذه المرة بالفوز على البرازيليين.

الحارس العجوز قادهم الى الفوز

الحارس السويدي رافيللي نجم المباراة يتبادل تهاني الفرح بعد اجتياز

السويديون انتصروا على الرومان بعد ماراثون كروي

قاد حارس المرمى المخضرم توماس رافيللي منتخب السويد الى الفوز على رومانيا بركلات الترجيح ٥/٤ ليصعد بالفريق الى نصف النهائي لملاقاة البرازيل مرة اخرى حيث التقيا ضمن المجموعة الثانية في هذا المونديال وانتهى اللقاء بالتعادل ١/١.

المباراة حتى الدقيقة ٧٩ منها، لم تكن تستحق المتابعة حيث غلف اداء الفريقين الحذر واللعب في وسط الميدان فلم تكن هناك فرص حقيقية باستثناء كرة داهلين السويدي الراسية التي ارتطمت بالقائم.

لكن مجريات المباراة من حيث الندية والاثارة بدات عندما افتتح برولين التسجيل لفريقه بالدقيقة ٧٩ ولم يتمكن احد من الفريقين من السيطرة على المباراة مع العلم انهما خاضا المباراة بصفوف مكتملة. لان مهاجمي الفريقين داهلين ورادوتشيويو ولاعبي وسط الفريقين هاجي ودوميتريسكو وبرولين لم يجدوا المساحات للتعبير عن مدى خطورتهم.

ومع ذلك استطاع رادتشيويو من معادلة برولين بهدفه واضاف الهدف الثاني لفريقه بعد اقل من ٥ دقائق لكن كنت اندرسون احرز التعادل بعد ٣ دقائق لينتهي الشوطان الاضافيان بالتعادل ٢/٢ بعد ان انتهى الوقت الاصلي ١/١.

وكان يمكن لهنريك لارسون السويدي ان ينهي المباراة لصالح فريقه لكنه اهدر كرة على بعد مترين عن المرمى الروماني ليحتكم الفريقان الى ركلات الترجيح، فحجب السويديون عن منافسيهم خوض اول مباراة في نصف النهائي في تاريخهم بعد ان حولوا خسارتهم الى فوز وهم يلعبون بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبهم شفارتز بالدقيقة (١٠٢).

تصريحات المدربين

سفنسون: رافيللي قاد الفريق للنصر

في رده على استفسارات الصحافة بعد المباراة اكد طومي سفنسون مدرب السويد ما قاله قبل المباراة بانه سيلعب حتى يواجه البرازيل في نصف النهائي، واظهر سروره للنتيجة والعرض معا.

اما عن رأيه في حارس المرمى رافيلي فقال: العرض الذي قدمه هذا الحارس يحكي عن نفسه بنفسه كان توماس ممتازا طيلة اللقاء وكان مفتاح الفوز في الركلات الترجيحية.

وعن استبدال داهلن قال انه مصاب لكن اصابته طفيفة ففضلت اخراجه لازاحته.

يوردانسكو: الموقف ارهبنا

اما انغيل يوردانسكو مدرب رومانيا فرد قائلا: مجرد وصولنا للمرة الاولى الى هذا الدور المتقدم من المسابقة عرضنا لضغط نفسي وهذا ما بدا واضحا منذ بداية اللقاء.

واضاف كانت المباراة مناسبة للاصابة بنوبة قلبية واهنىء لاعبينا على ما قدموه لانهم لم يبخلوا بشيء واتمنى التوفيق للسويد امام البرازيل.

السويد × رومانيا بالارقام

الاحد ١٠/٧ ستانفورد/سان فرانسيسكو
النتيجة: السويد (٢) برولين ٧٩ وكنت اندرسون ١١٤.
– رومانيا (٢) رادوتشيويو ٨٩ و١٠١.
– فازت السويد بالترجيح حين سجل لها كنت اندرسون وبرولين واينغيسون ونيلسون ولارسون اما رومانيا فقد سجل لها رادوتشيويو وهاجي ولوبيسكو ودميتريسكو ٥/٤
الشوط الاول صفر/صفر
الشوط الثاني ١/١
الاضافي ١/١
عدد مشاهدي المباراة ٨١٫٦١٥ الف متفرجا.
مثل السويد: رافيللي – نيسلون وباتريك اندرسون وبيوركلوند كامارك ٨٣، وليونغ – شفارتز ومياد واينغيسون وبرولين – داخلين لارسون ١٩٧، وكنت اندرسون.
مثل رومانيا: برونيا – بيتريسكو وبرودان وبيلوديديتش وسيليميش – ومونتيانو (باندورو، ٨٣) وهاجي ودوميتريسكو ولبيسكو – رادوتشيويو.
الحكام: للساحة فيليب دوث (انجلترا) وللخطوط روي بيرسون (انجلترا) وبارك هاي يون (كوريا الجنوبية)
انذر الحكم من رومانيا: بوبيسكو (٢٢) وسيليمش ٣٥ وباندورو (١٠٩)
السويد: اينغيسون (٧) وشفارتز (٤١)
طرد الحكم من السويد شفارتز (١٠٢)

الثور البلغاري اعطب الماكينة الالمانية

خالفت بلغاريا التقاليد والتاريخ عندما استطاعت الوصول الى الدور نصف النهائي بعد فوزها على المانيا ٣/٢ في كبرى مفاجآت المونديال، رفضت الاعتراف بالتراث.

وهذا لا يعني ان بلغاريا لا تستحق الفوز على المانيا التي فازت باللقب (٣) مرات ولعبت في نهائي اخر (٣) بطولات فقد صال ستويشكوف ورفاقه وكانوا اكثر واقعية من ماتيوس ورفاقه وكان من المفروض ان تكون المباراة لصالحهم ٢/صفر لان الهدف الالماني جاء من ركلة جزاء مشكوك في صحتها تسبب بها يوردان ليتشكوف الذي استطاع ان يسجل برأسه الذهبية هدف الانتصار الغالي.

مسابقة ثمينة فقد سبق لالمانيا ان هزمت بلغاريا ١٥مرة مقابل تعادل واحد وفوز واحد سجلته بلغاريا عام ٦٠ في صوفيا.

وكان ستويتشكوف قد سجل هدف التعادل للبلغار، من ضربة حرة مباشرة علت حائط الصد الالماني وسكنت الزاوية اليسرى للحارس ايلغنر.

وفي غمرة اعتماد البلغار على الهجوم المرتد عن طريق كوستادينوف وسارنيشكوف ضغط الالمان وحصلوا على اكثر من ركنية واهدر كلينزمان وفولر وهاسلر ويوخفالد العديد من الكرات لكنها جميعا اهدرت لان البلغار قالوا كلمتهم الاخيرة وفازوا.

نقول انه فال لانه وضع حدا للهيمنة الالمانية في وقت مناسب وفي

البلغاري ليتشكو نجم المباراة سعادة لا توازيها سعادة بعد تسجيله هدف النصر بالمرمى الالماني

تصريحات المدربين

بينيف: نملك واحدا من اقوى فرق اوروبا

شكر ديميتار بينيف في حديثه للصحافة بعد المباراة كل لاعبيه الاحتياطيين والاساسيين، واثنى على فريقه الذي قدم عرضا جيدا.

واضاف لم نستسلم ابدا حتى عندما كان ابطال العالم يضغطون علينا منذ منتصف الشوط الثاني، وآمل ان تعترف صحافتنا اننا نملك واحدا من اقوى الفرق في اوروبا.

فوغتس: اشعر بالمتعة لكوني ما ازال مدربا

بدوره قال بيركي فوغتس مدرب المانيا بعد المباراة ان لدى بلغاريا عدد من اللاعبين الكبار وهم الذين قادوها للفوز.

واضاف «اظن انني اشركت افضل ما املك من لاعبين ولا اعتقد اننا فكرنا بالمباراة ضد ايطاليا اكثر من مباراتنا مع بلغاريا».

اما عن مستقبله فقال ساتحدث بذلك مع رئيس الاتحاد لكنني لا ازال اشعر بالمتعة وانا في منصب المدرب.

بلغاريا × المانيا بالارقام

الاحد ١٠/٧ (جاينتس نيويورك)
– النتيجة بلغاريا (٢) ستويتشكوف ٧٦ وليتشكوف ٧٨
المانيا (١) ماتيوس ٤٨ من جزاء
الشوط الاول (صفر/صفر)
مثل المانيا ايلغنر، كولر وماتيوس وفاغنر (شتروتس ٥) برتهولد وهاسلر (بريمه ٨٢) وبوخفالد وهيلمر ومولر – فولر وكلينزمان.
مثل بلغاريا: ميخائيلوف، كيرياكوف، وايفانوف، وهوبتشيف وتسفيتانوف، ياتكوف وليتشكوف وبالاكوف وسيراكوف، ستويتشكوف (يوردانوف) ٨٤ وكوستادينوف (فونتشيف ٩٢).
الحكام: للساحة خوسيه توريس كادينا (كولومبيا) وللخطوط فيتا نسيتا زاراتي ماسكيز (باراغواي) وساشر ومارتون (المجر).
انذر الحكم من المانيا: هيلمر (٤)، وفاغنر (١٥) وهاسلر (٤٩) وكلينزمان (٥١) وفولر (٨٩).
بلغاريا: ايفانوف (٢٧) وستويتشكوف (٨٢) وميخائيلوف (٨٥).

احصائيات من الدور ربع النهائي

السويدي نيلسون بعد تسجيل هدفا في المباراة الوحيدة التي احتاجت الركلات الترجيحية

الانذارات والطرد

احتسب الحكام ١٩ انذارا خلال ال ٤ مباريات على لاعبي الفرق.

اكثر مباراة رفع فيها بطاقات صفراء كانت بلغاريا والمانيا في اليوم الاخير من الدور حيث نال لاعبو المانيا (٥) انذارات مقابل (٤) حصل عليها لاعبو نيجيريا.

- الفريق الايطالي هو الوحيد الذي لم ينل لاعبوه اى عقوبه تستحق الانذار الاصفر او الاحمر.

- اول انذار ناله اللاعب الاسباني ابيلاردو خلال مباراة فريقه ضد ايطاليا اما اخر انذار فقد كان من نصيب الروماني.. باندورو خلال لقاء فريقه مع السويد.

اسرع انذار كان من نصيب الاسباني ابيلاردو خلال مباراة فريقه ضد ايطاليا حيث ناله بعد مرور دقيقتين فقط من بداية المباراة.

- شهدت المباريات ال (٤) حالة طرد واحدة كانت من نصيب السويدي شفارتز خلال مباراة فريقه مع رومانيا.

الاهداف

- خلال (٤) مباريات سجل لاعبو الفرق (١٥) هدفا بمعدل (٣ر٧٥) هدفا بالمباراة الواحدة.

- مباراة واحدة حسمت بالركلات الترجيحية بعد انتهاء وقتيها الاصلي والاضافي بالتعادل ٢/٢ بين السويد ورومانيا حيث سجل للسويد ٥ ركلات مقابل ٤ لرومانيا وباقي المباريات حسمت بالوقت الاصلي للمباراة.

- اعلى نتيجة سجلت في مباراة البرازيل وهولندا ٣/٢ للبرازيل.

- كل الفرق سجلت اهداف خلال المباريات

- اول هدف في هذا الدور كان من نصيب دينو باجيو الايطالي في مرمى اسبانيا بعد مرور ٢٦ دقيقة من البداية وهو اسرع هدف ايضا.

- حصل الروماني رادتشيويو على لقب هداف الدور ربع النهائي بتسجيله هدفين في مرمى السويد.

- تم احتساب ضربة جزاء واحدة سجل منها ماثيوس هدف فريقه في مرمى بلغاريا.

- اخر هدف سجل كان من نصيب السويدي كنت اندرسون بالدقيقة ١١٤ في مرمى رومانيا.

ماثيوس الالماني سجل هدفا لفريقه بالمرمى البلغاري من الجزاء الوحيد في الدور الثاني.

صعود البرازيل للدور ربع النهائي حرم اوروبا من معادلة رقمها القياسي





المنتخب البرازيلي

بصعود المنتخب البرازيلي من بين باقي فرق القارات الى جانب منتخبات اسبانيا وايطاليا وهولندا والمانيا وبلغاريا ورومانيا والسويد من اوروبا الى الدور ربع النهائي فوت الفرصة على القارة الاوروبية بان تعادل رقمها السابق عام ١٩٣٤ من ايطاليا حيث صعد وقتها ٨ منتخبات اوروبية من ٨ للدور ربع النهائي هي ايطاليا، المجر، اسبانيا، النمسا، المانيا، السود، تشيكوسلوفاكيا وسويسرا.

اما الوضع الحالي (مونديال ٩٤) فهو نسخة طبق الاصل لما حصل عام ١٩٥٨ في السويد عندما شارك في المسابقة ١٦ فريقا صعد منهم للدور ربع النهائي المانيا الغربية ويوغسلافيا وفرنسا وايرلندا الشمالية والسويد والاتحاد السوفياتي والبرازيل وويلز.

ووقتها استطاع بيليه وغارينشيا وبيلليني وزيتو وفافا وديدي ودجالما سانتوس الذين تحدوا المنتخبات الاوروبية لوحدهم وانتزعوا اللقب.

فماذا سيفعل نجوم البرازيل الحاليين روماريو وبيبو ودونغا وراي وتافاريل هل سيحققوا الحلم الذي يراود الشعب البرازيلي منذ ٢٤ عاما ويظفرون باللقب للمرة الرابعة كما فعل اسلافهم عام ٥٨ و٦٢ و٧٠ دعونا نقلب الصفحات لنرى ماذا هم فاعلون.



الجمهور البلغاري.. وحده الانجاز (غير المتوقع)!.

■○○○○○○○○■

عبد الله بليندا اغلى مدرب عربي

رواتب خيالية تقاضاها مدربو الفرق الـ (٢٤) في مونديال امريكا

قد يكون هناك عذر مقبول وراء مغالاة النجوم في اسعارهم ومرتباتهم. فعمر كل منهم قصير ومحدود في الملاعب.

الا ان هناك فئة اخرى عمرها طويل في الملاعب وتربح الملايين من الدولارات من وراء الكرة وهي فئة المدربين والمديرين الفنيين.

والمدير الفني او كبير الجهاز التدريبي في مونديال امريكا ٩٤ يعمل بدرجة مليونير والدليل سنورده لكم لتتعرفوا على رواتب المدراء الفنيين الاربعة والعشرين الذين قادوا فرقهم في المونديال:

فالمدرب المغربي عبد الله بليندا هو اغلى مدرب عربي بعد ان وصل راتبه كمدير فني لمنتخب بلاده (٢٢٠ الف دولار سنويا).

الاسباني خافيير كليمنتي (لاعب اتليتكو بلباو السابق) والمدير الفني لمنتخب بلاده، والصربي بوارميلوتينوفيتش الذي قاد منتخب الولايات المتحدة كل منهما يتقاضى راتبا سنويا قدره ٦٢٥ الف دولار اي ما يعادل ٥٢ الف دولار شهريا اي ١٧٠٠ دولار يوميا وهما اعلى راتبين بين المدربين، في حين يحتل النرويجي والروسي والروماني ذلك القائمة باقل الرواتب والاجور.

الايطالي اريجو ساكي الذي قاد ايطاليا منذ تشرين اول عام ١٩٩١، والالماني بيرتي فوجتس المدير الفني لمنتخب المانيا منذ عام ١٩٩٠ كل منهما يتقاضى (٥٦٠ الف دولار سنويا) اي (٤٦،٦ الف دولار شهريا) اي (١٥٠٠ دولار يوميا).

وبمقارنة يرتب فوجتس مع ما كان يتقاضاه فرانس بيكنباور الذي قاد بلاده للفوز بالمونديال عام ١٩٩٠ فان فوجتس يقل بمقدار ٣٠٪ عما كان يتقاضاه بيكنباور.

فريقا القارة الافريقية (السوداء) ..نيجيريا والكاميرون اختارتا كلا من الهولندي ويستوهوف والفرنسي هنري ميشيل مقابل ٤٤٠ الف دولار سنويا لكل منهما.

وبتوصية من الرئيس كارلوس منعم اختار المنتخب السعودي جورجي شولاري بدلا من الهولندي بينهاكر لقيادة الفريق في المونديال مقابل ٣٧٥ الف دولار سنويا.

الانجليزي روي هدجسون المدير الفني الحالي لمنتخب سويسرا. واسكاراجوتا الاسباني الاصل والبوليفي الجنسية والذي قاد بوليفيا خلال المونديال يتقاضى كل منهما (٣٧٥ الف دولار).

اما فرانشيسكو ماتورانا المدير الفني لمنتخب كولمبيا والذي خرج بصورة مفاجئة من الدور الاول فانه تقاضى على قيادته للمنتخب مبلغ (٢٥٠ الف دولار سنويا)، كي يتقاضى ٥٠ الف دولار اضافية بدل اشرافه على تدريب نادي امريكا كالي الكولمبي.

نهائي مونديال امريكا.. كلاكيت مرة اخرى

الدور النصف النهائي

الايزوري اوقف المفاجأة البلغارية

العدد الممتاز

روبرتو باجيو يصعد بفريقه الى النهائي

ملعب (العمالقة) جاينتس في نيويورك استطاع (العملاق) روبرتو باجيو ان يحجز لفريقه مقعدا لها في نهائي البطولة بفضل تسجيله هدفي فريقه في مرمى ايفانوف البلغاري بعد ان كادت ايطاليا ان تخرج من البطولة من الدور الاول.

المباراة جاءت في مجملها جيدة المستوى وقدمت ايطاليا التي لعبت بطريقة ٤/٤/٢ معتمدة على دفاع المنطقة افضل عروضها بالدورة خاصة بالشوط الاول حيث اعتمد لاعبوها على التمريرات القصيرة للوصول الى منطقة الجزاء البلغارية وحاول دونادوني والبرتيني وكازيراغي ومالديني لكن كراتهم جاءت خارج الخشبات وبعضها بين يدي الحارس باستثناء كرة واحدة ارتطمت بالعارضة.

في غمرة تلك الفرص الايطالية استطاعت بلغاريا من تسجيل هدفها من ركلة جزاء سددها ستويتشكوف وحاول هو وزملاؤه معادلة النتيجة رغم انهم تركوا بكوستادينوف لوحده في الامام الذي سدد اكثر من مرة لكن دون جدوى وسدد ستويتشكوف وبالاكوف لينتهي الشوط الاول لصالح ايطاليا ٢/١. رغم انها لعبت بطريقة دفاعية ٥/٤/١.

عاد البلغار الى ارض الملعب في الشوط الثاني وهم يشعرون بضغط هائل لان النتيجة لصالح الطليان. فحاولوا الضغط لعلهم يفعلون شيئا خاصة مع خروج باجيو مصابا في منتصف الشوط لكنهم اخفقوا لان اداء الطلياني شابه الحذر فانحصر اللعب في وسط الملعب فخلا من الفرص وكان اقل مستوى من الشوط الاول وابرز احداثه عدم احتساب ركلة ضد مالديني الذي لمس الكرة بيده وسقوط ليتشكو داخل منطقة الجزاء الايطالية وابعاد الدفاع الايطالي كرة بالاكوف الخطرة لتنتهي المباراة وتصعد ايطاليا لملاقاة البرازيل بالمباراة النهائية فيما اكتفى البلغار باللعب على المركز الثالث امام السويد.

نجم المباراة

الايطالي روبرتو باجيو: رغم الاصابة يتمنى خوض المباراة النهائية

اذا كان اللاعبون الايطاليون يستحقون الثناء على ادائهم في مباراتهم ضد بلغاريا فان روبرتو باجيو يستحق من الشعب الايطالي شكرا خاصا فقد اثبت انه يستحق لقب افضل لاعب في العالم وظهر للعيان انه لاعب خبير من طراز نادر من خلال طريقة تسجيله لهدفي فريقه في هذه المباراة اذ انه في الهدف الاول استلم الكرة من مركز الجناح الايمن وتخلص من ظله يانكوف ثم قلب الدفاع هوبتشيف وسدد كرة لولبية وفي طريقة تسجيله لهدفه الثاني اكد انه اعصار ايطالي سريع لا يقاوم حيث مرر البرتيني الكرة له داخل منطقة الجزاء فهرب باجيو بسرعة فائقة وسجل في الزاوية اليمنى البعيدة لميخائيلوف منهيا الاحلام البلغارية باحراز مفاجآت اكثر من ذلك.

وبعد المباراة قال للصحفيين انه مسرور جدا للهدفين رغم ان فريقه عانى قليلا بالشوط الاول.

وعن اصابته قال لا اعرف حجمها واتمنى بالطبع خوض المباراة النهائية.

ساكي: علينا الاستعداد للنهائي ولا وقت لدينا للاحتفال بالفوز

في حديثه للصحافة بعد المباراة اشار اريغو ساكي الى ان منتخبه قدم مستوى عاليا في الشوط الاول وكان باستطاعة المنتخب تسجيل هدفين او اكثر.

واشار الى انه كان في مستوى رائع (غير عادي) لكنه اصيب وسنرى ما حجمها.

اما دينو باجيو فقد ذكر ساكي ان سبب اخراجه من المباراة يعود لشعوره بالتعب، واظهر حزنه لان كوستاكورتا لن يخوض المباراة النهائية بسبب تلقيه انذارين.

وحول امكانية مشاركة باريزي بالمباراة النهائية قال ان الوقت ما زال مبكرا لتقدير ذلك.

وعن رأيه بالمنتخب البلغاري قال ساكي «لديهم منتخب ممتاز لكننا نجحنا في منعه من اللعب ولن نحتفل بالفوز لان علينا الاستعداد للمباراة النهائية.

- بينيف: ايطاليا استحقت الفوز:

اما ديمتار بينيف مدرب بلغاريا فقال «لعبت ايطاليا بمنتخبها الخبير والمصمم واستحقت الفوز وحاولنا تعديل النتيجة بالشوط الثاني من دون ان نوفق. وربما كان يتوجب على الحكم ان يمنحنا ركلة جزاء في نهاية المباراة.

وروبرتو باجيو لاعب كبير حقا وهذا ما كنا نعرفه عنه لكن مدافعينا لا يقدرون على الكثير امام هدفيه واتمنى لايطاليا حظا موفقا في المباراة النهائية.

وعن سبب اخراج ستويتشكوف قال «لانه كان يشكو من اصابة في فخذه الايسر واريد ان اوفره لمباراة المركز الثالث وباستطاعة هذا اللاعب ان يتوج افضل هداف في الدورة.

ايطاليا - بلغاريا بالارقام

الاربعاء: ٧/١٣ (جاينتس/نيويورك)

النتيجة: ايطاليا (٢) روبرتو باجيو، ٢١ و٢٦

بلغاريا: (١) ستويتشكوف، ٤٤ من جزاء

• - الشوط الاول (١/٢)

عدد المتفرجين حوالي ٧٦ الفا

مثل ايطاليا: باليوكا - موسي والماديني وكوستاكورتا وبيناريفو، دونادوني، رتي وديثو باجيو (كونتي ٥٥) والبرتيني - روبرتو باجيو، (سينيوري ٧٠) وكازيراغي.

مثل بلغاريا ميخائيلوف كيرياكوف وايفانوف وهوبتشيف وتسفيتانوف، ليتشكوف ويانكوف وسيراكوف وبالاكوف - كوستادينوف وستويتشكوف (غونتشيف ٧٨).

الحكم: الفرنسي جويل كينيو

انذر الحكم من ايطاليا كوستاكورتا (٦١) والبرتيني (٨٠)

بلغاريا: كوستادينوف (٥٣) ولتشكوف (٦٥).

السويديون انتهت احلامهم امام الاعصار البرازيلي

دخل منتخب البرازيل المباراة النهائية للمونديال من الباب الضيق اثر فوز باهت حققه على نظيره السويدي بهدف يتيم خطفه روماريو في الدقيقة (٨٠) من المباراة.

لكن الكثيرين كانوا يتوقعون ايضا فتح ابواب المباراة النهائية امام روماريو وزملائه على وسعها. وهذا ما لم يحصل، من دون ان يعني طبعا انهم لا يستحقون الفوز، فقد وقفت السويد موقف المتفرج على مدى ٩٠ دقيقة ونظرا لسلبيتها ايضا لم يختبر الحارس البرازيلي تافاريل.

وربما كانت السويد تسعى للفوز على البرازيل عن طريق المقامرة (ركلات الترجيح) لانها لا تقدر على ازاحتها بطريقة اخرى. لذلك كثفت من دفاعها ورغم طرد مدافعها في الدقيقة ٦٣ الا انها [illegible] طويلا الى ان جاء الهدف [illegible] روماريو بعد ان اجرى [illegible] بالانخفال رأسي [illegible] الثاني.

البرازيل قبل الهدف وبعده سيطرت تماما على المباراة واضاع لاعبوها عددا من الفرص اخطرها انفراد لروماريو الذي وضع الكرة بطيئة فاخرجها المدافع السويدي من على خط المرمى.

في ظل الضغط البرازيلي طوال المباراة تراجع السويديون ولم يشعر احد بوجود داهلين وبرولين خاصة الاول داخل الملعب.

وهكذا انتقلت البرازيل لتلاقي ايطاليا في نهائي المونديال.

نجم المباراة

روماريو: لو لم يسجل لاصبح منبوذا

لو قدر وخرجت البرازيل من البطولة على يد السويديين لاصبح روماريو اكثر المنبوذين لكافة محبي الكرة البرازيلية

لانه تلاعب بدفاع السويد وتخطى رافيلي ثم سدد كرة ضعيفة [illegible] اندرسون من فوق الخط.

لكن روماريو بعد ان جعل الشعب البرازيلي مدة ٨٠ دقيقة على اعصابه استطاع ان يسجل هدف الحسم الوحيد ليبقى المنقذ الاول والنجم الاول ليس في البرازيل او المباراة وحدها وانما البطولة ايضا.

واعرب روماريو للصحفيين عن سعادته بالهدف الذي سجله وقال «افضل الحديث عن الهدف لا عن الاهداف التي اضعتها» وعن كيفية تسجيله لهدف راسي وهو قصير القامة قال: «الموضوع لا يرتبط بطول قامة اللاعب لان المهم هو الموقع الذي ياخذه اللاعب نفسه والتوقيت المناسب.

وعن الهدف الذي اضاعه رغم ان المرمى كان خاليا قال «لا اعرف كيف استطاع ثيرن من اخراج الكرة».

السويدي كنث اندرسون بين ثلاث من لاعبي البرازيل

تصريحات المدربين

بيريرا: وصلنا للنهائي بعد ٢٤ عاما

ذكر كارلوس البرتو بيريرا للصحفيين بعد المباراة بقوله «كانت المباراة مختلفة تماما عن سابقتها ولم يزعجنا السويديون ابدا في الكرات العالية. سددنا ٢٩ مرة منها ٩ فرص حقيقية والارقام تدل على سيطرتنا التي فرضناها. مشكلتنا الوحيدة كانت في كيفية وضع الكرة داخل الشباك.

- سفنسون: خسرنا مع منتخب افضل منا

من جانبه اعترف طومي سفنسون مدرب السويد باحقية فوز البرازيل كونها الافضل. لكنه اعتبر ان طرد ثيرن بطريقة لم يفهمها.

واضاف «سنحت للبرازيل فرص كثيرة وكان منطقيا ان تهتز شباكنا. ورغم خيبة امل فان مسيرتنا في الدورة كانت غير عادية.

• البرازيل - السويد بالارقام

الخميس ٧/١٤ (روز بول/بسادينا)

- النتيجة: البرازيل (١) روماريو ٨٠

- السويد: (صفر)

- الشوط الاول (صفر/صفر)

- عدد المشاهدين ٨٤٫٥٦٩ الفا

- مثل البرازيل: تافاريل - جورجينيو والداير ومارسيو سانتوس وبرانكو - دونغا ومازينيو (راي) وماورو سيلفا وزينيو - بيبيتو وروماريو.

- مثل السويد: رافيلي - نيلسون وباتريك اندرسون وبيوركلوند وليونغ - اينغيسون وثيرن وميلد وبرولين - داهلين (رين) وكينيث اندرسون.

الحكم: الكولمبي خوسيه توريس كاريزا

- انذر الحكم من البرازيل زينيو (٣)

- السويد: ليونغ (٢٨) وبرولين (٨٦)

- طرد الحكم من السويد: ثيرن (٦٣).

منافسة كبيرة

على احتلال صدارة الهدافين

بتسجيله هدف فريقه من ركلة جزاء في المرمى الايطالي خلال مباراة الدور نصف النهائي تساوى البلغاري خريستو ستويتشكوف مع الروسي اوليغ سالينكو احتلال صدارة الهدافين لمونديال امريكا برصيد (٦) اهداف لكل منهما.

وبالاهداف الست التي سجلها اللاعبان حتى الان فانهما بذلك تساويا مع اللاعبين ماريوكوين (الارجنتين) وباولو روسي (ايطاليا) وجاري لينكر (انجلترا) وتوتو سكيلاتشي (ايطاليا) هدافي مونديالات ٧٨، ٨٢، ٨٦، ٩٠ على التوالي.

واذا تلاشت فرصة سالينكو من زيادة رصيده من الاهداف لان فريقه ودع البطولة مبكرا فان فرصة ستوينشكوف البلغاري والسويدي داهلين (٤) اهداف والايطالي روبرتو باجيو (٥) اهداف والبرازيلي روماريو (٥) اهداف ما زالت قائمة كون ان الاولين سيتقابلان في مباراة تحديد المركز الثالث فيما الاخران سيلتقيان في قمة المونديال لذلك فاحتمال كسر الرقم (٦) الذي صمد مدة (١٦) سنة ما زالت قائمة..

لنقلب الصفحات لنرى

العدد الممتاز

الرئيس البلغاري صفق طويلا لهدف بلاده

ذكرت وكالات الانباء ان الرئيس البلغاري قام عن كرسيه وصفق طويلا للهدف الذي احرزه ستيوتشكوف في المرمى الايطالي، بعدما كان الرئيس جيليو جيليف عاقد الحاجبين طوال الوقت خلال مشاهدته للمباراة.

العدد الممتاز

ستوينشكوف الحكم الفرنسي اراد الثأر منا لبلاده

اظهر اللاعب البلغاري خريستو ستويتشكوف عدم رضاه عن مستوى التحكيم خلال مباراة فريقه ضد ايطاليا واعتبر ان الحكم الفرنسي كينيو لم يكن موفقا في التحكيم خصوصا عندما سقط يوردان ليتشكو داخل منطقة الجزاء في الدقيقة قبل الاخيرة بعدما خاشنه الايطالي روبرتو موسي.

ستويتشكوف قال.. يجب ان نتذكر ان الحكم الذي قاد المباراة هو حكم فرنسي.

ويبدو انه في هذه العبارة يريد ان يشير الى ان الحكم اراد الانتقام والثأر لبلاده من بلغاريا التي اخرجت فرنسا في المباراة المشهودة الاخيرة من تصفيات المونديال بعدما سجل كوستادينوف هدفا لفريقه في اخر (٦) ثواني من المباراة.

● الاقبال الجماهيري فاق التوقع والبرازيلي الاكثر عددا

ارقام واحصائيات من دور النصف نهائي

بلغ عدد الاهداف التي سجلتها الفرق الاربعة (٤) بمعدل هدف واحد في المباراة، وهو الوحيد الذي سجل هدفين في مباراة واحدة.

- اول هدف سجله روبرتو باجيو بعد ٢١ دقيقة في مرمى بلغاريا وهو اسرع الاهداف في هذا الدور.

- اخر هدف سجله البرازيلي روماريو في مرمى السويد بالدقيقة ٨٠ من المباراة.

- طرد لاعب واحد في هذا الدور السويدي ثيرن.

- حصل لاعبو الفرق على (٧) انذارات كان اكثرها للبلغار والسويد والطليان انذارين فيما حصل البرازيليون على انذار واحد فقط.

- احتسبت ركلة جزاء واحدة لستويتشكوف البلغاري سجل منها هدف فريقه الوحيد بالمرمى الايطالي.

- بلغ عدد مشاهدي مباريات هذا الدور ١٦١٦٦٣ متفرجا.

صحف بلغاريا

تحيز الحكم، والتعب، وقوة الدفاع الايطالي وراء خسارتنا

اعتبرت الصحف البلغارية الصادرة صباح اليوم التالي للمباراة ان المنتخب البلغاري خسر «بشرف» امام نظيره الايطالي ١/٢ مشيرة الى انها ستخوض المباراة على المركزين الثالث والرابع.

وذكرت صحيفة ستاندار المستقلة ان «الابطال ايضا يتعبون» مشيرة الى «الحرارة والتعب وتحيز الحكم الفرنسي جويل كينيو هي وراء الخسارة».

واشارت الى انه كان بامكان الحكم احتساب ركلة جزاء. واضافت ان الايطاليين كانوا مدعومين من قبل الجمهور وانهم يملكون «افضل دفاع في العالم».

واكدت الصحيفة انه على الرغم من الخسارة امام ايطاليا فقد «تغيرت نظرة العالم الينا واشتدت الاواصر بين الشعب البلغاري».

وذكرت صحيفة «ترود» على صدر صفحاتها «نملك مستوى عالميا» واثنت على اللاعبين الذين «وضعوا بلغاريا على خريطة كرة القدم بعد سنوات من الخسائر والمذلات».

واطلقت الاسهم النارية بعد انتهاء المباراة في صوفيا وبلوفديف وتارنوفو.

وقررت بلدية صوفيا منح اعضاء المنتخب صفة «مواطني شرف» لدى عودتهم من الولايات المتحدة.

بعد ٥٠ مباراة بالمونديال

احصائيات ومقارنات بين مختلف الادوار

بالمونديال تلقت شباك الفرق اهدافا كثيره

نورد فيما يلي مقارنة بالارقام بين الدور الاول، والثاني، وربع النهائي، ونصف النهائي من حيث عدد الاهداف وركلات الجزاء والانذارات وحالات الطرد والمتفرجين خلال مونديال امريكا (٩٤) بعد نهاية ٥٠ مباراة منه (باستثناء المباراة النهائية ومباراة المركز الثالث)

١٣٧ هدفا

تم تسجيل حتى دور نصف النهائي ١٣٧ هدفا على النحو التالي:

٩٣ في الدور الاول

٢٥ في الدور الثاني

١٥ في الدور ربع النهائي

٤ في الدور نصف النهائي

١٥ ركلة جزاء

احتسب الحكام ١٥ ركلة جزاء في ٥٠ مباراة احتسب منها في الدور الاول (٩) وفي الدور الثاني (٤) وفي الدور ربع النهائي واحدة وفي الدور نصف النهائي واحدة ايضا. استطاع اللاعبون من تسجيلها جميعا ولم يضع لاعب اي ركلة منها.

٢٢١ انذارا

رفعت البطاقات الصفراء في وجه اللاعبين ٢٢١ مرة خلال ال (٥٠) مباراة على النحو التالي:

١٤٧ في الدور الاول

٤٨ في الدور الثاني

١٨ في الدور ربع النهائي

٧ في الدور نصف النهائي

١٥ حالة طرد

رفعت البطاقات الحمراء في وجه اللاعبين ١٥ مرة خلال ال ٥٠ مباراة على النحو التالي:

٨ في الدور الاول

٥ في الدور الثاني

١ في الدور ربع النهائي

١ في الدور نصف النهائي

المتفرجون

سجل مونديال امريكا رقما قياسيا في عدد مشاهدي المباريات من على المدرجات فقد شاهد ال ٥٠ مباراة ٣٫٣٩٠٫٦٥٨ ملايين بمعدل ٦٧٨١٣ متفرجا في المباراة الواحدة على النحو التالي:

- الدور الاول ٢٫٤٢٠٫٠٩٧ مليون

- الدور الثاني ٥٣٥٠١٢

- الدور ربع النهائي ٢٧٣٨٨٦

- الدور نصف النهائي ١٦١٦٦٣

وبالمقارنة مع مونديال ايطاليا (٩) ٥٢ مباراة نجد ان عدد المتفرجين بلغ في ذلك الوقت ٢٫٥١٧٫٣٤٥ مليون متفرج.

الانذارات

كثرت الانذارات وسجلت رقما قياسيا (الحكم الكولمبي خوسيه توريس برفع البطاقة الحمراء الوحيدة في الدور نصف النهائي في وجه كابتن السويد ثيرت.

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع

السويديون اعادوا بعض ذكرياتهم على حساب البلغار

حققت بلغاريا انجازا كبيرا بحلولها رابعة فرقة المونديال رغم انها خسرت مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع امام السويد بنتيجة صاعقة وصلت الى ٤/صفر، لان البلغار لم يسبق لهم ان تخطوا الدور الاول في تاريخهم بكاس العالم من قبل.

اما السويد التي سبق لها ان خسرت نهائي مونديال ١٩٥٨ امام البرازيل على ارضها فقد اعادت شيئا من عراقتها وذكرياتها بالمسابقة بعد ان احتلت المركز الثالث بين فرق مونديال امريكا.

وكانت السويد قد حسمت نتيجة المباراة مع بلغاريا بالشوط الاول حيث سجلت اهدافها في مدى ٣١ دقيقة فقط. لان بلغاريا ركزت في هجماتها على نجمها ستوتشكوف الطامح في نيل لقب الهداف لهذه الدورة، لكن خط الدفاع السويدي وحارسه رافييلي لم يمكناه من شيء على مدار الشوطين رغم محاولاته الكثيرة التي قام بها.

البلغار لعبوا بصفوف مكتملة فيما غاب عن السويد لاعب وسطها الموقوف تيرن ومهاجمها المصاب داهلن.

السويد * بلغاريا بالارقام

السبت ٧/١٦ (روزبول / باسادينا)

النتيجة:

- السويد: (٤) برولين ٨، ميلد ٣٠، لارسون ٣٧، كينت اندرسون ٣٩.
- بلغاريا: صفر
- الشوط الاول (٤ / صفر)

عدد مشاهدي المباراة: ٨٣٫٧١٦ متفرجا

مثل السويد: رافيلي، نيسلون وبيوركلوند وباتريك اندرسون وكامارك، شفارتز واينغيبسون وبرولين واينغفيست، لارسون (ليمبار، ٧٨) وكينيت اندرسون.

مثل بلغاريا: ميخائيلوف (نيكولوف، ٤٦)، كيرياكوف وايفانوف (كريمينلييف، ٤١) وهوبتشيف وتسفيتانوف، يانكوف وبالاكوف وستويتشكوف وسيراكوف وليتشكوف، كوستادينوف.

الحكم: علي بوجسيم (الامارات).

انذر الحكم من:

- السويد: كينيت اندرسون (٨١)
- بلغاريا: يانكوف (٧٢)

السويديون يتقلدون ميداليات المركز الثالث

انجاز جديد للحكام العرب بوجسيم شرف كبير

حقق الحكام العرب والاسيويين انجازا مشرفا جديدا في هذا المونديال فللمرة الاولى في تاريخ كاس العالم منذ عام ١٩٣٠ يعين حكما عربيا واسيويا لقيادة مباراة متقدمة بلغاريا والسويد على المركزين الثالث والرابع وحظي بهذا الشرف الكبير علي بوجسيم الاماراتي.

تصريحات المدربين

سفنسون: حلم ان نسجل (٤) اهداف في شوط واحد

قال طومي سفنسون مدرب السويد بعد المباراة ان المركز الثالث سيبقى في ذاكرة السويديين في اشارة منه الى ان النتيجة الكبيرة التي حققها فريقه لا يمكن مقارنتها باي نتيجة اخرى للمنتخب.

واضاف «توقعنا ان نهاجم منذ البداية وبقوة حتى نكون البادئين بهز الشباك لاننا كنا نعلم بان البلغار سيفتحون اللعبة وستتاح لنا الفرص وتسجيل اربعة اهداف في شوط واحد امر كالحلم لمدرب يحب الهجوم مثلي».

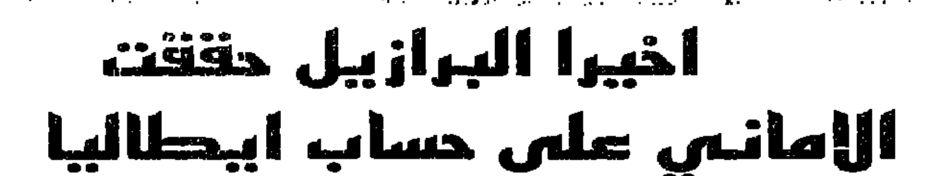
بينيف:

اما ديميتار بينيف فقط ظهرت عليه علامات الذهول نتيجة الاربعة اهداف السريعة التي هزت شباك فريقه بالدور الاول.

واشار خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة الى ان السبب يعود في ذلك للاخطاء الدفاعية رغم خبرة لاعبيه.

نهائي غير عادي

فرح برازيلي



فازت البرازيل على ايطاليا في معركة اول امس الاحد كي تسجل رقما قياسيا بعد ان اصبحت اول من يفوز ببطولة كاس العالم اربع مرات.

وهذا اللقاء ايضا هو اول مرة في تاريخ البطولة الذي يتحدد فيه البطل عن طريق ركلات الترجيح.

وسنحت عدة فرص للفريقين للفوز في الوقت الاصلي والاضافي للمباراة.

الا ان التألق المتوقع في التهديف لروماريو من البرازيل وروبرتو باجيو من ايطاليا لم يتحقق في باسادينا امس الاول امام عدد قياسي من مشاهدي المباراة بلغ ملياري مشاهد.

وبدلا من ذلك سدد باجيو ركلة ترجيحية فوق العارضة لتفوز البرازيل ٣/٢ في ركلات الترجيح المثيرة.

وفي الوقت الذي رفع فيه البرازيليون كاس البطولة عاليا انطلقت الالعاب النارية في سماء البرازيل اثناء الاحتفال باول بطولة لكاس العالم منذ ان فاز فريق البرازيل الذي اشترك فيه بيليه على ايطاليا ايضا ٤/١ عام ١٩٧٠.

وسجل لايطاليا من ركلات الجزاء دمتريو البرتيني والبريجو ايفاني في حين سجل للبرازيل روماريو وبرانكو ودونجا.

واهدر مارسيو سانتوس الركلة الاولى للبرازيل.

وضاعت ثلاث ركلات لايطاليا اولها من الكابتن فرانكو باريزي ثم من دانييلي ماسارو ثم اهدى باجيو كاس العالم للبرازيل بعد ان اهدر الركلة الخامسة لايطاليا. ودخلت البرازيل تاريخ كاس العالم لكرة القدم الذي يمتد ٦٤ عاما بعد ان لعبت اول مباراة في نهائي البطولة ينتهي فيها الوقت الاصلي للمباراة النهائية بالتعادل بدون اهداف ليلعب الفريقان وقتا اضافيا فركلات ترجيحية تتسم بالمقامرة.

واللقاء ايضا هو ثالث مباراة تنتهي بالتعادل السلبي في ٥٢ مباراة ضمن نهائيات عام ١٩٩٤.

متفرقات من نهائي امريكا

لم تستطع ايطاليا معادلة البرازيل بالفوز بالكاس خارج قارتها. وكان قد سبق للبرازيل ان فازت عام ١٩٥٨ في مونديال السويد واحتفظت بهذا الانجاز لوحدها.

اصبحت اول مباراة نهائية تنتهي بوقتها الاصلي بدون اهداف.

اول مباراة نهائية يلجا الفريقان فيها الى الاشواط الاضافية وتبقى نتيجتها سلبية.

اول مباراة نهائية تحسم لاحد الفريقين بركلات الجزاء الترجيحية.

هذه هي المرة الرابعة التي تمدد فيها المباراة النهائية شوطين اضافيين. فقد كانت المرة الاولى عام ١٩٣٤ فازت ايطاليا على تشيكو سلوفاكيا والثانية عام ١٩٦٦ بانجلترا ووقتها فازت المضيفة على المانيا والثالثة عام ١٩٧٨ فازت الارجنتين على هولندا لكن الفرق بين هذه المرة وسابقاتها الثلاث انها حسمت بالوقت الاضافي لصالح احد الفريقين.

هذه هي المباراة الثالثة التي تحسم بالركلات الترجيحية في المونديال الامريكي (٩٤) فقد سبق ان فازت السويد على رومانيا في الدور ربع النهائي بالترجيح كما فازت بلغاريا على المكسيك ايضا في الدور الثاني.

للمرة الثانية تهزم فيها ايطاليا امام البرازيل بالمباراة النهائية فقد سبق لها ان خسرت ١ / ٤ في مونديال (٧٠).

وكان الفريقان قد لعبا (٤) مرات في النهائيات فازت كل منهما في مباراتين وخسرا مثلهما.

اصبحت البرازيل اول دولة تفوز بكاس العالم «الفيفا» حيث سبق لها وان فازت بكاس جول ريميه عام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، واحتفظت بذلك الكاس للابد لكن هذه المرة فان الكاس سيبقى ملكا للفيفا ولن يحتفظ به اي فريق للابد كسابقه.

الفوز البرازيلي باللقب رفع رصيد امريكا الجنوبية الى (٨) القاب مقابل (٧) لاوروبا.

اعادت البرازيل نفس السيناريو عام ١٩٥٨ حين فازت باللقب في ذلك المونديال رغم انها كانت الوحيد من خارج القارة الاوروبية تصل الى دور ربع النهائي في ذلك الوقت وهو نفس ما حصل معها في المونديال الامريكي.

اصبحت ايطاليا اول دولة تخسر المباراة النهائية بكاس العالم منذ انطلاقتها عام ١٩٣٠ بالركلات الترجيحية.

اصاب الكومبيوتر الامريكي بتوقعه بان يلتقي الفريقان البرازيلي والايطالي بالنهائي الامريكي لكن خاب حينما توقع فوز ايطاليا على البرازيل.

اول مباراة حسمت بركلات الترجيحي بالنهائيات كانت بين المانيا وفرنسا في مونديال اسبانيا ١٩٨٢.

الحكم المجري الذي ادار مباراة البرازيل وايطاليا هو اول حكم اوروبي شرقي يقوم بادارة نهائي في المونديال منذ عام ١٩٧٠ وهو ايضا ثالث حكم من اوروبا الشرقية يقود مباراة نهائية في تاريخ كاس العالم.

حزن ايطالي

نجم المباراة

الحارس البرازيلي تافاريل

رغم انه انضم الى قافلة المتفرجين كعادته في المباريات السابقة لمنتخب بلاده.

الا ان تافاريل الحارس البرازيلي استطاع ان يخطف البريق من روماريو وبيبيتو وماليديتي وباجيو لتالقه في صد ركلة الترجيح لتظفر بلاده بالكاس بعد غياب طويل.

حكايات وروايات من المونديال

كتب: تيسير محمود العميري

على مدار شهر كامل، شهدت ملاعب الولايات المتحدة صراعا رياضيا على مستوى عال من الفن والجمال، سحرت به العيون وتعلقت به الانفس وبل حبست الانفاس اكثر من مرة، ولم يفرج عنها سوى صافرة النهاية التي اطلقها الحكم.

وعبر هذه المدة كانت الاحداث تتوالى، فمن فرح عارم الى حزن عميق، ومن ابتسامة ملات الشفاه الى دموع انهمرت بغزارة.

كانت البطولة مزيجا من لحظات الفرح والحزن، وكثيرا ما تحولت الافراح الى اتراح.

وهذه البطولة اكثر من حدث كان بمثابة الصاعقة فهذا مارادونا يوقف بعد تناوله للمنشطات، وذاك المدافع الكولومبي اسكوبار يلقى حتفه بصلية رصاص، وهناك هجوم على حانة خلال احتفال، وتلك طائرة تسقط قبل ان تقلع تحمل على متنها عشرات من الجمهور، وهذا شخص ينتحر وذاك يطلق الرصاص فرحا فيقتل ويصيب بعض الجماهير.

هذه وقفة مع ابرز الاحداث الغريبة والطريفة التي رافقت احداث بطولة كاس العالم الخامسة عشرة.

كل منتخب له الحق بالخسارة والحياة

صعق المنتخب الالماني بخبر اغتيال اللاعب الكولومبي اندريس اسكوبار، وقال رودي فولر: لم نكن نعرفه شخصيا لكنه زميل لنا، انه شيء لا يصدق.

المدرب الالماني بيرتي فوغتس قال: كل منتخب له الحق في الخسارة، والحياة تستمر رغم ذلك.

الكأس الى روح المرحوم

ذكر مدرب المنتخب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا انه اذا فازت البرازيل بكاس العالم، فان البطولة ستهدى الى روح السائق البرازيلي ايرتون سينا، الذي لقي مصرعه على حلبة سباق ايمولا في مطلع شهر ايار الماضي.

من شدة الفرحة اطلق الرصاص على ابن خاله

لقي طفل في السابعة من عمره مصرعه، عندما اصابته رصاصة انطلقت من مسدس ابن خاله البالغ من العمر خمسة عشر عاما، خلال الاحتفال بفوز ايطاليا على نيجيريا.

وتوفي الطفل بعد نقله الى المستشفى، بعد ان اصابته الطلقة في قلبه، وتحمل الخال الذي يمتلك المسدس مسؤولية عبث ابنه بالسلاح.

وكانت ايطاليا قد شهدت احتفالات صاخبة، حيث قفز الايطاليون في النافورات العامة واطلقوا الالعاب النارية للاحتفال بالنصر.

الايرلنديون يلغون احتفالاتهم

كان من المفترض ان يستقبل ٣٠٠ الف في ساحة فينيكس بارك في دبلن اعضاء المنتخب الايرلندي العائد من الولايات المتحدة، لكن العيد الغي بعد قرار المدرب جاكي تشارلتون البقاء هناك للعمل معلقا للشبكة البريطانية وبعض اللاعبين لامضاء اجازاتهم.

وذكر تشارلتون ان معظم اللاعبين يعتقدون ان لا شيء يحتفلون به، كنا نهدف الى بلوغ الدور ربع النهائي كما حصل في ايطاليا.

خسر 186 الف دولار

قالت شركة مراهنات بريطانية ان رجلا خسر ١٨٦ ... دولار برهانه على المكسيك امام بلغاريا ورغم ذلك ... توقعت الشركة ان يقوم الرجل بالمراهنة مرة اخرى.

والرجل الماليزي كان سيفوز بمبلغ ٢٥٥ الف جنيه فيما لو فازت المكسيك.

حكايات وروايات من المونديال

امام امريكا شوط طويل

المدرب الالماني و الخبير الشهير فرانتس بكنباور قال ان امام الامريكيين شوطا طويلا يقطعونه حتى تصبح دولتهم دولة كروية. ذلك ان رجال الامن اوقفوه عند المدخل قبل مباراة المانيا اما كوريا، وعانى كثيرا قبل ان يجد مكانا في المقصورة.

جيانلوكا دخل التاريخ

هناك من اللاعبين من يدخل التاريخ بتسجيله هدفا حاسما او بتحقيق النصر لبلاده.

المنتخب الايطالي وقف على صفيح ساخن في لقائه امام النرويج، عندما عوقب حارس مرمى ايطاليا جيانلوكا باجليوكا لاعب وسط النرويج اويفيند ليونهاردسن خارج منطقة الجزاء بعد ان سار منفردا بالكرة نحو المرمى الخالي.

جيانلوكا دخل تاريخ نهائي العالم ... [illegible]

عملي تلطيخ سمعة العائلة

بعدما هاجمت الصحف الايطالية روبرتو باجيو على هبوط مستواه ... [illegible]

باجيو

ميلا يحلم بمنصب المدرب

ذكر مهاجم الكاميرون العجوز روجيه ميلا، انه يتمنى ان يتقلد منصبا عاليا في الاتحاد الكاميروني، بعد خدمة استمرت ٢٢ عاما.

ويبدو ان ميلا، يحلم بمنصب المدرب الذي سيشغر بعد انتهاء عقد المدرب الفرنسي هنري ميشال، بعد ان عزا النتائج السيئة للكاميرون الى فقدان روح الفريق بين اللاعبين.

●●●●●●●●●●

لاعبو نيجيريا لا ينوون طلب اللجوء السياسي

لاعبو المنتخب النيجيري استغربوا كثيرا ما ذكرته احدى صحف بوسطن التي اعلنت ان تسعة من اللاعبين النيجيريين سيطلبون حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة، بعد انتهاء المونديال.

ويبدو ان تلك الصحيفة نسيت ان معظم لاعبي المنتخب النيجيري يلعبون منذ سنوات طويلة، خارج نيجيريا، لا سيما وان عقودهم مغرية مع الاندية الاوروبية.

●●●●●●●●●●

ربع قرن لاستيعاب الامر

* اوتري غيلين نجم فريق وايت سوكس للبيسبول، قال ان البعض ما زال غير قادر على استيعاب ماذا يعني استضافة مدينة شيكاغو لعدد من مباريات المونديال.

غيلين لم يكن متفائلا حين قال بان السكان يحتاجون الى قرن من الزمان لاستيعاب هذا الامر.

* طلبت اللجنة الامريكية المنظمة من بائعي الهدايا التذكارية في شيكاغو عدم قبول اي ورقة نقدية من فئتي الخمسين والمائة دولار، لاكتشاف الشرطة وجود كميات مزورة من العملة من هاتين الفئتين.



«على بال مين يلي بترقص بالعتمة»

اقدم احد المواطنين في بنغلادش على الانتحار، بعد خسارة المنتخب الارجنتيني وخروجه من المونديال.

المواطن البنغالي دايول سارور تناول السم ورغم محاولات الاسعاف الا انه فارق الحياة، وفي الوقت الذي سار فيه مئات من البنغاليين، احتجاجا على ايقاف النجم الارجنتيني مارادونا لتناوله منشطات.

كما قام عدد كبير من المتظاهرين بتخريب مكاتب شركة الكهرباء، بعد انقطاع التيار خلال احدى المباريات.

لا نملك الا ان نقول للمواطن البنغالي «على بال مين يلي بترقص في العتمة».

عليه بيع أقواله بثمن باهظ

قال نجم المنتخب الالماني ستيفان ايفنبرغ بعد طرده من المنتخب الالماني، عقب قيامه بحركة من ذراعه ضد الجمهور الالماني، ان لديه امورا كثيرة سيكشفها للصحف.

المدرب بيرتي فوغتس علق قائلا: «على ايفنبرغ الا ينسى بيع اقواله بثمن باهظ».

○○○○○○○○○

بامكان جدتي ان تلعب افضل

المدافع المغربي عبد الله ناصر، قد يكون احد الذين، اما انه يعرف تماما ماذا يقول، او انه لا يملك القدرة على التعبير.

ناصر قال عن اللاعب البلجيكي ميشال دي فولف «بامكان جدتي ان تلعب افضل منه، والافضل من طريقته».

ناصر عاد مجددا وكرر نفس العبارة عن اللاعب الهولندي يان فاوترز.

○○○○○○○○○

الاعتراف بالخطأ فضيلة

يعترف الامريكيون بان ثقافتهم الجغرافية الخاصة بالعالم الخارجي، ليست على ما يرام، فليس من العجب او الغرابة ان يقول مذيع تلفزيوني في شبكة اسبن، خلال تعليقه على وقائع مباراة السعودية وبلجيكا، لقد صارت السعودية اول دولة اسيوية تصل للدور الثاني بعد المغرب!

بالمناسبة قبل المونديال رشحت السعودية للفوز بنسبة ٥٠٠ – ١، وبعد مباراتها امام هولندا والمغرب اصبحت ٢٠٠ – ١، اما بعد فوزها على بلجيكا فقد اضحت النسبة ٤٠ – ١.

○○○○○○○○○

لست بحاجة لرؤية وجوه الصحفيين

اريغو ساكي مدرب المنتخب الايطالي، وخلال المؤتمر الصحفي انقطع التيار الكهربائي، ومع ذلك فقد استمر المؤتمر حيث قال ساكي «لست بحاجة الى رؤية وجوه الصحفيين ويكفي انني اعرف اصواتهم».

حكايات وروايات من المونديال

هل أبدو لك عجوزاً في السبعين؟

استبد الغضب بمدرب المنتخب السويدي توني سفينسون عندما التقاه احد الصحفيين البرازيليين، وتحدث اليه على انه حارس مرمى السويد في مونديال عام ١٩٥٠.

سفينسون البالغ من العمر ٤٩ عاما، ارتبك في البداية ثم ما لبث ان غضب بعد ان هنأه الصحفي البرازيلي على ادائه في ذلك المونديال.

الطريف ان الصحفي قد وقع في خطأ تشابه الاسماء، اذ ان الحارس المقصود هو كارل سفينسون، ولكن لا تربطه اي صلة بتوني سفينسون المدرب الحالي.

سفينسون وبعد ان «قبعت معاه» صاح بالصحفي «ماذا تعني، هل ابدو لك عجوزا في السبعين من عمري؟».

ولا ندري كيف اصبح حال الصحفي البرازيلي؟

هل سنفوز بكأس العالم؟

طوني ميولا حارس مرمى المنتخب الامريكي، قال حول مستقبل كرة القدم في بلاده:

قبل اربع سنوات كان السؤال، هل سنسجل هدفا في كاس العالم؟، وفي المونديال الحالي اصبح السؤال، هل سنصعد الى الدور الثاني، وبعد ثلاث مسابقات او اربع، سيصبح السؤال، هل سنفوز بكاس العالم؟

مجرد سؤال من ميولا وكل شيء في هالدنيا بصير.

لاعبو بلجيكا ضاقوا ذرعاً

ضاق لاعبو المنتخب البلجيكي ذرعا، لعدم تمكنهم من متابعة مباريات المونديال على شاشات التلفزيون في الفندق الذي يسكنونه في اورلاندو.

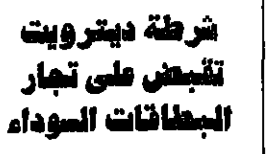
وللتغلب على هذه المشكلة، فقد جمع المدرب واللاعبون مبلغ ١٨٠ دولارا لشراء هوائي تم تركيبه بصورة مؤقتة لمتابعة المباريات.

ترى هل اخذ البلجيك الهوائي معهم، بعد عودتهم الى بروكسل العاصمة بخفي حنين.

شرطة ديترويت تقبض على تجار البطاقات السوداء

اعلن رجال الشرطة في ديترويت انهم ضبطوا ١٧٠٠ تذكرة تبلغ قيمتها ٧٢ الف دولار من تجار بيع البطاقات السوداء خلال المباريات الاربع، والتي اقيمت على ستاد بونتياك سيلفردوم المغلق.

وقال احد رجال الشرطة ان اكبر عملية ضبط كانت في مباراة



أول ضحايا المراهنات تايلندي

ذكرت الصحف التايلندية، ان مواطنا تايلنديا اعتاد على المراهنة، قد انتحر بعد ان راهن على فوز هولندا على السعودية بفارق كبير من الاهداف.

التايلندي سايان جاندي كان قد راهن بمبلغ ٤٠٠ دولار خسرها، بعد ان فازت هولندا على السعودية ٢/١، وعند عودته الى منزله شنق نفسه تاركا لزوجته كلمة قال فيها «الى اللقاء قريبا في حياة اخرى».

المراهنة بلا شك هي عادة ادمن عليها التايلانديون، لا سيما على لعبتي الملاكمة وكرة القدم.

سخط بلغاري وعادة لم تتغير

الاذاعة البلغارية نوهت بان منتخبها الحالي هو الاضعف بين جميع المنتخبات البلغارية التي شاركت في كأس العالم حتى يومنا هذا.

المشجعون البلغار اعربوا عن استيائهم للخسارة القاسية امام نيجيريا، وقالوا انها العادة التي لم تتغير، حيث يقدم المنتخب مباراة سيئة، كما ان اللاعبين سيتحملون المسؤولية، بعد ان اصروا على اخذ المكافآت قبل الذهاب الى امريكا.

ترى لو لم ياخذ البلغار مكافآتهم هل كانت النتيجة ستتغير؟

والجواب الله اعلم.

رقم قياسي بعدد المتفرجين

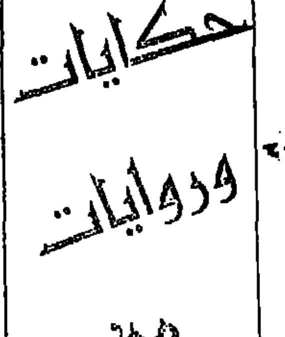
لم تستقطب مباراة نيجيريا وبلغاريا التي جرت على ملعب كوتون بول في مدينة دالاس اكثر من ٤٤١٣٢ متفرجا، مقابل ٥٦٢٤٧ متفرجا حضروا مباراة كوريا الجنوبية واسبانيا على نفس الملعب.

هذه المباراة سجلت رقما قياسيا في المانيا، اذ شاهدها ٢٠ مليون متفرج في الشوط الاول و١٩ مليونا في الشوط الثاني على شاشة التلفزيون، وهذه النسبة تعادل ٨٠٪ من الذين يشاهدون برامج تلفزيونية في نفس الساعة.

على الجانب الآخر، حضر مباراة اسبانيا والمانيا حوالي ١٢ مليون متفرج اسباني على شاشات التلفزيون، في حين حضر مباراة الافتتاح حوالي ٥ ملايين اسباني.

برقيات سريعة من المونديال

ذكرت مصادر الاتحاد الدولي، ان عدد المتفرجين الذين شاهدوا المباريات الـ ١٧ الاولى بلغ مليونا و١٣٤ الف متفرج، وكانت مباراة الولايات المتحدة وكولومبيا، هي الاكثر حضورا بالنسبة للجماهير حيث بلغ مجموع الحضور ٩٣١٩٤ متفرجا.



ميشال بلاتيني «سيدة»!



ميشال بلاتيني النجم الفرنسي الذي سحر الحشاد بادائه الرفيع، وخلال وجوده في الولايات المتحدة، تعرض الى موقف طريف، اذ طلب بلاتيني دخول مقصورة مخصصة للنخبة من المدعوين، وعندها تساءل المتطوعون في المونديال عن علاقة هذه السيدة، ومعتقدين بان ميشال بلاتيني.. لان ميشال هو اسم مؤنث في امريكا.

بالطبع الحظ خدم بلاتيني عندما تواجد شاب تركي يعرف بالضبط من هو بلاتيني.

٢٠ ألف مشجع مغربي يوقعون على لوحة

[illegible]

لاعبو المنتخب المغربي سطروا توقيعهم ... عن ٢٠ الف مشجع، ومساحة اللوحة تبلغ ٦٠٠ متر مربع وطولها ٣٠ مترا وعرضها ٢٠ مترا ووزنها ١٢٥ كغم وقد تم استقدامها من المغرب.

البلجيك اطلقوا الرصاص على المغاربة

[illegible]

ترى ولو فاز المغرب، ماذا سيحصل؟.

لماذا خلع الحكم فابيو فانيلته؟

فوجيء الجمهور المتابع لمباراة الولايات المتحدة وكولومبيا، بالحكم الايطالي فابيو بالداش، يقوم بخلع فانيلته بعد ان اوقف اللعب، بناء على ملاحظة من سكرتير الاتحاد الدولي.

السر وراء ذلك كان يكمن في التباس حدث للاعبي المنتخب الامريكي، الذين مرروا الكرة اكثر من مرة لحكم المباراة اذ معتقدين بانه لاعب في المنتخب الامريكي، نظرا لتشابه الوان فانيلة فابيو مع قمصان اللاعبين الامريكيين.

فابيو خلع الفانيلة الزرقاء وارتدى اخرى حمراء، وعلى راي المثل اذا كان حبيبك.. فالبس له احمر.

من أجل الفوز نسوا مشاكلهم

سكان نيجيريا نسوا الضائقة الاقتصادية والمشكلات السياسية التي يعيشونها، واحتفلوا حتى ساعات الصباح بفوز منتخبهم على المنتخب البلغاري ٣/٠.

وقد طاف الشباب في الشوارع وهم يلوحون باعلام بلادهم ويرقصون فرحا ويهتفون باسم الهداف رشيد يكيني بالله.

السائقون لم يتركوا هذه المناسبة تمر هكذا، اذ سرعان ما اطلقوا العنان لابواق سياراتهم معبرين عن فرحتهم.

ذهول باسكولو

سيطر التعادل ١/١ على مباراة الولايات المتحدة وسويسرا الطريف في الامر ان سويسرا تقدمت بهدف بواسطة جورج بريجي، الذي نفذ الكرة من ضربة حرة مباشرة اخذت طريقها الى شباك توني ميلا في الدقيقة ٣٩.

الدقيقة ٤٥ شهدت هدف التعادل الامريكي عندما نفذ ايرك وينالدا الكرة من ضربة حرة، نسخة طبق الاصل عن الهدف السويسري تجاوزت الدفاع وسكنت شباك حارس سويسرا ماركو باسكولو.

باسكولو من شدة ذهول المفاجاة التفت الى الشاشة التلفزيونية الموجودة خلف المرمى ووقف يتابع اعادة للهدف الامريكي الجميل.

الكوريون يعشقون الدقيقة تسعين «٩٠»

● لقطة من مباراة لكوريا

هل ثمة علاقة بين الكوريين والدقيقة تسعين؟.

للاجابة على هذا السؤال لا بد من العودة الى الوراء قليلا وبالذات الى يوم الجمعة الموافق ٩٣/١٠/٢٢، ونستقر قليلا في الدوحة العاصمة القطرية التي استضافت مباريات المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا لمونديال امريكا..

في تلك المباراة التقت كوريا الجنوبية مع السعودية، وبقيت كوريا متقدمة حتى الدقيقة التسعين، عندما ادرك حمزة ادريس هدف التعادل للسعودية.

ويوم الخميس ٩٤/١٠/٢٨ وهو يوم الحسم لتلك التصفيات بقي اليابانيون يتراقصون فرحا على المدرجات وهم يتقدمون على الفريق العراقي وهنا كان الكوريين الجنوبيون يتقدمون على اشقائهم الشماليين لكن الفرحة كانت لصالح اليابان، حتى نزل اللاعب العراقي جعفر عمران وفي الوقت القاتل كان يلدغ مرمى اليابان بهدف، ابعد فيه اليابانيين عن الوصول الى امريكا، وفتح بطاقة السفر على طبق من ذهب للمنتخب الكوري.

المنتخب الكوري وفي اولى مبارياته في نهائيات كاس العالم بقي خاسرا بهدفين حتى الخمس دقائق الاخيرة وفي الدقيقة تسعين بالذات كان لاعب الوسط سيوجونج دون يهز شباك الحارس الاسباني خوسيه كانيزاريس بهدف التعادل ليمنح فريقه النقطة الاولى.

ترى هل ادركنا العلاقة؟

بطولة مصغرة لمساجين اسبانيا

في اسبانيا وبالتحديد في سجن كارابانشيل، عقدت دورة مصغرة لمسابقة كاس العالم بمشاركة ٢٤ فريقا تم تشكيلهم من المساجين.

بروفة الافتتاح اشتملت على استعراض للاعبي الفرق الذين وعدتهم ادارة السجن بتخفيض العقوبة اذا شاركوا في البطولة لكنها وللاسف لم تجمع حوافز لتشجيع المساجين على تسجيل الاهداف.

الحراس يتابعون المباريات والمساجين يحفرون الخندق

مرة اخرى سنتوقف مع السجون ولكن هذه المرة سنطير الى البرازيل، ونحط في ساحة سجن ساوباولو حيث ضبطت سلطات السجن ٢٥ سجينا وهم يعملون على حفر الخندق لهروبهم، مستغلين عشق وانشغال الحراس بمتابعة مباريات المنتخب البرازيلي في مونديال امريكا.

المسافة الاجمالية التي تفصل بين المساجين وحريتهم هي ٦٣ مترا، تم حفر ١٢ مترا منها، ولم يتبق سوى خمسين مترا قد يكملون حفرها مستقبلا.

مجنون الهاتف

متى تعمل على تحسين صورتها، فقد قامت احدى الشركات الكولومبية على تحسين صورتها، بحيث منحت كل لاعب من لاعبي المنتخب هاتفا، ومنحته الحق باستعماله والاتصال كيفما اراد، واحتسابه تفوق اللاعب فريدي رينكون، الذي اصبح كما قال عنه زملاؤه لقب مجنون الهاتف.

حارس كولومبيا الاحتياطي من أصل عربي

هل تعرفون ان حارس مرمى كولومبيا الاحتياطي فريد موندراغون هو من اصل عربي.

فريد احتفل في المونديال بعيد ميلاده الثالث والعشرون وهو يلعب مع نادي ارجنتينوس جونيور ولقبه في كولومبيا الموركو، اي التركي، لانه من اصل عربي.

مظلات رطبة للتغلب على الحر

ستاد فلوريدا سايتروس وللتغلب على ارتفاع درجة الحرارة فقد تم تزويده بامدادات من المياه وفرق طبية لعلاج حالات الارهاق الحراري.

المسؤولون زودوا الملعب بمظلات رطبة للغاية في الوقت الذي قام فيه فريقان طبيان بالتجول لعلاج الحالات الطارئة حيث كان يتوقع سقوط اكثر من مئة متفرج في كل مباراة من جراء الحر فقط.

بعضهم تسبب في اضاعة جهد سنوات!

حراس المرمى.. والاخطاء القاتلة



يوسف نصار:

حارس المرمى الجيد يساوي نصف الفريق.. تعبير دارج في (قاموس) كرة القدم. يتم تعديله في بعض الاحيان ليصبح مفاده ان (الحارس الجيد يساوي فريقا باكمله) نسوق هذه المقدمة للاشارة الى ذاك الدور المؤثر الذي يلعبه حارس المرمى ضمن الجهد العام لفريقه. اذ طالما كان لحارس مرمى مبدع الفضل الاول في تحقيق الفوز في المباراة الواحدة او المسابقة/البطولة بشكل عام لفريقه. والعكس صحيح اذ طالما كان حارس المرمى في حالات اخرى السبب الاول في ضياع مجهود زملائه نتيجة (هفوة) ما.

وفي هذا السياق تعود بنا الذاكرة الى نهائيات كأس العالم في اسبانيا عام (٨٢) حيث قدمت البرازيل آنذاك منتخبا (ولا اروع) كان ينقصه فقط حارس مرمى (نصف جيد) كي يتسنى للبرازيليين انتزاع كأس العالم آنذاك. ولكن سوء حالة ومستوى (حامي عرينهم) افقدتهم تلك الفرصة الذهبية. وحرمت جيلا باكمله بقيادة سقراط وزيكو من تدوين اسمائهم في سجل البطولة الخالد.

وفي مونديال الولايات المتحدة (٩٤) فهو كان حافلا بحالتي (الابداع والاخفاق) لحراس المرمى. وفي هذا التقرير محاولة لاستعراض بعض حالات الاخفاق لحراس المرمى والتي كان لها تاثير سلبي على فرقهم.

● يونغ.. خذل الكوريين!

لم يدر بخلد الكوريين الجنوبيين ان حارسهم شوي يونغ سيكون هو السبب الرئيسي في خسارتهم امام المانيا (بطلة العالم) بصورة اكثر تاثيرا من قوة المنتخب الالماني وذلك في المباراة الاخيرة التي جمعت المنتخبين في المجموعة الثالثة من الدور الاول. والتي انتهت بتفوق الماني بنتيجة (٢/٣).

وكان الحارس الكوري في اسوأ حالاته في تلك المباراة حيث قدم للالمان هدية كبيرة قوامها (هدفين) في شباك مرماه. قبل (الانتفاضة) الكورية طيلة مجريات الشوط الثاني التي اثمرت عن هدفين في المرمى الالماني وحال (سوء الطالع) دون زيادة الرقم التهديفي للكوريين.

● الدعيع.. غلطة الشاطر!

كان المنتخب السعودي يقف ندا قويا لنظيره هولندا على ارض ميدان المباراة الاولى للمنتخبين في المجموعة السادسة. حيث احتاج لاعبو هولندا الى بذل جهد مضاعف لتعويض هدف التقدم للسعودية الذي سجله نجم الوسط فؤاد انور. وفجأة تدخل الحارس السعودي محمد الدعيع ليفسد على فريقه فرصة تسجيل نتيجة تاريخية امام احد اعرق المنتخبات العالمية في هذا المونديال. بعد ان غادر الدعيع مرماه في توقيت (خاطيء/قاتل) ليمكن المهاجم الهولندي (غاستون) من تسجيل هدف الفوز لمنتخب بلاده بعد ان كان زميله فيم يونك قد حقق التعادل قبل ذلك ب (٣٦) دقيقة.

● انطوان بل.. ايضا

ولعل الحارس الكاميروني انطوان بل يتحمل الجزء الاكبر في عدم فوز الكاميرون على السويد في مباراتهما الاولى ضمن المجموعة الثانية. اذ ان (بل) كان بامكانه لو احسن الوقوف بين الـ(٣) خشبات لمنع هدفي السويد من الولوج الى مرماه اذ ان الهدفين كان اصلهما من تسديدات بعيدة المدى'

وفي لقاء الكاميرون مع السويد كانت هي الفرصة الوحيدة التي لاحت للكاميرون في مباريات الدور الاول الثلاثة ضمن مجموعته.

لكن الموقف الاداري الذي يسجل لانطوان بل خارج المستطيل الاخضر لعل يكفر عنه سيئات مباراة السويد. خصوصا وانه انبرى وحيدا ليطالب بحقوق زملائه لاعبي المنتخب. وذلك في وجهة اصحاب (الحل والعقد) في الكاميرون. وهو الامر الذي ادى الى ابعاده عن صفوف المنتخب!

● باليوكا.. ازعج الطليان

لا شك ان الهدف الايرلندي الذي ولج شباك الحارس الايطالي (باليوكا) والذي توقفت عليه نتيجة المباراة التي جاءت في مستهل مشوار المنتخبين في المسابقة. اسهم هذا الهدف في تعقيد موقف الطليان في المجموعة. حيث بلغوا الدور الثاني حسب الضلية (ثوالث المجموعات) وهي نتيجة غير حسنة لمنتخب رشحه الكثيرون لانتزاع اللقب ولم يكن لكرة المهاجم الايرلندي (هاوتون) التي سددها من خارج الجزاء اي (امل) للوصول الى الشباك الايطالية لو ان الحارس باليوكا كان يقف في المكان المناسب لحظة تسديد الكرة.

● اخطاء متفرقة

من جملة الاخطاء (المتفرقة) لحراس المرمى والتي تسببت في اهداف ولجت شباكهم. هناك حالة الخروج غير المحسوب لحارس بوليفيا (تروكو) في مباراة الافتتاح امام المانيا. والتي جاء على اثرها هدف المانيا والمباراة الوحيد بواسطة الهداف كلينزمان. وكذلك خطأ الحارس الايرلندي (بونر) والذي تسبب في هدف هولندا الثاني في مباراة الفريقين ضمن دور الـ(١٦).

اما الخطأ الاكثر تاثيرا في هذه الحالات المتفرقة فكان للحارس الروماني (بروديا) الذي شارك مهاجم السويد اندرسون في كرة عالية امام مرماه. لكنه لم يحول دون تمكين المهاجم من تسديد الكرة براسه محرزا هدف التعادل للسويد قبل صافرة نهاية الوقت الاضافي ب (٦) دقائق فاعاد الامل للسويديين الذين حسموا النتيجة بالركلات الترجيحية وتمكنوا من بلوغ الدور نصف النهائي.

